المركزي ، لمحاولة منع تنفيذ حالياً ، امكانية رفع سعر القرار . اعلن بنك الاسكان الفائدة على قروض الأسكان .

أجرى السنولون بوزارة

مساعد رئيس التحرير

رفعت للحجوب

إمساكية

رمفسل

● افطـــار ۲۶.

€ سنحور ۲۲,

ی اعسمال ۲۲,

●قجــر ٥٣.

الطقنس

معتبسل

بتوتع خبرا

الارعباد الجوية.

ن بسود طص

معتدل، وحار على

جنوب البلاد.

المربطين

The same

-

ووصفها بانها تهدد بزيادة السعر النهائى لقيمة الوحدات السكنية . كما تهدد بتثيريد وع ألف مواطن . ووصفها بأنها تساهم في تعقيد مشكلة الاسكان . طالبت مصادر ينك التعمير يضرورة تدخل الدكتور معلاح حامد محافظ البيك

واستدعاء شقيقها لحمد شعبان ۲ سنوات، والطفل محمد تون للبين ٦ مقنوات، الليذين واصف فيشا. للنهم في اضطحبا للملقلة اثناء معتورس لمدة 18 يوما محاولة اختطافها عما على نمة التمايق. كما قرر هس روبی جمعة (البغية ص ٤) طلب مصود رسلان

المشروعات يعد شهور طويلة .

كتب ـ محمود عبدالعظيم تجددت الخلافات الحادة هذا الإسبوع بين الهيئة للاستثمار واتحاد الفرف التجارية حول فأنون الاستثمار . محمود العربى رئيس اتحاد الغرف التجارية بمذكرة للاكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء . طالبت المذكرة بعقد اجتماع مشترك مع رئيس هيئة الإستثمار ومعثلين عن جمعية رجال الإعمال . المناقشة ادخال بعض التعديلات الجديدة على القانون. اكنت مذكرة رئيس الغرف التجارية ، أن تطبيق القانون اثبت عدم مرونة تعامل اجهزة الدولة مع المستثمرين . كما أن مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار يجتمع على فترات متباعدة ، وتحصل الموافقة على





ميدا الفصل بين السلطات وديدا سيلاة القائون

وكافة المبادىء والتقاليد والإعراف التي استقرت

عليها النظم الديمقراطية في العصر الحديث .. ام

اننا نعيش في مظلء نظام ديمقراطي .. ياخذ من

الانظمة العصرية أحدث مبتكرأتها ويرفض

جوهرها .. ويأخذ من الأشكال الديمقرأطية

مأنخدم أغراضه الخاصة في احتكأر الحكم

والانفراد بالسلطة .. رغم ميدا التعددية الحزيدة .

ان الأصول الديمقراطية تأخذ بميدا والتبادلية،

في الحكم منعا للاستبداد السياسي ، وعندما نقيس

الواقع السياس في مصر على هذا الأصل ، هل يرَّعم

لحد أمكانية تطبيق هذا ألميدا (!!) وسوف نُتْرِكُ

الجواب على السؤال الى كل ذي عينين يرى يهما

كيف سخر النظام كل مقومات الدولة لخدمة عبدا

احتكار السلطة الى ما لا نهاية .. استمرارا

للسياسة التي عرفتها مصر منذ حكم الفرد والحزب

وهذا هو الفارق الكبير بين الإصل والصورة في

لانظمة الديمقراطية، فالدول الغربية تتمسك

بالأصل، والدول الأوروبية الشرقية تتطلع تحو

هذا الأصل بعد أن اكتوت بنار الدكتاتورية ، أما

نحن في مصر فاننا نتمتع بالد ورة فقط .. ومن

يقترب من الأصل فعلمه ١ - ينه الثمن ويلقى جرّاء

ان المازق الدستوري . نراهن هو اصعب اختيار

لجدية النظام ومدى تمسكه بقديمقراطية التي من

اول مبادئها احترام مبدا سيادة القانون الذي يعني

بالدرجة الأولى النزول على تحكام القضاء حتى لو

كانت هذه الأحكام على غير هوى الحاكم .. ولقد

تاكد للناس جميعا أن في مصر قضاء عادلا

ونزيها .. كما تأكد لهم ان في مصر سلطة تستخدم

كل أساليب التحايل والخداع للتهرب من تنفيذُ

احكام القضاء .. والناس في بلدنا بحكم خبرتهم

التاريخية يعرفون النوم ما سوف يحدث غدا ..

ويتوقعون أن تماطل الدولة في فتح علف القضية

حتى تنتهي الدورة البرلمانية الحالية .. ثم تبدأ

الدورة قبل الأخيرة .. فتجتمع اللجنة التشريعية

مرياسة الفقيه الدستورى الكبير فتحى رجب

المستثمار بمجلس الدولة سابقا وألمحامي حاليا ..

ئم تجتمع وتجتمع .. وتتفق وتختلف .. وتتعدد

الأراء وتتنوع حتى تتسع دائرة الحوار .. ثم

تنتهى الدورة .. وتبدأ الدورة الأخيرة في عمر هذأ

المجلس التعيس .. وعندئذ لا يبقى مبرر لحل

المجلس .. ولا يبقى مبرر لتغيير بنيته قبل هدمه

ولا يبقى سوى وجه اته ..

الجلمدين الخارجين علطة الدولة (!!) .

الواحد والوحيد

صدامه بتعهد سالدفاع عن كمل الدول العبريية صدام حسين، بالرد بكل قوة العراق العمكرية على اى بولة تهاجم دولة عربية. اكد ،صدام، تصدى العراق للنولة المعتدية على أي دولة عربية.

الانتحسار أمسام

القدس المحتلة \_ وكالات

الأنباء: اعتقلت أمس الشرطة

الاسرائيلية، دوف جولدشتاين

رئيس احد المجالس المحلية،

لاعتزامه الانتحار. وكان ،جولد

شتاين، قد هدد بالانتحار امام

مقسر الكنيست، للمطالبة

تجميد حسابات تجار المدرات

في البنوك الأمريكية

اصدرت الحكومة الامريكية

أوامرها. الى ١٧٣ بنكا أمريكيا

بتقديم كشف حساب اكثر من

٧٥٠ عميلا، اودعوا اكثر من

۰۰: ملیون دولار من ارباح

عصسابسات المضدرات في

كولومبيا. كما أصندر أجد

القضباة الإتحبادييين امرا

بتجميد اكثر من ثلاثة ارباع

الحسابات، وطلب من الحكومة

اتخاذ اجراءاتها القانونية

المنوفية \_ عبدالرحيم الدسوقي .

وبعض الوزراء يوم والأحد، القلام.

احتفال ليلة القدر، الذي تقيمه

وزارة الأوقاف بالاستاد الرباضي

بعدينة شبين الكوم. تشارك ق

الاحتفال وفود من البلاد العربية إ

والإسلامية يقوم الرئيس مبارك

خلال الاحتفال بمنح كاس التفوق

لمحافظة المنوفية. تحصولها على

المركز الأول في مسابقة تحفيظ

القرآن الكريع كما يقوم الرئيس

مبارك يتكريم ١٠ شخصيات

يشهد الرئيس حسنى مبارك

واشنطون ـ درويتره

بتعبيل النظام الانتخابي.

لكنيســـت

يبحث المستولون المصريون مع بيريز انهاء الجمود الراهن في عملية السلام بالشرق الأوسط، ومستقبل العلاقات المصرية \_ الاسترائيلية لوضحت مصلار وزارة الخارجية ، أن القاهرة تأمل نجاح بيريز في تشكيل الحكومة الاسرائيلية لنفع عطية السلام ، والاسراع بعقد اللقاء الظسطيني, - الاسترائيلي

حسنى مبارك بعث مؤخرا التوتر الراهن في المنطقة تأكيدات اسرائيلية بصم الإعتداء على العراق .

الاسرائيل والمكلف حاليا الاسرائيلية . لزيارة القاهرة فور انتهاء اجراءات تشكيل الوزارة الاسرائيلية الجديدة

المرتقب في القاهرة . واشارت المصادر الى استعداد الفاهرة للتعامل مع اسحق شامير زعيم كتلة الليكود، لبدء حوار فلسطيتى ـ اســرائيلى فـور نجلحه ف تشكيل الحكومة . واكدت المصادر، ان الرئيس

يثلاث رسائل خاصة الى شامير وبيريز وموشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي، حول وأوضعت المصادر ان الرئيس ميارك دعا خلال الاسبوعين الماضيين للحصبول على

301 - 101



AL- WAFD @ APRIL 19, 1990 @ VOL. 7, NO. 319

# كتب حمدي شفيق وفاطمة عياد

أكنت محكمة النقض حق القضاء في رقابة لجراءات العملية الانتخابية للجلس الشعب ونظر الطعون عليها وتقرير المسئولية عن الأخطاء التي تشوبها. رفضت المحكمة الادعاء نعدم اختصاص القضاء برقابة انتخابات مجلس الشعب . واكدت لن الدستور لم يسلب المحاكم حق رقاية هذه الإجراءات . ولم يختص بها لية ـ مؤسسة يستورية لخرى ، الامر الذي يؤكد بقاءها في نطاق الاختصاص العام للقضاء صلحب الولاية العامة . ايدت محكمة التقض حكم التعويض الذي

الشعب في عرض نتيجة التحقيق الذي رواشارت محكمة النقض ف اسجاب تأييد الحكم بالتعويض الى ان النستور اختص مجلون الشحب على صبيل الاستثناء بالفصل في صحة عضوية النواب ، وتلك أيل الاخذ بتظلم تعدد الأحزاب . ولذا كان هذا يلائم النظام السياسي ألسائد وقت

حصل عليه ابوالفتوح حسن عبدالعزيز احد المرشحين لانتخابات مجلس الشعب سنة ١٩٧٦ . بمبلغ ١٧ الف جنيه ضد رئيس مجلس الشعب ووزير الداخلية وكانت قد حيثت اخطاء في كشوف نتائج الانتخابات ترتب عليها نجاح احد منافسیه بدلا منه ، وتراخی رئیس مجلس اجرته محكمة النقض على المجلس .

ومنطقها استعا ليعنا ول Same ind Jed! الحالي أن المنا الثاني . . . يصراك النيامان التهير تستنفط راءة أرمنساتي مسعل تحامسوره 😝 شیالے در؟ مصلن

• الإعفاء من كافة القيود النقدية والقانونيية والصنربيبية حاليا ومستقبلا بعافيها غبريبة الأباوات

مصمعونة الإصل والعوائد من أكزاء العامة والسنك المكؤى المسى والمشروعات ذات الجدوى الاقتصادية

● قابلة للتداول في بورصات الأوراوت المالية. وجوندهاملها الاقترام بهمانها بالعون الفنية أويا لجب لمعرى بشرد لمديدة.

٥٠٠٠١٠٠٠١ عدمه ١٠٠٠١٠ دولايد أمريك يمكن لحاملها استبالها بشهادة استتمار البنك الأيقلى المصرى على أساس القيمة الإسمية لتلك السنات مقومة

بأعلى يستعرصوف معلن في مّاريخ الأسترال. و اول سند المن مصرونقا مر للإعلى والمعايير المالية.

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

الخديس ٢٣ رمضان ١٤١ هـ- ١٩ أبريل ١٩٩٠ م ـ ١١ يربودة ١٧٠٦ ق ـ العدد ٢٣٠ ـ السنة السابعة

ارقام جلوس الثانوية تصل الإدارات التعليمية ٥ «مانيو» وكسان المجلس الأعطى

تصبل لرقام جلبوس الدكتور احمد غتجي سرور أملحانات الثانومة للعامة. وزير التعليم. قد وضع الإدارات التعليمية يعض المواصفات الحامة بمختليف مصافظهات لأسطلة الامتحان. تقرر عدم الجنهورية. يوم د سليو، خروج الإسطلة عن المناهج القلام وعقب عطلة عبد المقررة. وتتدرج من السهل الفطئر الميارك. يتسلم الى الصعب بصرف النظر الملاب ارقام الجلوس يعد أيلم من وصولها للادارات.

عن ترتيب لبواب المناهج. مسلاة الميسة في المنسلاء

### تمليك جنزء من اسمهم الشركات السياحية للعاملين

کتب \_ عادل صبری :

ببحث عبدالحميد فرغلى رئيس هيئة القطاع العلم للسماهة. الدراسات الخاصة يتعليك بعض اسهم شركات الهيئة للعاملين فيها. يتم حاليا يحث طرق تعويل شراء الاسهم وتحديد النسبة المخصصة

للعاملين بحد اقصى ٣٠٪ من عدد الاسهم تقرر تطبيق النظام الجديد على شركة مصر للسياحة في المرحلة الأولى من المنتظر خفض النسبة عن ٣٠٪. لندم وجود مدخرات لدى العاملين لشراء الاسهم نقدا كما توقعت المصادر، اضطرار الشركة الى تمويل الشراء من الصناديق الخاصة بالنشاط الاجتماعي او تقسيط سداد قيمة الإسهم وكان قد نشب خلاف ين المستولين بوزارة السيلحة اثناء أجثماع الجمعية العمومية لهيئة القطاع العام للسياحة. حول اسلوب تعليك

الاسهم للعاملين. وطرق التمويل

### ،جورباتشـوف،

واشتطون سائش التعدد امس الرئيس لامریکی جورج بوش، بتاجیل او الفاء المحادثات الإفتصادية مع الإتحاد السوفييتي. ( حالة نطور الاوضاع السيئة في جمهورية ليتوانيا اكد ،بوش، انه يدرس حاليا الإجراءات الماسبة التي يتخذها. ﴿ حالة قيام الاتحاد السوفييني . بغرض عقوبات اقتصادية على ليتوانيا

هوايسة غريبسة!!

دبی \_ وکالات الانباء اکدت امس مصندر عربية وجود ،صفر، هوابنه المفضلة اللعب بالكمبيوتر في أحسد مستشفيات علاج طيور الامراء في دولة الامارات. يتعتع والصغرو بذكاء شديده ونجح في مسح يرنامح كامل من برامح

الشئون المالية. تشكيل لجنة على مستوى عال لحصر مخالفات مجموعة شركات «الهلال» لتوظيف الاموال تضم اللجنة

حبراء البعك المركزي، والاداره العامه

للخبراء وقضايا النقد، والهيئة العامة

لسوق المال. كما تضم اللجنة احد

المحاسبين القانونيين المنتسبين من الجهاز

المركزي للمحاصمات، لاعتماد فائمة المركز

المالي لمؤسسات والهلال، كلفت النيابة

اعضاء اللجعة بالابتقال الى مقار مجموعة

شركات الهبلال، للاطبلاع على كباقة

المستندات والدفاتر المتحفظ عليها. لبيان حجم الاموال التي تلقتها الشركات منذ

القاهرة ـ " رويتر " شب امس حريقان

ق مطار القاهرة الدولى ووزارة الاقتصاد

نجح رجال الاطفاء في السيطرة بسرعة

على الحريق الذي هسب في احدى

المجرات التي تحتوى على محول

كهرباتي بالمطارآ كما سيطر رجال الاطعاء

على الحريق الذي شب في النور السابع من

مينى وزارة الاقتصاد ، بسبب ماس

كهربائي. أكلت مصادر الشرطة، أن

النسائر الناتجة عن الحريةين صغبرة

حريقان في المطار

ووزارة الاقتصساد

(البقية ص ١)

كتب ـ محمود الشاذلي :

اكد الدكتور محمد على محجوب وزير

الاوقاف في مؤتمر صعفي عقده امس،

اعداد ١٥٤ ميدانا عاما من الاسكندرية

الى اسوان. لاداء صلاة العيد في الخلاء.

و ٣٥١ مسجدا لأداء سنة الاعتكاف. يؤم

الشيخ محمد الغزالى المصلين بسلحة

مسجد الدكتور مصطفى محمود

بالمهندسين، والدكتور عدالصبور

شاهين بسلحة مسجد عمرو بن العاص.

والدكتور عبدالمعطى بيومى عميد كلية

اصول الدين بسلحة مسجد رابعة

العدوية، والشيخ اهمد ابوالعلا وكبل

وزارة الاوقاف بالقاهرة بميدان بقطر

والدكتور عبدالرشيد صقر بساحة

ميدان صلاح الدين بالمنيل. والشيخ

بالمانيا الغربية. في الحفاظ على حياة اول مولود لطائر الينجوين.. الذي ولد في الاسر اطلق على المولود اسم ،بينجـو.. وتقـم تعنيته عن طريق •البــزازة• بلــغ وزن ،بينجنو، ۱۷۲ جراما، ولادة مينجوه تم فصله عن امه. وارضاعه صناعيا لبحث امكانية التوسع في العتاية بهذا الطائر



## المعرض للانقراض صبورة لدالوفنه

تقدم لأول مرة كجهيع المواطنين

وتبقية المهندس اول يرتبيقة نامين تعاليج من كلذ النضخم ويجسع ببن لعدبيرس المزاب



### نظام ديمقراطي يحترم احكام القضاء .. ويحترم ● وسيحان من له الدوام . يسوريا تتوسط للانسراج عسن يقيمة الاسرى المصريين في ايران

يتجه الشعب كله بحواسه الخمس نحو مقر

رئاسة الجمهورية ليستطلع قرار السيد الرئيس

للخروج من المازق الدستورى الراهن ، وقد تيين

للشعب أن الأمر كله معلق بكلمة من الرئيس : أن

شاء حل المجلس واجرى انتخابات جديدة ، وان

شاء أبقى على المجلس ، وأن شاء سمح بتنفيذ حكم

القضاء وأمر بادخال النواب الشرعيين وإيعاد

النواب غير الشرعيين وان شاء ابقى الحال على

ما هو عليه .. فللشيئة الحاكمة هي صلحية القرار

النهائي في تلك الأزمة التي لم تشهد لها مصر مثيلا

مصر كلها .. بمجلسها وحكومتها واحزابها

وهيئاتها العامة والخاصة .. تتتظر قرار الرئيس ..

وهذا معناه ان الرئيس هو سيد الموقف .. وأنه

سيد السلطات جميعا .. وليس صحيحا ما يزعمون

بأن «المجلس سيد قراره» .. (!!) فلو كانت هذه

المقولة صحيحة لكان على المجلس أن يجتمع فور

صدور الأحكام القضائية الصلارة عن محكمة

القضاء الادارى ثم يعكف على قراعتها بعيون

خالية من الزيغ والهوى ، ويعلن على الملأ احترامه

التام لهذه الأحكام ، والتزامه بتنفيذها .. وكان على

قائلهم ان يهتف كما هنف إحوة له من قبل: انتأ

هنا بارادة الشعب .. وقد اقسمنا على احترام

الدستور والقانون والنظام ، فمن باب أولى تحترم

احكام القضاء حتى نوفي بقسمنا امام الله والقانون

كان على مجلس الشعب أن يفعل ذلك لو أنه

سيد قراره، بالفعل .. ولكن .. لأن المجلس طيس

سيد قراره، فقد لرم الصمت، وكان الأمر

لا يعنيه .. وراح ينتظر مصيره من السيد الفعلي

الذي يجمع في يده السلطات جميعا .. ويعلو فوق

السلطات جميعا ، ليس بناء على نص دستوري ،

ولكن بناء على سياسة الأمر الواقع .. فعندنا بدل

المجلس النياني .. مجلسان .. ولكن أيهما لا يملك

من أمر نفسه شيئا .. وعندنا قضاء عادل وشريف

يصدر إحكاما تمتنع الدولة عن تنفيذها .. وعندنا

سلطات تنفيذية غير محدودة تضع نفسها فوق كل

السلطات .. وتخترل كل التجارب والخبرات

والمحن التي قطعتها مصر في كفلحها الدستوري ،

تتعود بنا آلى عصر ماقبل الدساتير الحديثة

عندما كانت ارادة الحاكم هي القلنون .. وهي

التشريع .. وهي التنفيذ (!!) وعندنا بعد كل هذا

راى علم يراقب .. ويتابع .. وينتظر .. ويقرأ

التصريحات الرسمية ثم يربها بميرانه الدقيق ..

ثم يساوره الشك فيسال : هل نحن تعيش فعلا في

في تاريخها النيابي .

تقوم سوريا حاتيا بالوساطة بين مصر وايران ، لاقناع السلطات الايرانية بالافراج عن ١٤ اسيرا مصرياً عدنيا . كما تحاول سوريا الحصول على معلومات كلملة عن ياقي الاسرى المصريين ، الذين تزعم ايران اشتراكهم في عمليات عسكرية الي جانب القوات العراقية خلال حرب الخليج اكنت بوائر ببلوماسية مصرية ، إن الرئيس السوري حافظ الاسد عرض وساطته على الرئيس مبارك خلال لقائمها الأخير في طيرق. ولوضحت الدوائر ان دمشق تسعى حالياً لنتح قنوات الاتصال المباشر بين القاهرة وطهران ، وتحسين العلاقات المصرية ــ الإيرانية خلال المرحلة القدمة . وأشارت الدوائر الى أن الرئيس مبارك أبلغ الرئيس الأسد

ايران . قبل انهاء كافة المسلكل المعلقة بين آكـــبر وعـــاء ادخـــارى العراق وايران واكنت الدوائر ان مصر بالعسماة الاجتنبية في مصر بدأت امس تحركا علجلا لوقف الحملات الإعلامية المتينالة مِن بغداد ودمشق، والتي تجددت اسس الأول. بعد فترة توقف استمرت عشرة ايلم . طلبت وزارة الخارجية بن سفيري مصر في العراق وسوريا ، اجراء انصالات علجلة مع المستولين بالبلدين، لاقتاع الطرفين، بضرورة تخفيف حدة التوتر، وعدم لحولاريك تصعيد الموقف وابداء حسن النوايا لمسائح القضايا العربية. وعلمت " الوفد " أن الوساطة المصرية بين العراق وسوريا، أحرزت في الفترة

> · الخطيب، يسحب استقبالته من عضوية مجلس إدارة الأهلى

الأخيرة نجلحا كبيرا

استجاب محمود الخطيب عضو مجلس أدارة النادي الاهل لرغبة معظم اعضاء المجلس بالعدول عن الاستقالة التي تقدم بها من المجلس أبدى معظم اعضاء المجلس. تفهما كاملا لأسياب الاستقالة. كما تم الإتفاق على العمل بدا واحدة خلال المرحلة القادمة. وعدم تعريض النادي (الرياضة ص ١١) لأرمات احرى



سهرتك الليلة

الواحدة مساء فيلم ءتل العقاربء بطولة نورا وصلاح فابيل وحسين

 القناد الثانية تعرض في الساعة الثانية عشرة مساء برنامج • اوسكار • ويقدم الفيلم الامريكي موجافيو، بطولة كلارك جيبل وافار جاردنر وجريس كيلى القناة الثقنة يعرض برنامح مجلة المنوعات في الساعة الخاصسة والنصف مساء. لقاء مع سعيد صقح وذكرياته في رمضان والذر اعماله

إكل الفنون ص ٨)

تضمن لك أعلى عائد مرتبط بالمعد لات الدولية • بيمكن استرداد هيمة الشهاد است فني أى وفت ويستحق العميس عائدًا عن الفترة فبسسل الاسترداد. و فئة الشهادة ٥٠٠ دولار ومضاعفاتها عكن المشراء نقد اأوعن طربيق المتحويلات م تستميز بصرف العائد بالدولاركل ٦ شهور ٦



### فضيحة جديدة في مهزلة وقصر العيني،

## اضبط .. تنزوير في أوراق رسية مع الاعتدار لأفلام ال

● والعصفورة، التي تؤذن في مقطة رغم خرابها ، أسفة اقصد مشروع مستشفى قصر العيني تتقدم بالتهنئة إلى المستشار ماهر الجندى المحامى العام الأول لنبايات الأموال العامة بمناسبة هذه الأيام المباركة ، وتهمس في اننه بانها عثرت على أوراق رسمية ، واشتعت منها بانفها القانونية روائح شبهة تزوير في أوراق رسمية صادرة عن جامعة القاهرة . كما اشتمت أيضا روائح مخلفات للقوانين واللوائح للنظمة للجمارك . المهم ، تؤكد للسنندات التي تضعها ،العصفورة، تحت نظر النيابة العامة والرقابة الادارية ، قيام الجانب القرشي المنظ لمُشروع مستشفى قصر العيني ، بإبخال بعض التعبيلات في الخطابات الموجهة للجمارك بعد استلامها من الجامعة . واضطرت لجان الشروع الجديدة بالجامعة الى ايفاد رجب محمد غاتم رئيس قسم التخليص بالجامعة وسامى أبوسكينة رئيس المجموعة التنفينية بالشروع ، إلى جمارك الاسكندرية ، لراجعة المستندات الخاصة بالرسائل التي وربت للمشروع في الفترة لللقبية ، واهمها الخطابات السلمة 🗗 الحانب الفرنسي لقطيمها إلى مصلحة الجمارك .

وما تم بشانها ، وتحديد البيانات الخاصة

بالافراج الجمركى فيما يتعلق بقيمة

الرسوم الجمركية . ونجحت لجنة جامعة

القاهرة بعد صعوبات بالغة من جمارك

الاسكندرية في التوصل الي وقائع تضيب

لها الأجنة في بطون أمهاتهم. وتحتفظ

والعصفورة، يصورة عن تقرير رجب غائم

وليوسكينة ، والذي رفعه امين علم جامعة

القاهرة الى الدكتور عيدالمتعم محمود

رئيس اللجنة الثانية والادارية للمشروع ،

والذي رفعه الى الدكتور خيري السمرة

عميد الطب ومندوب الجامعة

المشروع : كما تم عرضه أيضا عل

الدكتور مامون سلامة رئيس الجامعة

لاتخلا اللازم. وبالمناسبة، استولت

والعصفورة، يوسائلها الخاصة جدا ، على

إقرار وقعه خالد زائدى معثل شركة

سرجيا الفرنسية ، ويقر فيه بعدم وجود

علاقة بين احدى شركات التخليص

الجمركي وبين والتزويرات التي تعت في

إجراءات نال قيود معدات الى الجامعة، ١١

ويللناسية ، تشمل التعديلات التي

لجراها الجانب الفرنسي على المستندات

التي حصلوا عليها من الجامعة ، إزالة

يعض العيارات والإرقام ولليللغ وإضافة

لخرى دون علم الجامعة مثل الشهادة رقم

۱۳۹۸۳ ما وغیرها، وتوجد جمیع

المعلومات تحت جناح ءالعمطورة، لمن

سهمه الأمر . كما شمل التعديل أيضا خاتم

شعل الجمهورية ، ياستخدام بيضة

بسلوقة مقشرة! واعتمدته مصلحة

الجمارك دون الرجوع الى الجامعة .

وتستأذن والعصاورةء المستشار مجعد

ليوعلم في اقتياس عيارته الشبيرة : دارّي

الحال يا لولاد الأكلير، ! وبالناسية .

القانون يعاقب على جريمة التزوير في

أوراق رسمية بالأشغال الشاقة باعتبارها

جناية تزوير وجريمة تغيير البيانات.

نصب واحتيال وتسهيل استيلاء على المال

العام. وبالناسية ايضاء محرت

التعليمات الى اللجنة الرياعية التي شكلها

جهاز المحاسبات ببحث مخالفات المشروع

ويلمك على المطلوب، !! كما تستفسر

والعصقورة، عن الموقف ، يعد حصول

الدكتور رفعت للحجوب رئيس مجلس

الشعب والمطلوب سؤاله في تحقيقات

القفية .. ما الموقف بعد حصوله على

تقرير جهاز المحاسبات حول المخالفات

والغضائح التي شهدها مشروع للستشغى

خلال جميع مراحله . وطيعا عمو قخرى

عیاس رئیس الجهاز، لم یرسل تقاریر

الجهاز حول المشروع الى جميع الجهات

وقرر المجلس المصلق للمصافظة

جهاز المحاسبات !!

### مزادهام بالزمالك

والسيت ١٦١٤ الساعة ٩ حساى مفرونهات وتحفت جميعها صناعة الخارج غرف سعرة أرتفوفرسسيه عرفة سفرة المحلن يحسب مسانوت أوجيسوت فرنسمي حالون كورجي فرنسح كومود بهوجمانى فرينسى کومود کربجیر فرینحے تحاثري فرنبة مارمان فرنسية ٢ يرجير القريت ١٧ كومود وترابنرات نرمنسة مجنوعته تماثيك يرونزلأشهر الفنائين العالمين.. مجموعة نجعت بروتر ترنسية قازامت سبنر وجالبي مبموعة سواد إيراف وجرير

وشين رابأجرة جالعت ببانو يؤكورة المالح تما بلوهان لاشرا ارسامين

وأشاءا مزعت عديدة منفتولي

الحي القصور

FSyzall

إحكيف الهواد ا ب عاع مس صبرى أمام ح يقة الإساك. الزمالك

تليغوست ١٤١٢٨٥٨ 72-2 1 20/2-2122 المعايته طوال اليوم لحيات بعدى المزاد

تصفيته ، وتم بيع قطيع الأرانب في ٣١ بنشم الله الزهن الرحيم

« وَأَدِنَ فِي النَاسَ بِالْحَتِجِ يَأْتُ وَكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِ صَاحِرَيآ تِينَ مِنْ كُلِ فَ عَمِيْقَ الحج المملز تقدمه لك الشركة المملي ال

النعة السياحة الرينيية ١٩٩٠/١٩٢٤ تفخرمائن تدعولت لاداء

الانطح تتنوعه يشهل حبيع المرتولان بأفتل الالوئسعاير

 الإقامة بأفترالفنادن والبنايات المجهزة والمكيفة والقربية من الخرمين البريفين.

• خدمات ممتازة وتسهيلات كبيرة.

الإنتقالات الدليجلة بالسيالة الفاحرة والمكيفة

 رعاية طبيرتون هالك بعثة طبير متخصصة. تخصیص بعثة دینیة للرد علی اسفیاراتك وفرایش جميع المزارات الدينية.

الشقة والإطمئنان .. تبعثها فيك نروعنا لموده بالمملكة لعمية لهعودية

### صيوف المرحمن وأدروا مالاقصال بذامن ليع ٠٠ بحن في انتظار كم

للستعلم والحيز: مصريلساحة. ٧ طلعت حمين ٢٩٢١٤٢٦ البستان ٨٤٠٦٣٤ المريوبان ١١٦٦١٤٨ الاقطاليني ٢٩١٣١٨ عارين سيى ١٤٠٠ من ساريين م١٥١٩٠ الزمالك ١٤-٥-١٢ ميناهارس ١٤٨٧٥٣ العبور ١٢٢٦٦٦٦ كيميت ٩ ٩٤٤٦٨ المعارى ٣٥٠١٣٤٣ شيرانويه لقاهة - ٣٤٨٨٦ شيراتون لجنية ع ١٤٠٤ع مراملين انتركوتنساك ٢٥٦٤٧٥٢.

وجميع تزوع مصرلنساحة بالقالفة والمعافظات

 العصفورة، .. تفتح باب التيرعات من زكاة الله ، لسداد ديون عبيًا ركى بدر وزير الداخلية المخلوع ، ووقف المجرّ الإداري وبيع الشقة رقم • يقعمارة رقم • تمليك يمساكن كارة أستوتة الشعبية بشارع الحكمة في مدينة طنطا . وكان معمنا والزيك، قد امتنع عن سداد عشرة جنيهات و ٠٠٠ مليم قيمة امتهلاك المياه عن شهرى متوقعير وديسمبر، في علم ١٩٨٧ . بالناسبة ، الشطة ضمن الشقق التي امتلكها ،عمنا أبوالزيك، الثناء توليه منصيه . اللهم ، تنبه أمين الخطيب رئيس الوحدة المحلية السابق لمدينة طنطاء لمتاخرات للياه على دعمنا ابوالزيك، بغد خلعه ، وتم رقع العداد رقم ١٨٢٧/٢ ق ٢٨ اكتوبر الماضي. كما كلف رئيس المدينة السليق، مندوب ُ الحجرَ بتوقيع الحجرَ الإدارى وبيع الشقة وغاء لقيمة للياء !! واكتشف مندوب الحجزء أن الشقة مغلقة في الفترة الصباحية ، ويقيم فيها المهندس ابراهيم الذي يعمل في فرع

شركة المقاولون العرب بمحافظة كفر الشيخ . وتم إعلان «للواد عصفور» في القليونية

لوحه الله

• ،العصفورة، .. تستفسر

الدكتور رفعت المحجوب رئيس

مجلس الشبعب، عن اعداد

المستشارين في مكتبه، والذين

يتزعمهم الدكتور ثروت بدوى رئيس

هيشة مستشباري والمحجوب

وكانت الإشاعات قد زعمت بلوغهم

١٤ عضوا في هيئة المستشارين الكما

بتسامل والعصطورة، على العمل

بعجلس الشعب ( حلجة إلى هذا

العدد من المستشارين ام توجد مهام

«برافو» لمامور

مركيز مطيوبس

· العضيورة، .. كلفت والولا المعالل وكانت والعصياورة، شخصية على عصفور، مالاقلمة في مكتب عد دلقت تجريات عن وجود بالمنافظ. ويسالتهاسا الدكتور عبدالوهات سيد أجعد فوامرة لضرب النجاح الذي والمصاورة على ثقة من شرة مدالت القنوبية المست طلة الدكتور عبدالوهاب سيد المسالط على أحيالا هذه ، تمركنات حبرب وأعبداء تحمد بمعاونة رجال القافون وللوامرة وكبانت الفتارة الإصلاح. والدَّين يتعلظون في متلومة الفساد . يستغل الإخبرة قد شهدت ،

قرار الحجز الادارى

على السيد ركى بس

و شوفوا الزمن .. اهتم المكتور مصطفى الرفاعي اثناه توليه وناسة الشرعة الهنيسية المستعمل البترولية والكيماوية ، يلعين وروحات وابناء الأعلير ، ومن بينهم حرم مسلول كبير بدرجة بالنب رئيس وزراه . وتع والشي الدعور الرفاعي عقابا له عل شواله استقالة والسن المدرة، ، زوجة رفيس أحدى شركات البدول، والتي ترددت فكويل عن قدامها بنكل أخيار الشرعة ال روحها ، اللذي يتقلها يدوره الى وزارة البترول . اللهم ، ماله الدعاور الزفاعي بجد عاشه ، استنقار مراكز القوى في المركة من اصحة للناسي والبائقة بالرثف لغاه بينة ونئ بسوليا كبار واوجات المساورة بيان امتعال الناسي الاعتنال من داولاد الكامرة ، اداروا فلهورهم جميعا ، ويدون استثناء . وعريت المعطورة ، ويلما على حمام ، مزيدة ، ر هذا حل الدنيا يا حكور - وكزارة البتول ليلي والوم لأو التكار من وليس مرعة سلوج وبالناسعة ليمنا فوجىء الدكتور الرفاعي بان حمدع تجركاته واتصالاته مرصودة بواسطة النظاء واللوء والاد الإكادر

رق الوقارة والتقور المعسورة منه الماسنة ، وتؤك لروع المدرة المستقيلة ، ال جميع الإختال المراع الراع ع وتتاليخ الاحتماعات الليلية ، تعبل النها على طبق من القصة: إيما تؤكد . . . والمصطورة، وصنوان الإطباق ، إنه ملق علم في العد المنازي

عل روح للستقيلة العظيم مع أحدى شركات بها للدعو علال في مطار القاهرة ، ولا يجدها السياحة التي تتعامل مع ىلىدە!! ڧاسوچلىت المحقوظين في المطار. ،العصاورة، بإصرار هيتة للبناء على فتح صالة كبار لـزوار لحضـرتــه. وبالناسية، ترسل

العصفورة قيلاتها ال العميد كمال قدرى رئيس شرطة المطلر على موققه

القاهرة ، الثناء سفر أو وتناشد والعصفورة، شيخ وصول الدعو علال شسس العرب عيدالطيم موسى الدين القاسي. وكنانت وزيـر الداخليـة، سفر والعصفورة، قد شهت من العميد تدرى وزوجتيه ليل، إلى ضرورة واللف لأداء فريضة الحج على نفقة الوزارة ، مكافأة له الامتيسازات

باستثناء مجلس الشعب ، الذي يتبعه والاستثناءات التي يتمتع على موقفه المتنزف -المشرف المؤقت «هايص» والمشروعات الانتاحية «لايصة»

يصراحة .. تستغير

والعصفورة، عن سبب

إصرار هيئة ميناء القاهرة

الجوى ، على فتح صالة

كبسار السزوار بعطسار

● حسنى خليل ، وكيل الوزارة والمشرف المؤقت على جهاز التنمية الشعبية .. انشفل طوال الشهر الماضي، بالحصول على موافقة الهيئة العامة الجدمات الحكومية. باستخدام السيارة دريجاتا، رقم ١٥٦٦٤٠ ملاكي القاهرة المسحوبة رخصها . اشترطت الهيئة موافقة الوزير المختص أي الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ووزير الحكم المحلى . كما اشترطت أن يكون للشرف بالدرجة المنازة وليس الدرجة العالية . أسرع المشرف للؤقت الى عرَّت محمد على أمين علم الحكم المحلى ، يتوسل إليه . عرض الأمر على الدكتور عاطف صدقى !! المهم ، تامل ،العصفورة، تعيين رئيس لجهاز التنمية الشعبية ، غير مصاب يعنوي المظهرية ، للاهتمام بالمشروعات الانتلجية التي اقامها الجهاز في السنوات الماضية ، وتشهد منذ تولى المشرف المؤقت خسائر فاتحة ، لاهمالها وعدم مثايعتها !! ويالمناسبة ، أرسل الجهاز خطايا في ١٧ يناس الماقي الى محافظ البحيرة يستفسر عن انتاج مشروع الأرانب ف كوم زمران عن الفترة من لول يوليو ٨٩ إلى نهاية ىيسمېر الماشى . رد مصطفى شاهين سكرتير علم المحافظة ، بان المشروع تعرض لخسائر فانحة طوال العنوات الثلاث الماضية ، واضطر للاستدانة من حساب المشروعات

اغسطس الماقي ، ولم يتقدم لحد لشراء البطاريات التي تم عرضها للبيع في مزاد علني . وجار الحصول على موافقة الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة، لبيع البطاريات الى الماملين بالوحدة المحلية بالتقسيط. وكان جهاز التنمية الشعبية مناتم في العسل، !! ولا يدري شيئا عن تصفية مشروع الأرانب !! وكان المشروع قد كلف الجهاز ٧٠ الف جنيه ، وذهبت اريلحه في صورة مكافاة للعاملين وتهمس ،العصفورة، في أذان الأجهزة

الرقابية ، بان ٩٠٪ من المسروعات الانتلجية التي اقامها الجهاز وتكلفت عشرات الملايين من الجنيهات ، مستواجه نفس المسر يسبب الخسائر السنوية وطيعا حصر للثنرف للؤقت ، اهتمامه في استخدام سيارة ملاكي القاهرة على نفقة الحكومة السنية !! و والعصفورة، .. تناشد الوزارات

والمؤمسيات والشركيات والجمعييات الخيرية ومنظمات حقوق الانسان ، دهان وتجديد كوبرى إمبابة المظلم، وردم الهضاب والتلال التى تقع بمدخـل الكوبرى من ناحية محافظة الجيزة . يعلني الكوبرى من جهتى والجيرة ، حللة اهمال شنيدة بسبب عدم مزور ، اولاد الأكابر، وكبار المسولين

 العصفورة، .. تستفس من المهندس حسب الله الكارلوى وزير الاسكان والتعمير عن حقيقة هذه الواقعة ، وتدعو الله عدم صحتها ، وخصوصا أن خزينة الدولة في اشد الحلجة إلى كل قرش ، لمولجهة طلبات صندوق النقد الدولي تمتلك شركة النصر للأعمال للدنيبة التابعة لوزارة الاسكان، قطعة ارض ضخمة في شارع تويلر، وتستخدمها چراچا لمىيارات الشركة ! عرضت المطارة الأَلْلَنْيَةُ شَرّاء الأرضُ، لتوسيعُ للدرسةِ الالمانية ، مقابل مبلغ لا يعلوى القيمة الحابقية للأرض. كما تقدمت بعض الجهات الأخرى في نفس الوقت ، يعروض لشراء الأرض بأسعار تزيد على سعر السَّفَارَةُ الْأَلَانِيَةُ ، الذَّى حددته بمبلغ مليوني جنيه . وحدثت ضغوط على وزارةً الاسكان ورئيس الشركة ، لقِبول عرض السفارة ـ الالمنية . وقرر رئيس الشركة خوفا من المساطة وإزاء الضغوط المتواصلة ، الاعلان عن بيع الأرض في مزاد علني، وحدد يوم البيع بسعر اسلس ٨ ملايين جنيه ، واستعد الجميع للعزاداً، وصدر فجاة وبدون مقدمات، قرار بإيقاف البيع وإلغاء المزاد ، وقيل ان الدكتور موريس مكرم الله وزير التعلون الدولى، طلب منح الأرض للسفارة الالمانية ، تعريضاً لها عن ارض القنصلية الالمانية التي استوأبت عليها الحكومة المسرية خلال الحرب العالمية الثانية !!

وإذا صبح ذلك، تعلن والعصفورة، ، أن

الشركة تعرضت لخسارة تبلغ حوال

عشرة ملايين جنيه ، ويصعب استعواض

هذا المبلغ بأي حال من الأحوال.



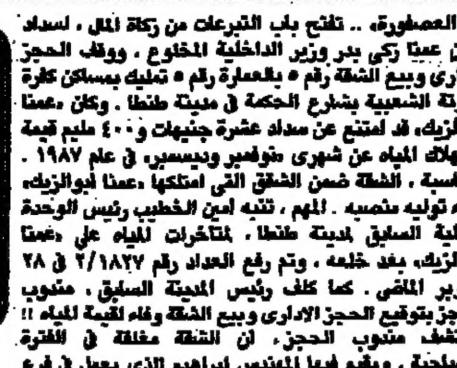


فردل В Н و ردر BADR HOTEL \*\*\* جميع الكماليات أسوط خلف محطة السكة أكديدت ١٨١٢ ٢٩٨١١ ٢٦٩

سيوط عمارة الأوقاف ت ٢١٤٦٩

# رعسوا من زكساة المسال

# لسداد ديون «عمنا أبو الزيك»



المهندس ابراهيم مع الجيران بالحضور يوم ٢٨ ابريل الحال ، إلى إدارة الايرادات لسداد التاخرات، قبل توقيع الحجر الاداري لسداد فيمه تنياه، ومصاريف الحجز . وتناشد والعصفورة وعضاء جمعية محبى وعمنا أبوالزيك ، التبرع

من زكاة الملل ، حتى لا نقلجا برقة لملم شقة رعمنا أيوالزيك، !! وبالمناسة، علمت والمصطورة، اثناء طرانها إ الأجواء العليا جدا ، يصدور تعليمات الى جميع القصور التلبعة لمؤسسة علية . بعدم السماح طعمنا أبوالزيك، بدخولها تحت ای سبب . کما مسرت تعلیمات اخرى ، بمنع «أبوالزيك» من مفادرة مصر ، حفاظاً على صمعتها ومسعة رجالها

الشرفاء من بداءات ولبوالزيك التي ينفثها في مجالسه، وفي الأماكن التي يتربد عليها . وكانت إشاعات قد تربيت عن حصوله على عقد عمل في لحدي الشركات بدولة خليجية !! وياللناسية، تستنسى والعصفورة، من عمر عبدالأخر محافظ الجيزة ، عن صحة ما يتربد حول تخصيص شقتين بالدور السابع في احدى عمارات المانسترلي على النيل ، لانجال

### بالذمنة ده كنلام!

دعمنا أبوالزيك. .

 العاملون بديوان عام محافظة الجيزة .. فوجنوا بفرمان اصدره والأركان حدرب، مصطفی منصور طرافوش المحافظة، . أسطة أقمند السكرتير للعلم . ويقفى بقلق لبولب الجمعية الاسهلاعية بالحالظة . أدى القرار الذي صدر في الأصبوع للأفي من شهر رمضان، إلى وجود حَلَّة استياء بين موظفي المطافلة . وبللناسية ، امر دالاركان حرب، بتكل لحد الوظفين إلى إدارة الإجازات ، عقلها له على طلبه بإعادة فتح ابواب الجمعية . · · ·

تصلية القطاع العام أو ترشيده أو إصلاح مساره . خطوة ميكرة بالنسبة لخطوات أخرى يجب أن تسبقه . وهذا هو شأن الإصلاح بالنسبة لكل هياكل الإنتاج. فلا فلتدة من الإصلاح قيل ضبط وانضياط مالية الدولة . ويغير ذلك مسجد أن حصيلة أي إعبلاح مصيرها إلى وعام متكوب

فتصفية بعض وحدات القطاع العام تهدف الى تحقيق العديد من النتائج . فهي تسعى لتحليف العيء عن الحرانة العامة التي تتحمل دون غيرها الحسائر التي تصلب بها هذه الوحدات - وهي تسعى أيضا الى رفع كفاءة هذه الوحدات بحيث تحلق إعلى انتلجية ممكنة وبالل تكلفة ممكنة , ومن بين أهداف بيع وحدات القطاع العام ، حصول الدولة على ثمن هذه الوحدات بالعملة المنعبة أو بالعملة للصرية . ثم استخدام حصيلة هذا البيع في سداد الديون أو في دفع عملية التنبية الاقتصادية ،

وثم اقتراحات اخرى لتحقيق حصيلة توجه إلى ذات الاستخدامات . من بينها زيادة الضرائب المنشرة وغير المناشرة ، وزيادة سعر بعض المطع الاستراتيجية مثل البترول . ومن بين الاقتراحات الطروحة كذلك بيع بعض التحف والأثار المتكررة غير النعرة .

والعنصر للشترك الذي يجمع هذه الوسائل هو انها تحقق حصيلة ذات طابع استثنائي ـ وهي لا يمكن أن تكون دورية لو متكررة . لانها عبارة عن تصرف في أصول أو رقع لقيمة بعض السلع أو الخيمات أو الضرائب بطريقة غير علية . ومثل هذه الزيادة غير مرتة ، وبقتال فهي لانقبل

ومثل هذه الحصيلة تفقد قيمتها وفعاليتها ، إذا القي يها في الوعاء المثقوب . وبذلك تكون قد ضحينا بكل شيء عقابل لا شيء . وسيكون موقفنا كمن باع اثلث منزله ومجوهرات روجته ، اسداد الدين وقك الرهن عن السكن. ولكنه يستخدم حصيلة البيع في رحلات الصيد أو إقامة الولائم أو

والبليل على تبرير هذا التحوف هو طريقة انفاق واستحدام حصيلة القروض . فحتى الآن لا يوجد بيان تفصيل لقدار القروض ومصيرها وتوجه انفاقها . بل لقد وصل الأمر إلى حد عدم الانتفاع بيعض التسهيلات والقروض المسرة والمعونات ويحدث نلك عادة عندما يتعلق الأمر بتسهيلات او معونات عينية . لأن هذه الصورة يقتض الانتفاع بها وجود

إدارة حكومية وقنية مهياة للدراسة والتنفيذ . فالفارق كبير بين أموال سائلة وبين أموال عينية . فأى حكومة ، مهما كانت كفاءتها السياسية والإدارية والقنية ، تستطيع استهلاك الأموال السائلة وانفاقها . بل على العكس نجد أن الحكومات العلجزة المختلة ترداد قدرتها على انفاق الأموال . وخصوصا الأموال النقعية بالعملات الأجنبية . إنن لا محل للحديث عن تحقيق حصيلة استثنائية ناتجة عن بيع أصول و تروات قومية فنية أو أثرية ، قبل الانضياط الكامل للجهازين الحكومي

والانضباط يقتضي اقرار وفرض مبدا وحدة الميزانية . فلليزانيات الخاصة شروبلاء وطريق خلقي للانقاق المالغ فيه ، واحيانا غير المشروع . ويظهر ذلك في افتقار بعض المصالح الحكومية المضروريات مثل الورق الأبيض أو الكربون أو أطرف الخطابات. وفي الجانب الآخر نجد بعض الهيئات او للؤسسات وتحت يدها امكانيات ووسائل تفتقدها مليلاتها في

وبعد تحقق مبدا وحدة الميزانية يتم الغاء كل ما هو طفيلي من مؤسسات ومصلح وهيئات وسفريات وتفقان. الانفلات في الانفاق العام ظاهرة مرضية مدمرة . ويغير التخلص منها ، فلا غائدة من زيادة في الانتاج أو في الموارد الخاصة أو في حصيلة التصرف في الأصول والثروات.

### بصراحة .. الدكتور المنزوري يمرعلي معلقة توهيمات الرنيس

لوروبا الغربية أو في أمريكا .

۞ أعمل إيه .. دارقع، ملثة مسوت محیلتی، بسیب تصرفات النکتور کمیل الجنزورى نائب رئيس الوزراء وؤزير التخطيط، الذى يخطط لطلوع نضن العصفورة، غيظا وكعدا وكانت والعصفورة، قد تيهت منڌ اسپوعين، الدكتور الجنزوري ، إلى توجيهات الرئيس حسنى عبارك الأناء رتاسته

د. كمال الجنزوري لاجتماع مجلس الوزراء الأخير . أعلن الرئيس في توجيهاته التي استمع اليها النكتور الجنزوري ، ضرورة الحد من مد خدمة للحالين إلى المعاش إلا في المعرورة القصوى وإتلحة القرصة للشياب . ونقرت والعصفورة، وقتها عشقا بأسماء للسنشارين ، الذين يمد الدكتور الجنزوري ف خدمتهم للعام الخامس والسادس على التوالى ؛ وكشفت والعصفورة، في الأسبوع للنضى ، عن صدور توجيهات من الدكتور الجنزوري الى للستشارين ، بالاطمئنان على وجودهم ولا داعي للكلق من توجيهات الرئيس ، ومسِتم التجديد لهم في المواعيد المحددة وحدث خلال هذا المبيوع ، ما انفريت والعصفورة، ينشره وأصدر الدكتور الجنزوري قرارا بعد خدعة محمد السيد أمام للحام المعادس على التوالى . مستشارا التعليم ، بالرغم من وجود وكيل أول وزارة رفيمنا لقطاع التعليم، وكان الدكتور الجنزوري قد استقدم الأخير من وزازة البقام. عما استقدم محمد الميد إمام من خارج وزارة التقطيط !! واعمدر الدكتور الجنزوري ، قرارا لخريمد خدمة لحمد تصير مستشار

وزارة خلال الشهر الحلق، رئيسا لقطاع وقداء نقس عمل حضرة السنشار!! والبقية تأتى ليقية السنشارين الحَسنة !! وتصرح والعصفورة، بأعل صوتها: وغطينم يا واد عصفور .. مفيش فايدق . ويللناسية ، اصدرت خضة المداوى، الوزارة ، اولمرها بشراء مسحوق غسيل مستورد ، وكلفت محمد توفيق مدير إدارة السيارات بالوزارة وللحال للمحاصة التأديبية ، بغسيل «الراية البيضاء التي ترفرف على وزارة التخطيط، ولإغاظاته العصفورقه !! وشوقوا التناقض، اعلنت وزارة التخطيط حالة الطوارىء منذ يوم والقبيس، الماقي ، استعدادا لوصول بعثة البتك الدولي. وجار العمل ليل تهار . وقطور وسحور ، وقسيخ وبيش شم النصيم ، لخفض للوارّنة الجديدة . وانتهت الوزارة حتى كتابة هذه المطور من إجراء خمسة تخفيضات بمناسبة موسم الأوكاريون ، على الموازنة الحاولة

> خدمة المستشارين المحظوظين !! «السيارة الطائشية» في بنها العصافورة، .. تأسل إصابتها مِلْحُولِ، ، اثناء الثقاطها رقع مبيارة بيچو ٤٠٤، تسير بسرعة جنونية في ميدان قصر ثقالة بنها . وكانت السيارة التي يتودها غلام لم يتجاوز عمره ١٣٠ عاما، تحمل رقم ۲۰۶ ۱۵۰ ملاکی الاسكندرية ، وتسير خلفها سيارة زاستاقاً تحمل رقم ١٠٠٠ . بالناسية ، استمعت والعصفورة، الى مراعم تبريدت بأن المعارة البيجو مضبوطة على ذمة جناية مخدرات !! وتأمِل دالعصفورة، عدم صحة رقم المبيارة الطائشة أو اصابتها ميالحول، اثناء التقاطها الرقم !

> خفض العجز !! اي بالعربي ، أن توجد

استثمارات في موازنة عام ١٩٩١/٩٠ .

ويتفلون بعد ذلك لموال الدولة على مد

### إيه الحكاسة ؟!

 العصفورة، .. تستضر عن مصبر التحقيقات في حادث اعتداء العقيد حمدي شاكر مفور مركز الخاتكة ومعاون البلحث على عبدالظاهر راشد رئيس تيلية الخلكة . وكان حضرة المامور يعمل من قبل مع حبايينا الحلوين في جهاز مبلحث امن الدولة، وله خدمات محمودة، وليادي بيضاء على الكثيرين !! وتادل والعصفورة، سرعة التصرف في القضية ، لْ تَبِايةُ أَمِنتُنْكُ طَنْطًا التِّي تَتَبَعُهَا نَبِايةً ينها . مش كده ولا إيه ؟!!

 ثيانة الأنوال العامة : قررت المرة الثالثة مواخيراء ، تفكيل لجنة من هيلة البترول ، الفحمل مخالفات محمد سيد احمد عضو مجلس الشعب عن الجرب الوطني ، والونك بشركة مصر للبترول ، ولخرين . الشهود ، الكين ادانوا بحمادة مُبِعِثُ اللَّهِ اللَّالِيَّةِ ، عِلْمُ وَلَحْرِينَ , وَتَأْرِنَ لَحَيْرِا

تشتعل لمنة ثقتة من مينة المهندس حسن سعيد وعيدالفتاح البردي ومصطلي القياني والصنوا اليمين أملم للستشبار مجمود عويس المامي العام لتباية الأموال العامة . وكان محمد الشادل رئيس نيلبة الأموال العامة كلا شكل لجنة لقحص المخالفات. وادانت اللجنة محمادة يلهم واخبرين وانتقل مصد الشاذل في حركة النبانية الأخيرة إلى نباية الأحوال الشخصية . وقابت تيتانة الاموال العامة ياستدعاء كرنيا الكردى وكيل مصلحة الخيرام بوزارة العبلء لتأييم اعمال اللجنة الأولى وإعلية فجعن

المترول لإعلية قحص تأس الخالفات وبالتاسية الرج محمد الشقل فيس الأموال العامة السابق ، عن محملة بلهر \_ بعد التخليق معه ـ بكالله ٢٠٠٠ جنيه ووجهت البه النباية مع أخرين من بيتهم الور العلماوي رنيس النقابة العقبة العمل لتتبرول والموارد الافسرار الغندي يثلل العامء والتريح ن أعبل الوظيفة وتتفهر الحصاورة كأه النباسية السحيدة والمتكنم إلى أتور التشماري بالنهيئة الكمية والحارة ومعاسة الرار الدعور مخالفات محمادة يأده وانتهى عاطف منحتى ونس الحلومة ويذر حيبته بقيركة عصر البارول ، العنل عسائلوا

البنوك ، للعام الثالث على التوالى ، يقرغم من تبب وكيل أول ركريا الكردى إلى نامس نتائج اللحنة الأولى، وأيد الوالها.

تمثلك هيئة الأوقات المصرية القطعة رقمع ويحين

ا لوقف رقم ٦ ينامية ا لمطرية والقاهرة وقف لمريوم خايل أغا أماي الخيري بمساحة قدرها معالى ٢ فدان، وأنه على واصنى البيرعلى أمِن الوقف الخيرى بجية المسلة التقدم بطليات شراءا لأرامني وضيغ يرهم خلال مق أقصاها شهرمن تباشخ هذا الإعلان إلى هيئة الأحِدَاف بمنطقة القاهرة ٧٧ ش يويع بجيب بالعتبة مع إقراريقبوله الثمن الذى تحديده الهيئات. وأن الإمتناع عن تقديم الطلب في الموعد المحدّ ميترتب عليه قيام هيئة الأمقان بانخاذ الإجراءات القانونير بالاستيلادعلى الأراضى والميابى باعتبارها مستحقة الإزلاة طبقًا للقا نويت.

﴿ جَعِ مِسِيرَ ١٨ يرم بقصرتبارك بمكة وقص الكوثر والمديدة المنصرة غرف جمامات ما منت تيمة الاستراك ٠٠ و عليم 4 مجيديامن ٢٥ ين المام الحرين مباش و ١٧٥ منه عليدانت . ٠٠ مندبوا فريه ما متية اطبيب ساهد اداعظ دين

بمليح مامة للركات والعشاب والنقادات العمالية

UNIPETIA (YT-0 JULI YY19Y9

القضاء يرفض الأدلة التى يكشفها

أواسرار الحياة الخاصة للعواطنين

في عهد وزير الداخلية المخلوع زكي

بدر الذي استعر جائما على صدور

المواطنين ٤ سنوات كاملة مارس

خاللها جرائم التجسس

والتصنت ، وانتهاك الحرسات

والاعراض على اوميع تطلق ، ولم

مِكتَفَ بِذَلِكُ مِلْ مِلْغُتُ الوقاحة حدا

جعله يقوم بالاشتراك مع الدكتور

رفعت المحجوب رئيس مجلس

الشعب بعرض اشرطة التسجيل

غير الدستورية والمخلفة للقوانين

والاعراف تحت قبة البرللن ـ

مجلس الشعب - أعلى سلطة

تشريعية في البلاد !! واضاف

الدكتور البنا أن أهدا لم يفكر في

مصلكمة الوزير الذي انتهك

النستور والقانون وحرمة الحياة

الخاصة للمواطنين واعواته وعلى

. من ذلك كافاه النظام

راسهم د . رفعت للمجوب ، وبدلاً

يتعيينه عضوا بمجلس الشورى لاسباغ

 وجب انتشال مصر من الشنوذ الفارقة فيه 🗨 مجلس شعب مصطنع جاثم على صدر مصر (١١) . ●● نواب أرسل إليهم ورير الداخلية خطابات يعترف فيها يعضويتهم للمجلس ، ونيفتهم عن المصريين ولا يزال وضعهم معلقا ، بينما لا يزال من ليس لهم أية صفة يحتلون مقاعد البرللن ، ويصوتون على القوانين ، ويقبضون أموال الشعب نهيا وبغير وجه حق !! . ●● محاكم ترفض تطبيق (أوانين) المجلس المصطنع فهي صادرة من غير • فانون المحدرات باطل لانه صدر من مجلس الشعب .

🗫 كل (القوانين) التي صدرت عن هذا المجلس ترفض المحلكم تطبيقها ●● محكمة القضاء الإداري اصدرت حكما ببطلان تشكيل مجلس إدارة هيئة سوق المل لمخالفته لقانون إنشاء الهيئة . ●● كيف يمكن أن تستمر مصر معكوكة في كل هذه الأوضاع الشاذة ... ؟! 🐠 هل يمكن لدولة هذا حقها لن تتقدم ...؟!

وليسس هسذا فقط

●● العك لا يقف عند ذلك الحد ، بل اشكاله لا حصر لها ●● الرئيس يريد أن يخطو باقتصاد مصر خطوة نحو الحرية فيقرر ضرورة بيع الحكومة والمحافظات بعض شركات القطاع العلم . • الحد الأدنى انجاح أية حكومة في تبنى سياسة جديدة ، هو وجوب قوافر وحدة الرأى لدى رئيس الحكومة وكل الوزراء . • هل وزراء الحكومة القائمة متفقون في الرأى يكنسية لبيع بعض شركات القطاع العام للقطاع الخاص (؟) ●● الحكومة معرقة بين موافقين على قرارات الرئيس ومعارضين لهذه القرارات . وبين المعارضين الوزراء الذين يسيطرون على الجانب الإكبر من شركات القطاع العام (!!) . ●● اليس عَكَا أن يختلف الوزراء حول سياسة لها الارها العميقة على مستةبل مصر ، وأن تبقى الحكومة المختلف وزراؤها تتولى مقاليد

> السبي متسبي ... (۱۶) إلى متى تستمر هذه الأوضاع البقعة الشنوذ (!!) . • حكومة ممزقة الاتجاهات والمبادىء السيامعية (!!) .

هلى واستحداد عنية

غاج سعت شبيان

if we see is

منعس المعقال بهاين

سنة فرحتون ي

IN CALL CARE

عت التصعيرة المعتالين

لنسة شععك النسا

مب عدة دريومخ

المعادر المعادر المعادر

اف المعرضية الماليونية ا

ignit de mais :

المصطنيف مترايق

المحقب الأخريدين

ومستنز تعتقدنا مشاتناه

وما هو شمر مراؤستا

ال الشواللديد

س بعدة في السافق

رث عدرة المثلثة ولفياء

المحصر مفتفن عصابه

والمحرب وصواونوه

تغشير لصة نكة وب

A see any give.

تعلعت وسنعبال

مجعد الشعق وليعرابنا

الإموال العلمة شعاؤاه

يعد نايد تعل

ووهجت نيه النينة بوقع

in inchase,

التعليق والمتها

التحارة . يتعلمها أؤوكم

والمحورة بدخت

ت التخ لف اللغالة

الذى تحصي<sup>دة الهيكة</sup> |

ن الموعمالين الم

رُوادُ الإيمرادِ الفائدِّةِ [عَ مُوادُ الإيمرادِ الفائدِّةِ [عَ

القابندانين

-

-

التقن الله عا

والشور والشورت

🍩 مجلس شعب مراوض (!!) . ●● نواب لا يدخلون البرلمان ومزيفون يحتلون مقاعد البرلمان (!!) . قوانين ترفض المحاكم تطبيقها (!!) . (!!) احكام يرفض مجلس الشعب تنفيذها (!!) .

●● هيئة سوق المال التي انزلت ايشع وافظع المصائب والنكبات بملايين المصريين هيئة غير شرعية ... كيف يمكن تلاقي الأهوال التي ارتكبتها ... ومن الذي سيتحمل تتائج قراراتها ... ومن الذي سيسترد منها الأموال التي ●● نعم إلى متى تستمر كل هذه الأوضاع الشلاة ... ولملاا تستمر ...

ولصالح من تسلمر (؟!!) . ●● على بهذه الأوضاع الصارخة الشدود ستندفع مصر إلى الأمام ... هل ستخطو نحو تحرير الاقتصاد (؟!!) .

يجب الانخسدع انفسنا

●● يجب الا نحّدع انفسنا ونتصور مع هذه الغوضى وهذه الأوضاع الغريبة ، يمكن أن تتحقق القرارات التي اتخذها الرئيس . ●● لقد تعوينا أن نصمع أن الحكومة تمتثل لتوجيهات الرئيس، فتوجيهاته هي اوامر ولجبة النفاذ . نقد النبت النجارب عكس ذلك ، ويكفى أن يراجع أى إنسان توجيهات الرئيس التي طالبت بالإصلاح ، ومدى استجابة الحكومة لهذه التوجيهات

●● الم يُصَدر الرئيس توجيهاته بالقضاء على الروتين .. هل تم القضاء عليه :. أو هل اتخنت الحكومة ـ ولو خطوة واحدة ـ للحد من مرطان الروتين ... ورغبته في الصحوة الكبرى ... أين هي الصحوة ... ورغبته في السيطرة على الأسعار ... ورغبته في تشجيع كل ما (صنع بمصر) ... الم تغلس عشرات آلاف الشركات ...

خطورة عدم تنفيذ القرارات

●● لأول مرة بعد انقضاء ٢٨ عاما على عبادة القطاع العام ، يتخذ الرئيس مبئرى خطوة نحو تحرير الاقتصاد ●● لقد كان الرئيس صارما اثناء جلسة مجلس الوزراء التي حضرها وطالب فيها بضرورة التصرف في عند من شركات القطاع العام ، بل ذهب إلى أبعد المدى ، إذ قرر تعيين للشير ابوغزالة ــ زهو ليس عضوا في الحكومة ـ

●● قرار التصرف بالبيع اشركات تابعة للقطاع العام ، له أعداء .. ليس فقط داخل الحكومة مِل في كل الأجهزة ، وأعداء خطرج الجهاز الحكومي . وه اعداء تحرير الاقتصاد لن يتوانوا في وضع كل العراقيل في وجه تنافيذ قرارات الرئيس . وإذا نجموا في عرقلتها و في وقف تنفيذها ، فستكون الأثار خطيرة على حاضر ومستقبل مصر وسيهللون لفشل التجرية .

●● حتى إذا تم عرض يعض الشركات للبيع دون تهيئة الجو المناسب لنجاح العرض وإقبال للستلمرين، فإن أعداء القرارات سيصولون ويجولون مؤكتين انتصارهم على (اعداء) القطاع العام . الأمر ليس مجرد عرض بيع للشركات

● كي تنجخ القرارات بنقل ملكية بعض شركات القطاع العلم إلى القطاع الخاص .. لا يد من توافر الثقة لدى صلجب للل . الأوضاع القائمة توفر هذه الثقة (؟!) . وه هل منجل الحكومة يوفر الثقة المطلوبة ، أم أن الأرقام الرهبية التي

وصلت إليها التفاليس ، والركود الاقتصادي الذي يقتل السوق ، والروتين القاتل والرشوة والابتزاز التي اصبحت فريضة لا فكاك منها ، وتجارب الماضي وشبيح الحراسات واغتمباب الشركات ... هل هذه الأمور توفر الثقة لدى صلحب المال ليغامر بمله ويساهم في شراء الشركات المعروضة للبيع ؟ وه الحكومة حتى يومنا هذا لا تزال تتعمل بالنسبة للشركات التي اغتصبها عبدالنامر بالا تزيد قيمة التعويض على (١٥ الف جنيه) . • و مؤسسة الأهرام (١٥ الف جنيه) ، شركة السكر (١٥ الف جنيه) ، بنك مصى (١٥ الله جنيه) ، بنك القاهرة (١٥ الله جنيه) ، وه مرقة بقوة سلاح الحكومة ... من ذا الذي يضمن لن يشتري شركة قطاع علم أو يستثمر في أسهمها تعواله (؟!!) .

 اليس النستور المغروض على مصر ينص على أن مصر دولة اشتراكية . ما الذي يمنع أن تأتى حكومة تعيد (تأميم) هذه الشركات وتقرض التعويض الذي تراه ... هذا إذا تكرمت وقررت دفع تعويض ... من الذي سيمنحها والبستور يأول إن مصر دولة اشتراكية ... اليست الاشتراكية اعداء الصرية متحفزون

● اعداء الحرية السياسية والحرية الاقتصلاية متحفزون ، ولا يخفون تحقرُهم لالحاق الفشل في سياسة التدرج نحو الاقتصاد الحر ، ويسعون إلى جر مصر إلى حكم الحزب الواحد كي يستعيدوا الإنفراد بالسلطة والجام

●● ثورات الشعوب دفاعا عن الحريات السياسية والإقتصادية تتفجر في كل اركان الارض ... في أمريكا اللاتينية ... في أوروبا الشرقية في جمهوريات الاتحاد السوفييتي ... في منغوليا ، وتصل إلى نبيال حيث كان الملك الملك المقبس للارض والشعب فيخضع للورة الحريات . • تورات الحرية كالأعاصير الجبارة تقتلع اعتى نظم الدكتاتورية ، وتعمر تمكيل الطغاة ، وتحاكم الذين تصلطوا على مقادير الدول فاذلوا

الشعوب وثهبوا الثروات • تورات الحرية داست بالأقدام اكانيب الشيوعية ويتبارى الناس في الهروب من الواعد التخلف التي دمرت الاقتصاد و اثرت الحكام ثراء فاحشا . ون مصر انك النكاتورية السوداء مصر والمصرين واليوم يحاول فريق من مخلفات ذلك الدكتاتورية إعادة الذل لمصر والمصريين لتنطلق يده

كما انطلقت في الماضي في كل مقدرات الوطن وثرواته . ◘۞ هذا الفريق من مخلفات الدكتاتورية السوداء سيجعل من افشال قرارات الرئيس مبارك الشاصة بتحرير بعض تواعد الاقتصاد تضيته منتهزا كل الأوضام القائمة ليثبت وجوده وليضرب اقتصاد مصر ضربة فاضية ٠٠ المحرِّن أَنَّ الأوضَامِ القَائمة بساعد مخلفاتِ الدكتاتورية ... فخلال عشرات السنين فقت الحكومات وأجهزة دعايتها تربد أن القطاع العام هو ركيزة الاقتصاد الوطئي ... إنه ملك الشعب ... إنه قطاع المحرومين ... إن ميعه جريمة إذ سينتكل إلى أعداء الشعب ... وانه لا مسلس . وه القلاء الفلحش سيكون أحد الأملحة التي سيستعملها مخلفات عهد

البكاتورية السوداء ... وه إذا اشترى لجانب بعض الشركات ستعمرح مخلفات الدكتاتورية بان الجكومة تصعى إلى إعلاة سيطرة الخواجات على الإقتصاد . وه وهندا ... وهكذا ... الأرض معهدة الأفشال قرارات الرئيس . تتستمني يجب القضاء على الأوضاع الشاذة

وي كن لا تقع مصر فريسة أعداء الحرية السياسية والاقتصادية يجب القضاء على العل وإنهاء كل الأوضاع الشادة وإقامة حكومة تؤمن بالحرية السياسية والاقتصادية وتستند إلى أوة شعبية حقيقية وقواعد نستورية وه ويجب أن يكتصر بيع الشركات أولا على المصريين واستثناء العرب

والا تسمح كالمسرب المنهبوني باية صورة من الصور ...

البنا والدكتور أحمد كمال أبو المجد والدكتور رمزى الشاعر اعضساء لجنة مناقشة الرسالة

تخاصت

0 دراسة هامة حول حماية للمواطناين

تؤكد مقدمة الدراسة ان حرمة الحياة الخاصة تحتاج الآن اكثر من اي وقت آخر الى مزيد من الحماية ، فقد تصيب القطور العلمى والتكنولوجي في ازدياد تهديد حرمة الحياة الخامنة باستخدام ألات الرقاية السمعية والبصرية ولجهزة التصوير والتصنت ومراقبة للراسالات الحبيثة . هنك ايضا عمليات غسيل المخ بوسائل طبية وتكنولوجية متطورة، وهناك عمليات التنويم المغناطيسي، والتعنبب بالإجهزة الحديثة ، والتحليل بللواد المخبرة واجهزة كشف الكذب والضغط النفساني وغيرها . وصارت لجهزة الامن تتوسع في استخدام وسائل المراقبة الخفية كالتجسس والتصنت الالكتروني والتصوير لمواجهة ازدياد معدلات الجريمة واستخدام العلم الحديث في ارتكابها ، كما تستخدم الإقمار

الصناعية الآن بأمكانياتها الهائلة في اعمال

التجسس وانتهاك حرمات الحياة الخاصة للمواطنين .. ويؤكد البلحث أن أخطر مايتهدد حرمة الحياة الخاصة الآن هو الباعث السياس، فكلُّ تقام حلكم او جماعة مسيطرة تسعى للحفاظ على موقعها في الحكم بشتى الوسلال ومنها الضغط على المعارضة السياسية واخضاعها بكل الوسائل ومنها التجسس واصطياد الإخطاء ومثال ذلك فضبحة التجسس الاعريكية المعروفة باسم

انتهاكات وسائل الإعلام كما طرأ تقدم كبير على وسائل الاعلام في العصر الحديث وخاصة الصحافة. التي قد تنحرف لاسباب تجارية غالبا . فتسمى الى الاثارة وجنب القراء ينشى اسرار الافراد الشخصية بالاخبار والصور ، على الفحو الذي يتسبب في تعرية الافراد امام الرأى العام ، والامر يزداد خطورة كلما زاد انتشار الصحيفة واقيال القراء عليها ، فالخصوصية او «الحياة الخاصة، تتحول ألى العلانية الكاملة والفضائح يتشرها في الصحف، ولا يقتصر تهديد الحياة للخاصة للافراد على الصحافة بل يمتد ليشعل الإذاعة والتليفزيون ويمكن القول بان حرية الصحافة تصطدم في كثع من الاحيان بوجوب حماية حرمة الحياة الخاصة الامر الذى يتطلب ضرورة وضع معايير حاسه للتوفيق بين كلا

مفهوم الشريعة الادللامية وفي الجزء الاول من الدراسة استعرض البلحث مفهوم الحق في حره الحياة الخاصة في الشريعة الإسلامية. وهو حق الشخص في ان يحتفظ يامور لنفسه لا يطلع عليها الغير، على الا تتخذ هذه الامور صفة العموم ، ويرى ان العديد من الحقوق التي يتضعنها الحق في

الخصوصية هي من حقوق الإفراد الخالصة وبعضها من الحقوق المشتركة بين الله والعبد. والشريعة الإسلامية الغراء لا تعرف الحقوق المطلقة . اذ ان كل حق مقيد بداهة بشرط عدم الاضرار بالأخرين، وكل حرية في الاسلام مقيدة بشرط عدم تجاوز الحدود المفررة شرعا . وحرية الرأى، على سبيل المثال مفيدة بضوابط منها الا يكون في التعيير عنها انتهاك لاعراض الناس، او افشاء لاسرارهم ، والا يكون الغرض من القعيم عن الرأى المجادلة الجوفاء بلا غلية . وهناك مبادىء عامة جاءت بها تصوص القران الكريم والمعنة النيوية الشريفة كليلة بحماية حرمة الحياة الخاصة منها : ١ - لا تبنى الاحكام ولا تقتحم حرمات الناس بالظن وحده ءان الظن لا يغني عن

٢ - النهي عن اقتفاء امور الناص يغير علم : فلا يجوز الانحراف بوسائل التحرى والاستدلال عن الاحوال : ءولا تقف ماليس لك به علم . أن السمع والبصر والفؤاد . كل اولنك كان عنه مسئولاه. ٣ - النهي عن الإستسلام للغلن الألم والتجسس والغيبة لقوله تعالى : «يا ايها

الذين أمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان

بعض القان اثم، ولا تجسسوا. ولا

يفتب بعضكم بعضاء ايجب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميثا ، فكرهثموه، واتقوا ألله أن ألله تواب رحيم، . ويروى أن عمر بن الخطاب رشي الله عنه كان يتجول ليلا في المدينة فسمع من صوت رجل مايدل على انه يشرب الخَّمر . فتسور عليه الجدار فقل له الرجل يا امير المؤمنين انا عصبيت الله في واحدة وانت عصية في تلاث . فانت تجسست والله يقول: ولا تجسسوا،، والله مِقُولَ : ولتوا البيوت من ابوابها، . وانت تسورت علينا الجدار ، والله يقول تدخلوا بيوتا غير بيوتكم هتى تستانصوا وتسلموا على اهلهاء ، وانت لم تفعل ذلك ، فرجع امير المؤمنين رضي الله عنه الى الحق واعترف بخطئه وعفا عن الرجل . رغم تبوت جريمته ، لان الدليل على ثبوتها لم یکن مشروعا، وهذا اعظم نموذج

يقدمه حاكم على مر العصبور لاحترام الشرعية ، والالتزام بحماية حرمة الحياة الضامية للبرعية، وهنيك يعض الاستثناءات لقاعدة حرمة المسلكن اهمها جواز دخولها بغير الن في حالات الضرورة كالحريق وهجوم اللمنوص وغيرها وحالة موافقة عمادب المسكن على بخوله

موقف الدستور المصري وبعد استعراض الحماية القانونية والقضائية لحرمة الحباة الخاصة مختلف الدول الاوروبية والامريكية أمتعرض البلحث النصوص الواردة بهذا المعد في الدستور للصرى المالي الصادر سنة ١٩٧١ . يؤكد للولف ان الفترة السابقة على معور هذا الستور وهي الفترة من قيام الثورة سنة ١٩٥٢ وحتى علم ١٩٧١ شهدت افتهلكا لحقوق الإفراد

البلحث الدكتور محمد عبدالعظيم المناقشة

عرض : حمدى شفيق تصوير : حمدى عبدالصادق

والحربات العامة وخاصة الحق في حرمة لحياة الخاصة. ويصبور النستور الدائم متضمنا للعظم الحقوق والحريات العامة بدا الإهتمام بحق الخصوصية الذي رفعه الدستور الحالى الى مرتبة الحقوق الدستورية ، ونص عليه صراحة في الفقرة الاولى من الملدة 10 التي تقرر ان الحياة المواطنين الخاصة حرمة يحميها القانون، ، وهذا مليمكن اعتباره الميدا العلم في هذا الصند . ثم يستطرد النص . ، وللمراسلات البريدية والبر**اية** والمحادثات التليةزيونية وغيرها من وسائل الاتصال حرمة . وسريتها مكاولة ، ولا تجوز مصادرتها او الاطلاع عليها او رقابتها الا باعر قضائى مسبب ولمدة مجدودة ووفقا لإحكام القانون . . كما تنص المادة ££ على انه طلعساكن حرمة فلا يجوز دخولها ولا تفتيشها الا بأمر غضائي مصبب وفقا لإحكام القانون، وجعل النستور من الاعتداء على الحق في حرمة الحياة الخاصة وغيره من الحقوق والحريات العامة جريعة لا فسقط الدعوى الحنائية ، ولا الدعوى المنية الناشئة عنها بالتقادم . كما تلتزم الدولة بتعويض

من وقع عليه الاعتداء من جانب وقد صدر القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٧٢ ياضافة احكام هامة فل مادتين خاصتين بضمان حريات المواطنين الى قانون العقوبات .. نصت المادتان على تجريم التجسس او التصنت باية وسيلة على المواطنين في املكن خاصة او تصويرهم ومعاقبة من يذيع او يسهل اذاعة او يستعمل تسجيلا في غير الاحوال المصرح بها قانونا او بغير رضا المجنى عليه ، كما يعاقب من يهند بإفضاء امر او سر هصل عليه بلحدى الطرق غير المشروعة بالسجن مدة لا تزيد على ٥ سنوات ، كما يعاقب عالسجن الذي قد يصل الي ١٥ سنة ، كل موظف علم ارتكب احدى جرائم الاعتداء على الحياة الخاصة اعتمادا على سلطة وظيفته . ولا يجوز القبض على اي شخص يدون انن النيابة العامة كما لا يجوز محدودة، ويتهمة معينة،

تفتيش المنازل بدون انن قضائي مسبب ويتهمة معينة . ويهذا القانون الهام لم يعد من الجائز مرافية المعادثات التليفونية الابلان قضاني ولمدة ومن تطبيقات حماية الحياة الخاصة . مانص عليه النصنور المصرى من حرمة المراسلات البرينية والتلفرانية والتليفزيونية وغيرهاء وعدم جواز انتهك سريتها ومراقبتها او مصادرتها الا بإنن قضائى مسبب ولمدة محددة وافا للقانون .. ويتضعن الحق في حربة الراسلات عدم جواز ان يقوم الرصل اليه بنشر محتويات الرسالة التى تتعلق ملحياة الخاصة للمرسل الا بعوافقته كما لا يجوز ان ينشر الرمل خطابا يشير فيه الى الحياة الخاصة المرسل اليه الا بموافقة الاخير .

مارسوا شتى انواع التجسس على اسرار المواطنين وال حكم اصدرته مؤخرا سحكمة النقض تقرر انه لا يجوز افشاء اسرار الخطابات والتلغرافات والاتصالات التليفونية ، لكن اذا استازمت مصلحة التحقيق ضبط الخطابات والتلغرافات وتسجيل المكللات والطلاع عليها فانها تكون مصلحة أولى بالرعاية من ميدا سرية الاتصالات والمراسلات . بتفريغ نص المكللات وتعد تقارير عنها وسلال الرقاية السمعية

للمتصنتين بالتجسس على اطراف

المحادثة التليفونية . ومعرفة اسرارهم

ومن اقدم الإجهزة المستخدمة للوقادة

التليفونية ملف ،الحث، وحو جهاز

موضعى ويمكن استخدامه ايضا كجهاز

محمول يوضع في الجيب مع توصيله

ويشير البلحث الى بعض اجهزة

التصنت بقطة الحجم ومنها ميكرفون

صغير لا يتجاوز حجمه راس عود الكبريت

ويععل بيطارية داخلية لنقل المحلائات

التي تتم في مكان ما الي خارج هذا المكان في

مسلحة تبلغ ربع ميل . ويمكن وضع هذا

الميكرفون (طراز F.M ) داخل سماعة

النتيفون ، او اناء الزهور ، أو ف اطار

برواز الصورة، او داخل ای شیء اخر

بالغرفة . وهناك اجراء شائع هو لصق

هذا الميكرفون الصنفير اسفل قطع الإثاث

توجيه يمكنها من نقل الاصوات من داخل

الغرف المقلقة على يعد اكثر من ٥٠ مترا ،

وهنك ميكروفونات ،التلامس، التي تعمل

من خارج المباني المطاوب تسجيل ما يدور

داخلها ، وميكروفون التلامس قد يكون من

الصغر بحيث يبلغ حجمه حجم حبة

الفول، ويمكن تثبيته على الجدار

الخارجي للمبنى . وهناك جهاز نو أداة

علكسة تتكون من غشاء رقيق وجهاز

استشعار او التقاط قصير الموجة وتخترق

وقد استخدم الروس جهازأ دقيقا

يستخدم علكساً من الاغشية الرقيقة

وهوائيا ذا موجة قصيرة موجاته تخترق

سعك عمارة كاملة للتجسس عل السفارة

الإسريكية ف موسكو .. واكتشف

الامريكيون الامر بالصدفة عندما عاروا

على جهاز بالغ الدقة يرسل موجات

رادارية . وقد تم وضعه في جزء مجوف

للختم الخشبي الكبير الخاص بالولايات

المتحدة الامريكية، والمعلق في حجرة

وكانت لجهزة الرادار الصوفيتية تقوم

يتشغيل زميك من الصلب لتلقى اللوجات

الصوتية من الشارع المقابل للسفارة

الأمريكية ، وبهذه الطريقة استمر الروس

يراقيون الاحلايث التى تدور داخل

السفارة عدة سنوات بنجآح حثى اكتشف

فضيحة ووترجبت

وكمشئل لاشهر حاوات التجسس

لسياس باستخدام احدث الاسطيب

والإجهزة الحبيثة اشار البلحث الى

نضحية ووترجبت في الولايات المتحدة

وهي واقعة ضبط ٥ من اعوان الرئيس

الامر بالصنفة

القراءة الخاصة بالسغير الامريكي .

اشعثه الجوائط الصماء ء

وهنك ميكروفونات متطورة جدا ذات

بجهاز تسجيل صغير بسلكء

للجنة القائمة بلجراءات الدعاية لاعلاة انتخاب نيكسون . ويعدد البلحث وسائل الرقابة السمعية واتضح أن أحد المتهمين يعمل في وكالة على الحياة الخاصة ومنها التجسس المخابرات المركزية الامريكية C.I.A التليف وهو من اقدم الوسائل ومبرعان ما فجرت الصحف الامريكية المنبعة حاليا للملاحظة السمعية . ويرجع القضية ، ووصفت سلطات اليوليس الامر تلريخه الى ماقبل الحرب العالمية الثانية باته مؤامرة متقتة وهو يتم اما بالتحويلات المباشرة ، واما ستخدم بعض الدول المتقدمة اجهزة بوضع توميلة في سماعة التليفون تسمح

كشف الكثب لإختبار مدى صحة اقوال المتهم ، وقد ظل القضاء في معظم الدول لا يعترف بشرعية الادلة والنتائج المستعدة من جهاز كشف الكنب، ففي الولايات المتحدة تارجح القضاء طويلا بين القبول والرفض ، واتجه مؤخرا الى القبول بشرط رضاء المتهم الكامل يعرضه على الجهاز ، وفى انجلترا تعترف المحاكم بنتاتج استخدام الجهاز بشرط عدم اللجوء الى الإكراه او العنف للحميول عليها ، ويتجه القضاء السويسرى الى الاخذ بنتائج القحص بالجهاز كدليل اثبات ، وفي فرنسا وايطاليا لم يعترف القضاء بالنتائج المستمدة من استعمال الجهاز كأثلة اثبات كاملة ، اما ﴿ مصر فلم يستخدم هذا الإسلوب بعد لاننا لم ندخل مرحلة استخدام هذه الاساليب النكتولوجية المتطورة ومثلنا جميع دول العالم الثالث ، ولهذا لم يثر الامر اية صحويات أملم

التحليل باستخدام المخدرات وكذلك رفض الغله والقضاء يصغة عامة استخدام اساليب التحليل بالمخدرات للحصول على معلومات من المتهمين او المشتبه فيهم، ويرفض القضاء هذه الوسائل لعدم مشتروعيتها، ولانها تنظوى على قهر وتعسف، وتؤثر على سلامة عقل وجسم المتهم وتطرق اليلحث الى التنويع المغناطيس

باعتباره وسيلة للحصول على معلومات من الشخص بعد نقييد ارادته ، وتتسير الدراسة الى ان معظم الفقهاء ورجال القضاء ل مختلف دول العالم يتجهون الى رفض وسيلة التنويم المغناطيسي ق النطاق الجناثي للحصول على اعترافات من المتهمين ، وكو كان ذلك بموافقة المتهم

فالشخص الخاضع للتنويم المغناطيمي يكون مسلوب الإرادة ويخضع لتوجيه من قام بتنويمه ، فيعتبر مذلك مكرها ولا يمكن قبول اعترافاته التي يدني بها جرائم مراكز القوى

ويشير البلحث الى اخطر جرائم التجمس وانتهاك حقوق المواطنين وحرمات حياتهم الخاصة التي وقعت في عهد مراكز القوي الذين استولوا على مواقع السلطة في عهد الرثيس الراحل عبدالناصر ، وقلم الرئيس الراحل انور السندات بالقضاء غلبهم ، وامر يوقف كافة اعمال النجمس والتصنت على المواطنين ويؤكد البلحث ان التصنت على الاسرار الشخمية والعلكية كان يتم بمورة يشتة وربينة في عهد مراكز القوي ، وكانوا يقومون بالتجسس والتعست

وتسجيل كل ما ينور في مكاتب الضحايا الامريكي ريتشارد نيكسون دلخل عمارة ومسلكتهم ، وحتى غرف نومهم ، لدرجة ووترجيت بواشنطن اثناء تجسسهم على ان احد رؤساء محلكم امن الدولة التي مقر الحزب الديمقراطي المنافس للحزب تظرت هذه الجرائم البشعة يروى ان الجمهوري الحاكم يقيادة تيكسون وتبين بعض الضباط اللين كانوا مكلفين ان المقبوض عليهم من المجموعة التي بعمليات التصنت كان يترك الجهاز تعمل ضمن حملة اعادة انتخاب الرئيس ليسجل ، ويذهب ينفسه لشاهد بعينيه نيكسون للقرة رئاسة جديدة، وانهم ما يحدث في غرف نوم الضحايا !! و يستدل وضعوا ميكروفونات دفيقة في مقر الجزب البلحث بذلك وغيره على مدى انتهات الديمقراطى المعارض لتسجيل ورقابة حرمات الناس، والاستخفاف بالمياديء المحادثات والاتصالات التي تعور بين والقيم والقوانين، وهنك اعراض اعضاء الحزب، ويتم نقل المحادثات المواطنين في عهد ضباط يوليو !! . التليفونية التي تتم في المكان الي غرفة عير فضيحة ءبدر جيت، !! تشارع المقابل، وكانت المجموعة تقوم

نوقشت في الاسبوع الماضي بكلية الحقوق جامعة القاهرة دراسة هامة حول :

حماية حرمة الحياة الخاصة للمواطنين في ظل التطور العلمي الهائل الذي

تولد عنه تطور مماثل في وسائل التجسس على الحياة الخاصة ومراقبتها

وتسجيل مايدور في الغرف المغلقة .. اكد البلحث محمد عيدالعظيم محمد

الذي حصل على درجة الدكتوراه بتقدير جيد جدا أن حرمة الحياة

الخاصة ووسائل حماية المواطنين من تجمس السلطة ، وعدوان

الحكام أو الافراد تتطلب المزيد من اهتمام الهيئات التشريعية

والفقهاء ورجال القضاء خاصة بعد التطور التكنولوجي

الشامل الذي شهدته وسائل الرقابة السمعية والبضرية

على السواء ، وعلى نحو تسيب في اختراق الخصوصيات

وافشاء اسرار الحياة الخاصة للملايين في كل مكان.

وتناول الباحث لحترام الحياة الخاصة في الشريعة

الإسلامية وفي القوانين المقارنة ، ومظاهر انتهاك هذا

والبصرية ، وموقف الفقه والقضاء المقارن من

هذه الانتهاكات . كما تطرق البلحث ولجنة المناقشة الى اخطر قضايا التجسس على

الحق ، ووسائل الرقابة الحديثة

الافراد والاحزاب والهيئات في العصر

الحديث ومنها فضيحة ووترجيت في

الولايات للتحدة الامريكية ، وقضية

مراكر القوى ، والتجسس اثناء تولى

ركى بدر وزارة الداخلية في مصر ..

ويعلق الدكتور عاطف البناء استاذ القانون العام وعضو لجنة مناقشة الرسالة مضيفا ان مصر شهدت جرائم

الحصانة البرلانية عليه كي لا يحلكم عن جراثم العب والقذف التي لا تحصي ضد جميع المهن والجماعات والهيئات ١١ . وفي نهانة الدراسة الهامة يؤكد البلجث ان استمرار اكتشاف المزيد من المخترعات الحديثة يتسبب في تغيير كلير من المفاهيم التقليدية للحياة الخاصة على نحو يجعل الجملية المتوافرة لها الأن فاصرة ف المستقبل ، ولذا فمن الضروري ان يسعى الفقه والتشريع في الدولة الى مسايرة هذه الاوضاع الجديدة للانتفاع يها . وق نفس الوقت حماية حرمة الجياة الخاصة للمواطنين .. وقدم الباحث مشروعا افترحه لفانون حماية الحق في الخصوصية يتضين ١١٤ مادة تكثل ــ في رايه - التقطية الشاملة لنواحى حماية

### (تعسلن) الشركة المضرية العامة للستياحة والفنادق ريجيوت

طرح الدخول بالمشاكية في الفنين المذكور وفقًا للرُوطِ العَالميِّ :

- يتم تقدير قيمة الفذقي والأراضى التابعة له عن طريت المزايدة بين المتقدمين بحداً دني • ٦ ملين دويلير امريك أومايعا ولها بالجسه المصري بسعرالسوت المصرضية الحرة علمًا ما من مساحة الفندي الليص المحيطة يه تبلغ ٠٠ ١٢٥٠م.
- ان متعهد المزايد زيارة صحم الاستثمار وسفس نسسته على الأفيل لإنشاء مهوم المفنيق لتصبح الطافة الجيمالة في مدر ٠٠٠ (عرفة تقريبًا .
- الايقل مصة ايجون في المشروع كلم (الفندت القائم + الملحم ) عن عثرين في المائمة .
- و تطلب كراسة الشريط والمواصفات مقابل سوا دمائم جنيه مصرى من مكتب لسيدُ برئيلين مجلس الإدارة في شايع أمريكا اللاَينية -جارين ستى -الدورا نسادس .
- تقدم الطلبات مصموية بتأمين ابتراني تريث 1.1 مراحد نى المائلة) من قيمة عطائه ويذلك بموجب مظاريف مغلقة بابسم لسيد برئيليس مجاس الإدارة بالعنوان عالية فحس موعداً فتصاء ۲/۳۰/۱۹۹۰
- وللشركة الحق في قبول أورفض أى عطاء دون إمراء المسات ولايعيتد بالطليات السابقة على لقذا الاعلايين ازيعدالموعدالمحدد



ولا الحكومة تحاسبهم، ويلقطها عيشهم من خارج المطحة

التي تحولت كما كان بيرم التونسي يقول الى ولف عيدالنامير

الشهير مِقْبِقِلِ؛ من للجِنون الذي يريد شواء داهية. تهمة

خاسرة. تقل صحف الإشاراكية تنهش عرضه وتطارده

بالشعار المعروف: مجاب الظوس منين... ثم النبب على مال

القيعب الذي نهيه أو اشتراه! ومادام للل موجودا والتملك

متلجا، والربح محتملا .. لماذا لاينشيء الرامعال لتفسد.

مَقْتِرُوعًا جَدِيدًا، يَصِيْعَهُ عَلَى عَيِنَهُ، مَاطَالْمَتَحِرُ الْحُاصِ فَي هِذَا

المشروع الحكومي الخاسر ليحرص على شرائه!! انتم

لاتستطيعون بيع سندات دولارية، فهل ستجدون عثنتريا

اورش التجارة.. لقد سال الدم ونصبت الدافع لمنع ليلم

جامعة خاصة، وقبل في دعلتها ماقال عبدالناصر في الاخوان

وماقال السادات في عبدالناصر. وتحدثوا ,عن مؤامرة علية

تهدف لازالة الجامعات الحكومية والقضاء على للكاسب

الاشتراكية . وتحدثوا عن طوايع الراسطية للحنشدة ﴿

انتظار الأذن لتمازها علينا جامعات خاصة، وتعطفتم واثنتم.

قلم يتحرك احد.. من يريد لنفسه تهمة.. من للمشعد لبنل المال:

والجهد لتعليم شياب مصر ومنط هذا المثاخ نكى يتعل والذه

وجده.. استيراد الشوييس وتعبثة الكوكلكولا ومرقة البنوك

والتموين ، اربح واقل اثارة .. بتضمكوا على مين .. الا أن كانت

الحكاية أن مستفل القطاع العام وسراقه سيلبسون بدلة

القطاع الخاص ويشترون هذه المؤسسات ويهدمونها

للاستيلاء على الارض، ويحولونها الى عمارات تعليك على ،

طريقة عم مرسى!! أو تعاونيات العاشر من رمضان . والمصرى

للعادي؛ لماذا يدخل المصرى تفسه في عش الدبايير.. وكل دول

العلم تشيد العنوية لحماية المل العام، الا عشنا، وكيل

الوزارة المُتلس بحول للقضاء العادي . أما مثلك عمارة تأخر

في التعليم فيحول للمحكمة المخصوصة أو للدعى الإشتراكي

ماذا بيقي انن عيقي ان نتحدث عن ابعاد الحوار الدائر

واهداف المتحاورين.. وماهي الاحتمالات التي يمكن أن تقفي

اليها أزمة الاقتصاد المصرى، واستمرار تربيه في هاوية حالكة

النين بدافعون عن القطاع العلم في مصر لاتعتيهم

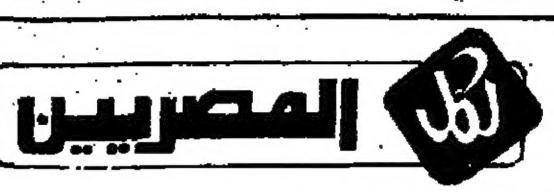
الاشتراكية ولا القنعب ولا اقتصاد مصر وانعا مصالح

مستعرض لها.. ومن ثم فهم لايتحرون الصدق ولايعتبدون على

وهو مثل محاكم التفتيش بلا قانون.. ولا اعراف!

الدروب، محتومة النهاية بالافلاس.

التي تبني عمارات بقروض تعاونية في الزمالك وعلى كورنيش ،



غرائب الأسماء المصرية «١٦»

بظم : عباس الطرابيلي

ق الأسبوع لللقى تحدثت عن التغريب في الأسماء المصرية واتجاه الكثيرين مسلمين واقباطا نحو الأسماء الغربية ليس لمجرد التقليد ، ولكن ربعا رغبة في التغيير والتشبه بالغربيين . ولهذا وجدنا من المصريين من تسمى باسماء فرنسية عثل : لوجيني . فرانسوا . شارل . او باسماء انجليزية عثل جورج . إدوارد . البرت ، إليزابيث ، بل ومنِهم من تسمى باسماء اكثر تقريبا فوجدنا : مَلْيِكُل . مِلْرُكُو وليرًا . وشرحت لماذا وكيف ومتى تم هذا التحول في الأسماء المصريةِ . واليوم اتناول اتجاها قد ييدو غريبا ، وان لم يكن كذلك .. ولكنه في هذه المرة التي من الغرب الى الشرق !! ويمعني أدق عودة الى الجذور . الى الأصول ، ومن من ؟! من المصريين الذين اغتربوا واختاروا حياة المهجر والهجرة الدائمة . وهي ظاهرة جديرة بالتسجيل . اذ ف الوقت الذي يحاول فيه بعض المصريين الالتصاق بالغرب وسلوكياته فتسمى بعضهم بأسماء غربية صرفة .. نجد ان الذين اغتربوا وعاشوا بالفعل حياة الغربيين وسلوكهم يتمسكون باسماء الأجداد ، ليس هذا فقط ، بل بصلوكياتهم الحميدة القديمة . وهذا بالتاكيد يعبر عن رغبتهم العارمة في عدم فصم الصلة بينهم وبين الوطن الأم ، بل والتشبت بهذا الوطن الأم ، ولو كان في شكل اسماء يطلقونها على اولادهم . واذا كان المحدثون المقيمون في الوطن بيحثون عن أسماء عصرية لأولادهم ، نجد أن هؤلاء المغتربين بيحثون عن اسماء تاريخية عريقة : عربية ومصرية ليطلقوها على لولادهم .. وليس ابعد من هذا ارتباطا

فقى رسالة تشرها الكاتب الكبير انيس منصور في عموده مواقف، يوم السيت لللقى ، تجد هذا المعنى العميق . نجد مفتريا مصريا يعيش في المانيا الغربية ، وبالذات في هليدلبرج الواقعة في وسط البحر الجرماني بين فرانكفورت في الشمال وشتوتجارت في الجنوب وميونيخ في الجنوب الشرقي . يقول انه لم يعد يكتب بالعربية ، لانه يعيش بالإلمانية . وهو من اصدقاء كاتبنا الكبير ورفقاء طفولته في معشوقتهما الجميلة المنصورة . انظر الى الأسماء التي اطلقها على أولاده النكور : محمد وأحمد .. والى بناته : زينب وفاطمة ، حتى زوجته الأغانية يوهانا الصبحت علنَشَةُ ١١ ألا تعني هذه الأسماء شيئًا ؟ ألا تؤكد رغية هذا المصرى المغترب الذي أصبح المانيا حتى لغته ، في أن يبقى على جنوره المصرية ممتدة ولو من خلال أسماء يطلقها على أولاده .. الا تؤكد عشق المصريين وحيهم لآل البيت النيوى الشريف فاطلق على ولديه اسمى اشرف الخلق لخر رسل انه ، محمد بن عبد انه : محمد وأحمد ، واختار أسماء لينتيه فاطمة بنت رسول انه وزينب حفيدة رسول انه .. حتى رَوجِته اخْتَار لها اسما كان لأحب رُوجِات النبي اليه : عائشة .. أي التصاق عظيم هذا ، واي تممك بالإصول وعودة الى الجذور وسط مجتمع التغريب الذي يعيشون فيه ، ولا يرجم .. هل هو «أسلوب للتحصين» من مخاطر المجتمع الغربي الذي يعيش فيه ؟! ليس هذا فقط بل تجد هذا الدقهلاوي المغترب قام بعمل قد بيدو صغيرا ، ولكنه يعكس مدى حنينه للماضي ، محاولا الا يضيع من ذاكرته . نجده قد الف كتابا من ٤٥٠ صفحة بالالمانية عن طغولته وحياته في المنصورة ذكر فيه حتى اسماء اصدقائه وزملاء درامته من المسلمين والمسيحيين واليهود ، وقد عرفت المنصورة يكثرة عدد اليهود الذين عاشوا فيها .. وفي رسالة هذا المقترب الدكتور محمد ابراهيم العادة الى صديق عمره كاتبنا الكبير انيس منصور يقترح عليه ترشيح من يراه لترجمة كتابه هذا من الالثانية الى العربية لينتفع به كل من يقرآه .. اليس هذا كله تاكيدا اللتصلق للهلجرين المصريين بوطنهم الام ، وحرصهم على الا يتوهوا ـولولادهم ـوسط علم التغريب الذي يعيشون فيه ؟! ويؤكد هذا الخط الانتمائي رسالة سليقة من الدكتور عبد الوهاب آمين الغمراوي

المهلجر الى شيكاغو في اقصى شمال الولايات المتحدة على بحيرة ميستيجان وأكبر

البحث عن الطعام الشرعي الحلال ، فاذا لم يجداه في أحد المُحال التركية ، بحثا عنه ولو في المحلات اليهودية لأن طعام اليهود أيضًا حلال للمسلمين . هل هذا التمسك حرصا على الا تتقطع صلتهم بالوطن الأم؟ ..

وانظروا الى رئيس جمهورية الأرجنتين ، أقوى جمهوريات أمريكا الجنوبية . صلاح الدين ، وهو أعدى أعداء كارلوس متعم !!

شريف محمد حسين يهنىء لخاه جمال محمد حسين البليدى بمولودته السعيدة اميرة ويتمنى لها حياة سعيدة في ظل

### تهنئة من العاملين بمؤسسة دار الشعب

يشكر العاملون بمؤسسة دار ومطابع الشعب السيد الدكتور مصطفى كمأل حلمى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الإعلى للصحافة على صدور قرار المجلس رقم ٦ لسنة ١٩٩٠ يتشكيل لجنة لادارة مؤمسة دار الشعب، وهذا ما كان يتمناه العاملون بالمؤمسة..

العاملون بمؤسسة دار الشعب

### عزاء واجب

● مصطفى الشرتوبي يشاطر ببالغ الحزن والامى الدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية الأحزان ف وفاة المسدة الفاضلة والدته. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته، وللأسرة خالص

محمد ماهر ايورومية رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للأدوية الأحزان ف وفأة خاله الرحوم محمد حامد جوده. رحم الله الفقيد وللاسرة خالص العزاء.

### إعسلان

صدر العدد الجديد من : ـ مجلة الشعوع من لجل اللن والجمال. ـ وصنية احسانُ للشموع. ـ ثروة مصر الفنية في المزاد. ـ أولادنا والتحشيش الالكتروني. ـ مع اقلام : د. نعمات فؤاد. ۔ خالد محمد خالد، مفید فوزی، د. نبیل

مدنها الصناعية ، وهي رضالة نشرها ايضا الاستاذ انيس منصور في عموده يوم الجمعة . فقد اخْتَار هذا المُفترب المصرى الذي يعيش في قلب المُحِتَمَع الصناعي الامريكي لمسماء أل البيت لبناته : خديجة وفاطمة وعائشة .. ولم يطلق عليهن : سوری ومونیکا وهایدی !! وصديقي الذي هلجر ليضا الى أمريكا منذ السنينات : عيد السلام أبو شحاته واستقرق نيويورك حيث عمل فيها ونجح وجنب معه كل عائلته واخوته .. وعائلة زوجته واخوتها ووالدتها ليعيشوا هناك ، وأصبح مستشارا للبنك الدوى في اليمن للفترة طويلة ثم عاد الى نيويورك ليعمل موظفا كبيرا بوزارة العدل الاتحادية . هل

معرفون ماذا أطلق على أولاده ؟ لقد أطلق على أبنته الأولى الذي ولدت في حني بروكلين الشهير اسم عبير .. واطلق على ابنه اسم احمد !! هل هو ايضا يحاول ان يحصن اولاده من التغريب الذي يعيش فيه للهلجر بالتمسك بالأصول .. رغم أن عبير ، كبرى بناته ، دانما تاتي الأولى في مدرستها وسط الإمريكيات وتكاد لا تتكلم العربية ، الا فيما ندر ! . وانظروا الى الزوجة السيدة اشجان التي تتمسك بالحجاب وكانت حريصة طوال رحلتي معهم بسيارتهم من نيويورك الى واشنطون والعودة على الوقوف في استراحات الطرق لتؤدي فريضة الصلاة كلما جان موعدها . ولم تكن تابه لنظرات الاستفراب ممن حولها من الأمريكيين . ثم كيف يحرص وزوجته على بالأسماء العربية : الآب والأم والأولاد .. والبحث عن الطعام الحلال اليس كل هذا

السورى الأصل والمولد ، الذي انطلق وراء طموحاته السياسية على مبادىء الحزب البيروني الشعبي الجارف حتى أصبح أبرز أعضائه . وحتى يكمل هذا المعوري العربي الأصل اهدافه ويتحقق سعيه وراء كرسي الرئاسة في بيونيس ايرس ، تنازل عن دينه الاسلامي واعتنق المسحية للكاثوليكية [مذهب اغلبية شعب الارجنتين] وحتى يحقق حلمه الكبير ليصيح رئيسا للجمهورية ، استجاب للنص البستورى الذي يشترط أن يكون الرئيس كاثوليكيا رومانيا .. انظروا ــوهو الذي تخلي عن دينه \_ وقد تسمى باسم كالوليكي هو كارلوس .. نراه قد احتفظ باسمه الأصلي منعم، أو عبد المنعم! وهكذا أصبح اسمه الرسمي كارلوس منعم. وهو ليضا عندما أراد الزواج .. اختار زوجة سورية الأصل ، عربية .. واسمها الرسمى سليمي ، واغلب الظن انه كان سلمي او سليمة وتحور بتأثير اللغة الإسبانية ــلغة الأرجنتين الرسمية الى سليمي . وهي رفيقة دريه السياسي وسط المتصارعين على السلطة في دولة لم تعرف الاستقرار السياسي ، وعاشت على الانقلابات وحكم العسكر سنوات عديدة . وحقق الصورى العربي كارلوس منعم حلمه السيامي وجلس على عرش الجنرال خوان دومينجو بيرون الذي حكم الأرجنتين ٩ سنوات بين علمي ١٩٤٦ و١٩٥٥ . وجلست هي ـسليمي أو سليمة ـ على عرش إيفا بيرون مبعودة ا الجماهير التي دعمت زوجها بيرون وكانت وراء طول فترة حكمه ، ولما ماتت بالسرطان انطفا بريق الحكم البيروني ، وسرعان ما سقط .. والغريب ان منافس كارلوس منعم على السلطة عربي أخر مازال يتعسك باسمه العربي ذي الرنين : على

الستم معى في أن المغترب يحلول أن يتمسك بما يربطه بالجنور رغم كل تجاحاته .. بينما المقيم تهفو نفسه الى الاغتراب . الا ما اعقد النفس البشرية .! .

لجنة على مستوى عال

(بقية المنشور ص١)

بدء نشاطها في توظيف الاموال. وبيان

تعامل هذه الشركات مع المودعين، وتحديد

أوجه استثمار اموالهم. كما كلفت النياية

اللجنة بالانتقال الى جميع البنوك التي

أودعت يها الشركات أموالها، والأطلاع

على ارصدتها، وحسابات صلحب الشركة

محمد كمال عبدالهادى رثيس مجلس

الادارة ووالده كمال عبدالهلاي حسين.

واعضاء مجلس ادارة مؤسسات «الهلال».

كما كلفت النيابة، اعضاء اللجنة لبيان

مخالفات مجموعة والهلال، طبقا لإحكام

تلقى الاموال رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٨ من

عدمه، كما طلبت النيابة من اللجنة تقديم

مواقبت الصلاة

17. ..

7, 78

- دالوفد،

التحرير

FAX.

Tibe'y

تليفونات

TOOGRIT.

TOOOTT

Tootit.

TOTYTY

AFPYFOT

TOOITTO.

TORROTT

FOONYAL

(متفرع من شارع

مقر الوفد بالاسكندرية

٣٧ مُعارع النبي وانيال

الحرب

تقريرها خلال شهر،

اسكندرية

اسكندرية

. مصطفى الشرنوبي يشاطر الدكتور

راغب، اسحق عزمى، عز الدين نجيب.

فرصة للمستثمرين في العاشر من رمضان للبيع شقة كبيرة في أحسن موقع بالنطقة الادارية. ت: ۲۲۲۲۲۰

TEETATE

تجرى صباح البوم الحميس انتخابات التجديد النصفي لنقابة المهن الزراعية بالقاهرة والجيرة . تم تشكيل لجنة برئاسة المهندس سعد هجرس تقيب الرراعيين ، ومستشارين من وزارة العدل للاشراف على الانتخابات .

مرشمين للفوز بمقعبين على مستوى يتنافس في الانتخابات ١٠ مرشحا على الجمهورية تجرى الانتخابات بللتحف ٨ مقاعد ، منهم ٢٠ مرشحا لاقل من ١٥ الزراعي ، كما تم اعداد ١٢ لمنة للادلاء سنة يتنافسون على ٣ مقاعد ، و١٣ أخرون بالأمنوات . ويبلغ عند الناخيين المقيدين لاكثر من ١٥ سنة ، ويتنافسون على ٣ بجداول النقابة بالقاهرة والجيزة ٣٥ الفا مقاعد . كما يتنافس في الانتخابات ٧

كتب ـ عادل القاضي : تنظم الهيئة العربية للتصنيع في الاسبوع الأول من مايو ندوة بحثية في مجال استخدامات الطائرات الخَفَيفة والهليكوبتر في الأغراض المنتية . تعقد الندوة تحت اشراف الفريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية للتمشيع. تناقش النبوة استخدامات الطائرات الخفيفة في الرش الزراعي ومكافحة الجراد، واستخدامات الشرطة في اغراض مراقبة الطرق السريعة وتنظيم للرور . بالإضافة إلى اعمال مكافحة المخترات والاطفاء والانقلا . كما تناقش الندوة استخدامات الطلارات الهليكويتر كاسعاف طائر ، وفي اغراض مراقبة خطوط الكهرياء ذات الضغط العالى، وتغطية مطالب قطاعي السياحة

والبترول. بشارك في الندوة متخصصون من الوزارات والهيئات من قطاعات الدولة حمهورية ، الفاحيت ، وجازيل ، وأجزاء المعنية، ومنها الشرطة والسياحة والزراعة والكهرباء والصحة وشركة مصر

الجدير بالذكر ان الهيئة إلعربية للتصنيع تنتج العبيد من انواع الطائرات

### العديد من الأغراض للننية . دورة استثنائية لاتحاد المحامين العرب في بغداد الأسبوع القادم

کتب ـ مجدی حلمی : تعق الإمانة العامة لاتحف المحاسن العرب دورة استثنائية خلال الاسيوع القلام بالعاصمة العراقية بغداد . تعلن الامانة تضامن المحامين العرب ، مع الشعب العراقي في

### مواجهة التهديدات الاسرائيلية بالعدوان عليه . وأرسل فاروق لبوعيسي الامين العلم للائماد برقية للرئيس العراقي صدام شكر ودعاء حسين ، اكد فيها تضامن اعضاء الاتحاد مع الشعب العراقي ، في الدفاع عن النفس ، وتعرضه لهجوم اسرائيلي . كما

يس سراج الدين رئيس الهيشة البرلانية لحزب الوفد يسجد لله سنحانه وتعالى ويشكره على نعمة الشفاء، ويتقدم بخالص الشكر الى السيد رئيس الجمهورية عحمد حسنى مبارك، لسؤاله عن صحته. كما يشكر السادة رئيسي مجلس الشنعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والسادة الوزراء السابقين ونواب الوزراء، واعضاء الهيئة العلما للواد، والهيئة البرئانية. كما يشكر السادة الصحابين والإعلاميين، وجسع المواطنين الذين استفسروا عن صحته، بالزيارة أو البرق والبريد والهاتف، وجميع الاصدقاء من الاقطار العربية والاجتبية، ويرجو أن يعتبر الشكر خاصا لكل منهم مع دعاته للمولى عز وجل. ان يمنحهم الصحة والتوقيق.

### تشكيل مكتب حلزب الخضر اعلنت الهيئة العليا لحزب الخضر، تشكيل مكتب الحزب. تم اختيار النكتور حسن رجب رئيسا للحزب، وعبدالسلام داود باثنا للرئيس، وكمال كيرة امينا عاما. ومحمد عيدالحفيد امينا مساعدا للشئون الادارية. تقرر لختيار عشري عيدالجليل امينا مساعدا للشنون المالية، والدكتورة وفاء عيدالله الخبير بمعهد التخطيط القومي، والدكتور ابراهيم كيلاني الاستلا بجامعة الزقازيق، والدكتور رضا عزام وكيل الوزارة والخبير لهيئة الطاقة التووية، والمهندس الزراعي محمد رفعت

### ودراسة اصدار صحيقة اسبوعية تعير عن فكر الحزب. ١٥٤ ميدانا لأداء صلاة

يوم ،الاحد، القادم، لاقرار الهيكل

التنظيمي واختيار مقر دائم للحزب،

(بقية المنشور ص ١) \_ مجمد عيدالولحد وكيل وزارة الاوقاف باستاد الاسكندرية الرياضي وتحدد ١٩ مكانا بالقاهرة، ٢ بالجيزة و٩ بشيرا الخيمة، ولا بالإسكندرية و١١ بالبحيرة، وه بالغربية، و٩ بالدقهلية، ولا بكفر الشيخ، و7 بالنوفية، و٥ بالشرقية، و١٢ بنعياط و٣ بالإسماعيلية، و1 بالمسويس، و1 ببورسعید، و۸ بالفیوم، و۸ بللنیا، و ۱۰

ـ الذي يعتبر قرارا تتغينيا ـ وما اوجبه باسبوط. و۸ بسوهاج و٦ بقتا. و٧

### علامة الاستفهام

(يقية المنشور ص ١) عبدالحميد من مثيرى الشغب 20 يوما على ذمة التحقيق، وضبط بحورته مطواة قرن غزال، استخدمها في اشعال الفتنة. كما قرر صلاح محمد مدير نيابة سنورس تحت اشراف المستشار محمود الشرشابي المحلمي العام لنيابات القيوم، بالافراج عن جميع طلبة للدارس، من مثيري الشغب لتعكينهم من أداء الامتحاثات، وتسليم ١٨ حدثا لإولياء امورهم. کما قرر حبس ۷۸ من مثیری الشعب ١٥ يوما. واستجواب المصابة اميرة فهيم داود، التي ترقد في مستشفى

تعملات مقابل الد	ولار			قوائد العم	لات
		. شهر	۳ اشهر	٦ أشهر	سنة
ولار امريكي	_	174	A M	A 1/1	A 1/A
جنيه استرليتي	1,772.	12 %	10 34	10 1/4	10 1/2
مارك الماني	1,174.	4 7/4	A 3/A	A !/A	A Y/A
رتك سويسري	1, 29	4 1/4	11/4	4 'A	9 1/4
ارتك فرنسي	0,727.	4 1/4	9.44	1.	1.1/4
ن يابلني	104, Y-	Y Y	Y 7/A	v y+	V 1/A
یال سعودی	T. VO.T	V 1/4	٨	A 1/A	A 3/4 .

. فضَّةً ١٠,٥ دولارُ للأولية . \_ بترول / للبرميل ١٥,٨٠ دولار . مؤشر داوجوتر ۲۰٬۳۲۳ بزیادة ۲۲٬۲۱ نقطة .

١٦٢ ين ياياني و ١٠٧٠ مارك الماني .

مستوى المستهلك خلال شهر مارس بمعدل الإلا أو ضعف توقعات السوق مما يدل على امكانية رقع أسعار فائدة الدولار في المستقيل ، أما الجنيه الاسترايني فكان التعامل فيه هادنا واستفاد من تفوق سعر فاندته عن يقية العملات الأخرى .

الفريق العرابى

الحرسة المتقدمة مثل طائرات التدريب

من الميراج ٢٠٠٠ . وقد اعلن الفريق

العرابى عن استعداد الهيئة لانتاج

الطلدات الدنية الخفيفة من طائرات

الرش الزراعي ، والطائرات الستخدمة في

البلقيني اعضاء الهيئة العليا بالوفد، والدكتور ابراهيم صالح عضو اللجنة الدينية. يعقب الندوة اجتماع تتظيمي محضره فؤاد بدراوي سكرتير عام مساعد الواد. يحضر الندوة طلعت عيسي رئيس لجنة الوقد بالدقهلية، واعضاء اللجنة. وتعقد في تعلم الثامئة مساء بعقر الحزب بشارع محمد أفتحي بللنصورة. توزيع طلاب الثانوية العامة

يقيم اليوم قداسة البابا شنودة الثالث يابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة الرقسية ، مادية افطار بمقر الكاتدرائية المرقسية بالعباسية . يحضر المانية كبار رجال الدين الاسلامي والمسيحي. كما يحضرها رئيس مجلس الشعب والقنوري ورئيس الوزراء، وفضيلة الشيخ جاد اللحق على جاد الحق شيخ الأزهر . ويحضر المادية عدد من نواب رئيس الوزراء ، والوزراء ، وكبار رجال الدولة . تاتى المادية تاكيدا لوحدة المصريين الوطنية . وحرصا على روح الاخوة

اصدر المهندس عصام راضى وزير

للدستور. فإذا انحرفت عن احكام

محكمة النقض تؤكد اختصاص القضاء

### (بقية المنشور ص١)

ادان اتحاد المحامين انحيار الولايات

المتحدة الامريكية لاسرائيل في امتلاكها

اسَلحة نووية ، في الوقت الذي تحاول

تجريد الدول العربية من أي سلاح رادع

وضع النص، والقلام على ان الاتجاد الاشتراكي هو التنظيم السياس الوحيد المسيطر، فإن تعديل الدستور والأخذ بنظلم التعددية الحزيية يحتم حصر لختصاص مجلس الشعب في الفصل في صحة العضوية في اضيق نطاق معكن ، وهو ينحصر في مسالة الاقتراع على صحة العضوية ، دون ان يتناول اختصاص المحاكم الاصيل في مراقبة الاجراءات السابقة وتقدير ما وقع فيها من اخطاء لتعويض المضرور منها وفقا لأحكام القاتون . ورفضت محكمة النقض الإدعاء بتحصين سلطة مجلس الشعب بشان الفصل في صحة العضوية من المساعلة

القانونية عن الإجراءات المتعلقة بالانتخابات صحيحة كانت ام باطلة . وقالت المحكمة أن الدستور عندما رسم الحدود بين السلطات فانه نص على أن حق التقاضي مصون ومكفول للناس جميعا ، ولكل مواطن حق التحجاء الي

تحصين اي عمل او قرار من الرقاية القضائية ، ولخضع كل سلطات الدولة -يما قبها المططة التشريعية لسيادة القانون . واسند الى القضاء توفير الحماية

للمواطنين من كل عسف أو طلّم ، والتحقق من خضوع كافة السلطات لسيادة القانون . وأضافت المحكمة ان جميع اجراءات العملية الانتخابية من تصويت وفرز للاصوات حتى اعلان النتيجة

الدمنتور على رئيس مجلس الشعب من أجللة الطعون في صحة العضوية الى محكمة النقض للتحقيق ثم عرض نتيجته على المجلس في اقرب وقت ممكن لاصدار قرار بشانه ، كل هذه الاجراءات لا تكتسب اية حصانة الا بان تكون مطابقة

ستورس مصابة بغيبوبة، وصرح مصدر

العبث بأمن المواطنين او الاعتداء عليهم. كما أكد المصدر عدم اشتراك اعضباء الجماعات الإسلامية في أحداث الشبغب التي وقعت في مدينة سنورس لإعتكافهم في المصدر عدم تحرش لجهزة الامن بهم او أجهزة الامن في البحث عن الجناة

# امنى، انه سيتم القيض على كل من يحاول.

السلجد في العشر الأاخر من رمضان. واكد التعرض لهم. واضاف المصدر، مواصلة الحقيقيين، واستعرار اعبلان حبقة الطواريء في مدينة سنورس، ومن للنتظر اتخاذ اجراءات امنية خاصة في ايام عيدالفطر المبارك، خشية حدوث

### فهائد العملات

العملات مقابل الد	ولار			قوائد العملات	
		. شهر	٣ اشهر	٦ أشهر	سنة
دولار أمريكى	_	17/4	A TA	A 3/1	A 1/A
جنيه استرليني	1,772.	12 %	1034	10 1/4	10 1/2
مارك اللئي	1,774.	4 7/4	A 34	A :/A	AYA
فرنك سويسري	1, 29	4 1/4	4 1/4	9.14	9 1/4
فرتك فرنسى	0,727.	4 1/4	9 34	1.	1.1/4
ین مابانی	109,Y-	Y Y	V TA	v y+	V 1/A
ريال سعودى	T. V4.T	V 1/4	٨	A 1/A	A 3/4 .

### أسواق المال العالمية

شهدت أصواق الملل امس والدوم سياها بين الدولار الأمريكي والمارك الالملني ق التقدم مقابل كل العملات العالمية وخاصة الين الياباني وسوف تتحدد تتيجة المبيلق حسب احصائية العجر في المران التجاري لشهر فيراير فقد كانت الإشاعات تملأ السوق أمس وفي تقدير البعض فأن الرقم المنتظر سوف يظهر تحسنا كبيرا خيث يتوقع أن ينحُفض العجز الى ٥ عليون دولار أو أقل : اذاً تحققت هذه الإشاعات سوف يفور النولار الأمريكي ومن المنكن أن يتخطى

كما ساعد الدولار في التقدم ارتفاع نمسة زيادة الاسعار في الولايات المتحدة على

# ٤٠ مرشحا يتنافسون على ٨ مقاعد لمجلس النقابة

الخروج من المازق السياسي اليوم بمقر الوفد بالمنصورة تعقد لجنة الوفد العامة بالدقهلية مساء النوم ندوة حول كيفية الخروج من المَارَقِ السياسي الحالي. يتحدث في للنبوة الدكتور محمود السقاء والدكتور مدحت خفلجة والمستشلر اهمد عبدالنبي واحمد

على ١٤ كلية بجامعة حلوان وافق أمس مجلس جامعة حلوان في الجتماعه يرثفية الدكتور محمد كمال العتر رئيس الجامعة، على قبول ٢٨٦٠ طالبا وطالبة في العام الجامعي القادم ١٩٩١/٩٠. سيتم توزيع الطلاب على ١٤ كلية، منهم ٨٢٥ من القسم الأدبي، و٥٠٠٠ من القسم العلمي شعبة علوم و ١٦٣٠ من شعبة الرياضيات.

### البابا شنودة يقيم اليوم مادية افطار لرجال الدولية

والعنتيل وكيلا لوزارة الاشغال الاشغال والموارد المائية ، قرارا بتعين المحاسب على فهمى العنتيل وكيلا للوزارة للقطون المالية والادارية بشركة السد

العاق للاعمال المنية.

الدستور تتردى الى مصيتوى العمل المادي ، وتحب مصنولية فاعلها باعتبارها خطأ يستوجب التعويض. واضافت المحكمة انه اذا كلن الثابت أن رئيس مجلس الشعب قد تراخى في عرض نتيجة تحقيق محكمة النقض على المجلس حتى استنفد وقتا طويلا \_ أكثر من ٧ شهور من تاريخ احالة التحقيق اليه - وترتب على ذلك الحلق ضرر بالطعون ضده \_ المرشنح ــ تمثل في صدور قرار حل مجلس الشعب سنة ١٩٧٩ ، فإن ما انتهى اليه حكم محكمة الاستئناف من تقرير حق المرشح في التعويض يكون قد وافق صحيح القلاون . كما اكدت المحكمة ان حصانة اعضاء

مجلس الشعب فيما يبدونه من افكار واراء داخل المجلس او لجانه لا تتجاوز نطلق ایداء الرای ، ولا تعتب الی ای عمل اخر غير مشروع يستوجب مسئولية فاعله . وانتهت المحكمة الى تأييد الحكم بتعويض قدرد ١٢ الف جنيه للعرشح ابوالفتوح عبدالعزيير . صدر الحكم قاضيه الطبيعي، وقد حفار الدستور

يرئاسة المستشار وليم رزق بدوى تأثب

يئس محكسة النقض وعضبوية المستقبارين طه الشريف تأثب رئيس المحمة وأجعد الوالججاج وشكري العصرى وعيدالصعد عيدالعزيز وحضور رئيس النيابة سيد الشيعي وأملتة سر

كان يمنع أن يصيروا أو أن يقبلوا عائدا أقل ألى أن تنتج المشروعات، وترتفع قيمة اسهمهم بكرتفاع قيمة ماساهموا فيه. ولكن حكومتك لجأت للحل التترى الناصري .. صادرت

وسجنت واجيرت على فك الشركات ورد الاموال، واصبحت الصحف تنشر صعيدة قوائم رد إلاموال، لكي ينظها اصحابها على الاستهلاك، فيؤكل رأس المل وتبدد المدخرات، ويستمر الفقر والاستيراد! بل مازال فج النور يحتر من تحويل المودعين الى مسلممين، ويعتبر ذلك ضد قانونه. الذي لايرضيه الا ان تباع اموال ومشروعات ومؤمسيات المصريين بيع التطليسة، لكي يتوب اي مصري عن الانخار او ا

الاستثمار.. والعاقل من اتعظ يراس الريان.

الهزيمة للروعة، ربما لحتال للستشارون على مقلم الرئاسة

ق قلب الصحف القومية التي يقترض فيها تأييد سياستك.. وهذا طبيعي.. فهم يعملون لحسليهم، وهم أول منتفع من غساد للقطاع العام. كلهم جور بنت بريجنيف يدافعون عن ملكية الشعب ويتصرفون كانهم وحدهم هم الشعب. هذه الوجود الكثيبة لليساريين والتامبريين. عندما المتكرت مراكز الإعلام، اعادت تكريات رأس المل مع التأميمات والحراسات ولجان تصفية الإقطاع.. الخ، وعندما مُحِحت في توجيه للضرية المتوحشة لشركات الاموال قضت تهاثيا على أي أمل في حل سلمي لمنطلة الإقتصاد المصري. ومن العيث او التغرير بالنفس تصور امكانية قيام نهضة صناعية يساهم

يقلم معمد جلال كشك اسف أن أقول السيد الرئيس : سعيكم مشكور، فأتَّ الأوان، وضاعت الفرصة، غلا يمكن الأن ـ سلميا على الاقل ـ تصحيح للسيرة، وانقلا التصاد مصر بالتخلص من تركة او فيها القطاع الخاص، ف طروفنا الحالية. ومن النفاق الرحيص النب واللخم على بيع القطاع الغام الذي يتحرق القطاع عربة القطاع العلم، ولا يمكن الأن ولا بالطيل البلدي استعلاة ثقة المحذر أو السلامر المسرى لبناء قطام خاص يحل مشاكل مصر الاقتصادية ويلهث ليلحق يقطار العصر... الخاص لشراته!! ابن هو القطاع الخاص اللقول السيّعد، فات الأوان والعميف ضبعت اللين. كانت الغرمية متلعة في اشراء شركات خامرة بها ورثة باسم للنيرين، وتتابالة يؤمنام مداية عهدك، الذي كان يغترض انه استمرارية تلك للبيعة التي من الموظفين والعمال. عينتهم الدولة رغم انفهم ويعمرى حصل عليها السادات في مايو ١٩٧١، عنيما أبيم الشفي بالإجماع، لا حيا فيه ولا ثقة بالعناص للشبوعة التي ديرت النظر عن تخصصاتهم، وبالل من عصوى الاجر الذي يحصل . معه الانقلاب على حثالة الناميريين، بل يامل أن يخلصنا عليه الحدم في المنازل مقليل التفلق غير مكتوب، هو الا يعملوا

الثقلاب السادات من أثار العدوان الناصري المتعدد الضربات، وبالذأت العدوان الوحش على الراسمالية للصرية وهو ماارخناه بالهزيمة او بالأحرى العنوان الثالث عليها.. وقد كانت سياسة الانفتاح هي البداية الصحيحة المكتة يعد ان اجهز النظام الناصري على كل مقومات الاقتصاد المصري.. والإنفتاح، رغم عيويه الفليحة، هو الذي يعث الحياة في جنة هذا الاقتصاد. وهو الذي حولنا من منسونين بلا طبوحات

اكثر من الحصول على نصف فرخة في طلبور الجمعية يضرية كرياج أو صفعة على القفا أو رغد من دلالة أو مخبر .. كنا لا نحد لبنا للاطفال ولا ورقة نلف فيها الغيش فاسبحنا متطلعين تشكو من القاء اللين في للبحر والكساد في تصريف الدجاج وصوء طعم الدجاج الإبيض وتشتري الطرشي في علب علاستيك، وإن استمر تخلفنا وفارنا وذلنا بين أمم العالم فتلك. قضية لاتحلها مصادرات ناصر ولا انقتاح السادات، ونفس

الشيء عن حالة الشعب الذي كان مستغلا مقهورا في عهد ناصر وعهد السادات. وفي بداية عهدك اتخذت لجراءات لتمسميح لنحرافات الانفتاح، وكان اهمها منع للعديد من المستوردات يما فيها العرعر، والتي أنت ألى اتنفاع لامثيل له في تاريخنا لانتاج سلع مصرية، ومصانع العاشر من رمضان والعامرية وشركات الشريف خير دليل، ولما عجزت أموال المحرين والصيغة الاقتصادية الموروثة عن العهد الناصري عن تليية

احتياجات الاستثمار المندفع، والمدخرات المتجمعة بفعل الطفرة النفطية والانفتاح، تفتق ذهن المستثمرين عن حل عبقري هو شركات الاموال، التي نجحت في جذب أموال صفار المدخرين باغراء الريح المرتفع والعائد الدوري السريع، السمعنا عن المليارات التي دفعت عن طبي خاطر واحيانا كانوا يلجاون للواسطة لكي يقيلها منهم المستثمرون، أو اصحاب شركات توظيف الاموال. ولو كان الامر لك وليس لمستشاري.

السوء، لاغتنمت الحكومة هذه الفرصة وتبخلت لتجويل المودعين الى مستثمرين. ونظمت لهم الاحتياطي والارياح الحقيقية الناجمة عن الاستثمار في المشروعات، وها هم قد صبروا بلا أرياح ولارؤوس أموال مليزيد على سنتين، فما الذي

كانت نقطة الخطا ياسيادة الرئيس، هي الإستعانة يمستشارين ناصريين، لاندري من يصهم على عقام الرئاسة، ولكن للذي دسهم كان يعلم تملما ملاا يقعل، وقد استطاع مؤلاء أن يعيدوا مصر الى أجواء ١٩٦٦ برش لجهزة الأعلام يالوجوه الناصرية واليسارية التي قانت عبدالناصر ال

يلقول بأن هؤلاء هم وحدهم النين يستطيعون التصدي للوقدين والإسلامين. ولقد تصدوا فايعدوا الشعب عنك، وزادت شعبية من تصدوا لهم واسال مهرجان طنطا-وانتخابات الثقابات. هؤلاء لليساريون هم الذين يعارضون اليوم طموحاتك في تحرير اقتصاد مصر، يعارضون ويسخرون،

الارقام والمعلومات، بل يزورون المعلومات ويحرفون الحقائق. كلهم يملرسون ويديرون ويريخون من القطاع الخاص، كلهم ـُ بلا استثناء \_ اكرر بلا استثناء \_ كوتوا ثروة خاصة من استقلال القطاع العام يصورة أو أخرى. من اكانييهم إن القبيق بالقطاع العام عصبره فيقط حَارَجِي امْبِرْيَالَى استَعْمِارِي، امريكاني بِالدَّاتِ أَوْ مِنْ صَعْدُوقٍ. الدين والبنوك العللية امتحاب النيون. الخ .. والحق انتي قرقت، وانقلعت مرارتي من مناقشة هذا القجور في الانتفاء... منسال سؤالا واحد يثبت زيف مايقولون. هذه الدول والبنوك ومعها الصننوق ، خلعي مصلحتها الاول في مصري الجواب: البيون.. ومن المستدين؛ الجواب: النحكومة.. اسالوا دلالة أو مدير بنك هل من مصلحة الدلان زيادة اصول أو أمالك المنين ام تجريده من املاكه أيل تعبنيد الديون! عل ان اعمل

اكبر مدافع الآن عن القطاع العلم، هم اسبحاب الديون الاجانب لابه يشكل الجلب الاكبر من بخل المهوعة الذي يدهب لسنداد ديونهم وهم يستطيعون توقيع الحجر ممتلكات الحكومة التي استدانت، ولكن خروج عدم السكالة إلى القطاع الخاص يعني اغلالها عن البروتسلو . الدانعون عن استعرار ملك المكومة هم في كلمقطة فمنوات البغائدي وابواق المسلح الحسية ويكلي خفاء متع الرعاب

استمرار القطاع العام ف ممير بعد الاختلال البريطاني كان برأ

صِّبَمَانُ الْدِنُ الْعَلَمُ الَّذِي يَصِيبِهِ لَحَتَلُوا مَصَى وَيَمَكِنَ الْلَّهِلِّ لَنْ `







كتاب الله اول

عبدالله على عامل للخليفة فقال له :

يا أبا النصر أنه تانينا كنب من عند

الخليفة فيها وفيها ولانجد بدأ من

اتخاذها ، فماذا ترى ؟ قال ليوالنصى :

أتك كتاب الله قبل كتاب الخليفة فأيهمأ

دخل لبوالتصر سالم مولى عمر بن

لا تستقيم أمور الأرض اذا انقطعت أو وهنت صلتها بالسماء ، وفي بابنا اليومي

تكريلت رمضانية " الذي نقدمه على هذه الصفحات ، وضع كليرون من رجال العصر

المشاهير في المجالات الفكرية والعملية والعسكرية ، حرب رمضان المظفرة \_ اللي وافقت

أكتوبر ١٩٧٢ ـ في مقدمة وعلى رأس هذه الذكريات ، حيث كانت مركة الشهر القضيل

تسرى في أسلحة المُقاتلين ، وترافق الطلقات الى اهدافها ، وكانت " الله اكبر " هي كلمة

السر ومفتاح النصر .. ولم تغب هذه الحقيقة مطلقا طوال عصور التاريخ الاسلامي ،

ولكن غلب الوعى بها فترات ربما كانت طويلة ، وقد حكى ابو يكر الطرطوشي - المفكر

الأندلس الذي عاش عابين القرنين الخامس والسادس للهجرة الشريفة . في كتابه

سراج الملوك " قعمة طريقة وقعت بين " لبي الفتح بن الب لرسلان " ملك الترك .

ووزيره " نظام الملك " .. نقم الملك على وزيره أنه بنفق الأموال الطائلة على العلماء ودور

العلم ، وأهل الصلاح والفقراء في سائر أنحاء الملكة . لايستثني منها نلحية ، وكان الملك

يرى أن هذه الأموال تذهب بلا عائد ، وأن الذين يستفيدون منها هم غنة لاتنفع ولاتغنى ،

وكان الأوفق أن توجه هذه الأموال لتكوين وتسليح جيش يغزو القسطنطينية ! ولكن

الوزير لم يتراجع عن موقفه ، وقال أن هؤلاء الناس النين لايري الملك فيهم نفعا

ولاغناء ، هم " جيش الليل " الذي اذا نامت جيوش الملك ، قام جنوده صفوفا بين يدي

الله يرسلون الدعوم ، ويرفعون الدعوات .. وأن الجيوش المططانية انما تعيش في

حراسة هذا الجيش الروحي ، وتنتصر بدعلته ، وترزق ببركته ؛ يقول الطرطوشي : وقد

بكي الملك بكاء شعيدا ، تأثراً بكلام وزيره ، وغمره بعبارات الرضا والشكر ، واوصاه بان

عقب الانتصار الحاسم الذي لحرزه جيش المسلمين بقيادة طارق بن زياد على جيش

القوط بقيادة رودريك ( لذريق ) في موقعه وادى بكة في أواخر رمضان عام ٩٢ هـ الموافق

٧١١ م ﴿ جِنُوبِ أَسْبِقُنِيا لَمْ يَسْتَطُعُ الْجِيشُ الْقُوى بِعِدَهَا النَّجِمَعِ كَقُوةٌ حَرِبِيةٌ ذات قيمة

ل أي مكان تخر للصعود في وجه الغزاة ولم يبق املم طارق سوى اقتصام المن الكبيرة

التي تحصن سكانها خلف اسوارها تعاونهم بعض طوائف من الفرسان من الجيش

وقد اتخذ طارق بعد انتهاء المعركة قرارا جرينا وهو النقدم بسرعة خاطفة ومن اقصر

طريق صوب عاصمة القوط ، طليطلة ، ولاريب أن هذا القرار ينم عن بعد نظر ثاقب

ومقدرة حربية فذة فأن التوغل في قلب مملكة القوط الشاسعة فوق أراضي جبلية وعرة

بهدف الوصول الى العاصمة التي تبعد حوالي ٠٠٠ كيلو متر الى الشمال لم تكن مغامرة

متهورة من طارق بقدر ما كانت قرارا حربيا حكيما اذا وضعنا في الاعتبار عاملين مهمين :

أولهما النتائج والأثار المعنوية والمادية الهاتلة التي سوف تنجم عن سقوط عاصمة

القوط في يد المسلمين والعامل الثاني هو عدم اتلجة الفرصة للقوط كي يفيقوا من هول –

المحدمة التى حاقت بهم باقد ملكهم وقائدهم رودريك وتمزق جيشهم مما لايجعل لهم

سبيلا لاعادة تنظيم صغوفهم ومحاولة

تجميع قواتهم ثانية وهذا الاسلوب من

أساليب الحرب الخاطقة هو ذات الاسلوب

الذي اتبعه الإلمان بعد اثنى عشر قرنا في

معارك الحرب العللية الثانية والذى ذام

وفل طريقه الى العاصمة طليطلة التقي

طارق بظول الجيش القوطي المنهزم عند

بلدة ، استجة، فتعكن من محرهم

ومواصلة تقدمه نحو الشمال . ويعد زوال

جيش القوط كقوة حربية يعمل حصابها

وانحصار المقاومة في يعض المن الكبيرة

التى تحصن اهلوها خلف اسوارها

بمعاونة حاميات صغيرة من اللوط ولزن

طارق بين تقدمه السريع نحو العاصمة

تاركا هذه المدن الحصينة تهدد اجتلعه

وقد تقطع عليه خط رجعته وبين التقيم

صوب هذه المدن أولا لفتحها وتامن

أجنابه وخط رجعته وبذا يتعطل زحفه

شهورا عديدة ويتخل عن غرضه الرئيسي

وهو سرعة الاستيلاء عل ، طلبطلة ، .

واتبع طارق يوحى من العبقرية والإلهام

الحل الأمثل الذي كان يتفق مع مبداين من

أهم ميادىء الحرب وهما المحافظة عل

القرد والاقتصاد في القوى وهي المباديء

الأساسية في الفن الحربي التي لم تعرف

الا في العصر الجديث . وكانت الخطة التي

اتبعها طارق تجمع بين كلا المبداين فلم

يتقدم بجيشه نفعة واحدة صوب

العاصمة كذلك لم يعطل تقدمه بمحاولة

لتح المدن الحصينة الواقعة على خط

سيره بل شكل ثلاثة أرثال من جيشه بعث

مسيته منذ ذلك للتوقيت .

دراسة عسكرية عن الفتح العربي للأنحاس (٦)

يقلم : المؤرخ العسكري

معال هساد

بواحد منها بقيادة مغيث بن الحارث

الرومي الى و قرطية ، ولرميل الثاني الى

« غرباطة ، والثالث الى « ملقا ، بينما

اندفع بقوته الإساسية بكل ما امكنه من

ودخل طارق عاصمة القوط العنيدة على

رأس جنوده الأبطال وارتقع علم الاسلام

شامخا فوق الراجها السامقة وكانت

المدينة شبه خالية بعد فرار حاميتها ولم

يتيق بها سوى بعض سكانها من اليهود

والمسيحيين. وعملا يتعليم الاسلام

وسملحته ترك طارق لأهلها حرية اقامة

شعائرهم الديئية ولختار لحكمها مطرانها

السابق الاسقف اوياس ومضى يعد ذلك

يطارد بلا هوادة حامية العاصمة التي فر

أفرادها وبرفقتهم يعض الأساقفة صوب

الشمال في النجاه ، سرقسطة ، وهم

يجملون اثمن ذخائر الكنيسة واغلى

تفاتسها . وكان هؤلاء عندما أحسوا

بمطاردة المسلمين لهم قد تحصنوا ف بلدة

جبلية وعرة المسقك شمال طليطلة ولكن

طلرقا لم يلبث أن اقتحم عليهم معظهم

الحصين وظفر المسلمون بكنوز القوط

التمينة مثلما ظغر اسلافهم يكنور اكاسرة

الغرس منذ اكثر من سبعين عاما عقب

موقعة القادسية الفاصلة ، وكان ضمن

كان بين أعداء الإصلام في مكة اشخاص شديدو العداء للاسلام شديدو الاصرار على ما ورثوا من اباتهم...

وقد ختم ان على قلوبهم فجمدوا على عداء الاسلام . وليس أمر هؤلاء الجلحدين عجيباً ، ولكن العجيب

العجب أنه كان لبعض هؤلاء أولاد تهفو نفوسهم ألى الاسلام وهم يعيشون بين أباء وأقارب يكرهون

هؤلاء مجاهدون حقاً ، و بعض هؤلاء فله الى الإسلام بعد حين ، ولكن ذو ي الميزة فيهم هم الذين أسلموا

قبل الفتح وخالفوا اباتهم.. ونن نذكر أبا حذيفة وطلبه أن يحارب أباه، وعبدالرحمن بن عوف وقتله أباه،

وام كلثوم بنت عقبة وهجرتها \_وهي انتي \_ على الرغم من اهليها ، وعباس بن ربيعة ، وهشام أبن

وكان اموه الوليد ذا مل كثير وله مع ملله السائل انعام واراض تزرع وتغل، وكان فخورا ببنيه ذوى

الكثرة والثراء . قبل كانوا عشرة ، وقبل كانوا تسعة عشر ، وقبل غير ذلك فهم على أي حال .. وجاء فيه من

القران الكريم . ﴿ وَلا تَعْلَمْ عَلَ حَلَافَ مَهِنَ ۞ هَمَازُ مَثْنَاهُ بِنَمِيمٌ ۞ مِنَاعَ لَلْخَيْرِ مَعْتَد الَّذِم ۞ عَتَلَ بِعَد ذلك

رُنيم و أن كَانَ ذا مل وبنِّين و أذا تتل عليه ليلتنا قال أساطع الأولين ﴾ وجاء فيه أيضا : ﴿ دُرفي ومن

وابدا بحديث الوليد بن الوليد بن المغيرة المخزومي، وهو احو خالد واحو عمارة

العاص ، والوليد بن الوليد ، وغيرهم .. فتعتلىء الوبنا روعة واعجابا بهم .

وينوه كانوا شهودا حوله لأن لهم

موالى يكلونهم السعى للرزق، يرعون

ماشيتهم ويزرعون لهم .. وعندما مات

الوليد اوصى اولاده أنبل موته بوصايا

- ظللة ، منها أن يتاروا له من خراعة ، وقال

انه يعلم انهم براء من دمه ، ومنها الا

من هذا الظالم الطاغية جاء ابنه الوليد

المسلم المخلص المجاهد .. حضر الوليد بن

الوليد غزوة بدر مع المشركين فوقع اسيرا

خلفت وحيداه وجعلت له مالا معدودات وبنين وشهودا ...)

يدعو ريا کان له .

من حديث المجاهدين:

الوليد بن الوليد

الاسلام ويتقولون على بيه الأكلابيب

سرعة في اتجاد العاصمة طليطلة

مواصل طريقه . وأن يستكثر من جنود هذا الجيش الميمون !

والتسهى عن المنكس ويصف القرأن الكريم أعة محمد 🏂 بانها خبر امة لخرجت للناس لانها تأمر بالعروف وتنهى عن المنكر

(كنتم خير امة اخرجت الناس تأمرون بللعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بلله) ويتحدث الوي سبحانه وتعالى عن المؤمنين وكيف انهم يقيمون للصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله فيقول تعالى : (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء يعض يامرون بالعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله تولئك سيرجعهم الله أن الله عزيز حكيم )

ر منظم المنظم المنظم

والفعد المستعددات المستعددات

حلو عربع الرقة

ه وسرله میسی ب

المراجعين ويهديها

بعضرض يعضو انتحا

سعة في الوطلة وتر فيهن

مه و عقر استعبر وويق

الفل الفيوا الأعبة بع

مععري الاعلان علائلة

هدهه او ستر النزم

ست در معد الدورون

التنساية الني بعد التي

سندر زين است

كالعدو سرهو

فتصع بصروب بيان

حاور حصور ينسرم

النعبومت وبحور فغز

هور من لقصة متعرقة

ماه د تاييز اوا فقاد

للقصاد القدائميان

مرينصي مقدت أواوعيل

. تنبع المعام

مختلة ها تعدر والله

يف ميلون الدير

عر نصحته ۱۹۹۹م

ب المناف الشكاما لم

. . . . . . . . . . . .

عز يمديد النبق الأواد

برمعد المعتاز الويعمرا

وحمد مند وبطراق

أوكمر عن شفر العكية أد

بستحيد وقوالندو

است والكر شاوح فادعات

لانتها عن الجروتملو الثاقر

ي و الحقيقة العواد الأخ

يكفي هذا فددخة

0

الحق والأعرف

والمتتبع لايات القران الكريم يجد كليرا من الآيات القرانية تصف المؤمنين يانهم الامرون بللعروف الناهون عن المنكر كما في سورة التوية - (التاثيون العابدون الحامدون السائحون البراكعون السلجدون الأمرون يبالعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله ويشر للومنين } وقد يقدم القرآن صفة الامر

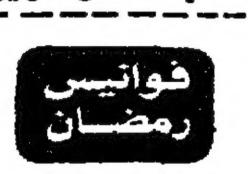
بالمعروف والنهى عن المنكر للمؤمنين قبل اقامة للصلاة وايتاء الزكاة كما في أية التوبة التي ذكرتاها منذ ظيل . (والمؤمنون والمؤمنات يعضهم اولياء، بعض يأمرون بللعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله) غللعروف هو كل قول او فعل ينبغى قوله او فعله طبقا التصوص شريعة الاسلام ومبادتها العامة وروحها الخالمية ، والمتكر هو كل معمية نهت عنها شريعة

والأمر بالمعروف انن هو الترغيب ن ترك ماينېغى تركه او تغيير ماينبغى تركبه طيقا للشبريعة. والمفروض فيمن يامر بللعروف وينهي عن المنكر انه مؤمن بما يقوله ومايدعو اليه انه هو الخبر الذي فرض الله الصلاة والركاة وبقية الفرائض الاخرى من لجل الوصول (اليه ، من هنا كانت الحكمة في تقديم القرآن الكريم للأمر بللعروف والنهى عن المنكر عن اقامة الصلاة وايتاء

(ويقبضون ايديهم نسوا الله فنسيهم ان المنافقين هم الفاستون ) . لقد تعود الله تيارك وتعالى ينصر من ينصره ثم بين من هم هؤلاء الذين إينصرونه فيستحقون نصره فقل سيحانه في سورة للحج : ﴿ وَلَيْنُصُونَ ٱللَّهُ مِنْ يِنْصِرِهِ أَنْ ٱللَّهُ لقوى عزيز الذين أن مكفاهم في الأرض اقاموا الصيلاة واتوا الزكاة وامروا ببللعروف ونهوا عن المنكر، ولله

عاقبة الإمور) . ولعن الله الذين كاروا من بني اسرائيل على لسلن داود وعيمي ين مريم يسبب عصياتهم ولانهم لبضاء كانوا لايتناهون عن متكر فعلوه ، قال تعالى: ، لعن النين كفروا من بني اسرائيل على لمبان داود وعيسى بن غريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، كانوا لايتناهون عن منكر فعلوه لبثس ملكانوا يفطون ) .

د . عبدالقفار عزيز



تبقى عجوز زى حالى شعر راسك شاب وميت طلاق تحلقه في الحق ماله مناب عشان (بريزة) بتحلف كتب ياكداب وتبقى صايم ولك ذمة . البعيدة . خراب فيها العيال يلعيوا في الضهر ( كورة شراب ) ماعرفتش ان النهاردا فلوس وبكره حساب ينسك شيطانك وكان سليقك ذهاب واياب إندم. وتوب. وارتجع. غيرك لربه تاب باللي انت صايم

عيدالحميد البنهاوي

### امساكية رمضان

لقطل أميساك القاهرة الاسكنترية الزفاريق

والمتصورة

. ټورمنعيد

. آلسویس

العريش

· reality

. - الغربلة

\_ السكوم

الضوم

بسوهاج

- "جسوان

ن دولدی حلفا

بننيا :

الخارجة

r, TY 3, 14 T.TO 3.T1 T.TY 7.72 7,7E 7,79 7,77 1,77 T. 0. 7.72 T.T. T.YA T, Y1 7, YY T, TA . 7,17 T. Ye.

7,12

7. 4

3,05

7.71

3.14

2.17

- أاعدثها لـ والوقد، هيئة السلحة

7. 77

T.70 7,10

Y.54 . 3.35

T. TY 1.1.

.. 7.72 -

T. 14

T. 07

T.TA

4.41

T', T'S

T.YA.

Y . T.

4.14

وأعنعه من الضحك إلا في اوقاته ولا تمرن بك ساعة إلا وانت مغتنم فيها الله تغيده إياما من غير أن تخرق به فتعيث ذهنه ولاتمعن في مسامحته ليستحلى الغراغ ويالفه وقومه ما 4.14 أستطعت بالقرب والملابئة فإن اباهما T. 27 7.27 غطيك ماشدة والغلقة .. ويطله Y. 75 1.11 T, 47 7, TY

[مروج الذهب]

من طرق التربية

فقال عبعث إلى الرشيد لقاديب ولده

محمد الأمين فلما دخلت عليه التفت إن

وقال يا لحمر .. ان امير المؤمنين دفع

آليك مهجة نفسه وتعرة ظبه فصير يدك

عليه مبسوطة وطاعتك عليه واجبة فكن

حكى الإحمر النحوى عن نفسه

له بحيث وضعك أمير المؤمنين ، افرنه القرآن وعرفه الاثار ورود الشعر وعلمه المنتن وبصره مواقع الكلام ويدءه

دفعوا لعبدالله آلدرع .

خرج الوليد .. حين فك اسره .. مع اخويه الى مكة ، فأعلن اسلامه، ورفع

ن يد عبدات بن جحش القرشي ، وعز على ابيه الترى الفقا ان يؤمر ابنه .. وعز على اخوته وهم كثر اشداء، ان يؤسر اخوهم. أذهب اخواه هشام وخالد يەتدىلنە. فاغل عىداش فداءه، وطلب أدية له درعا لآبيه الوليد بن المغيرة، وكانت درعا فضفاضة تقدر بالف بيثار. واستكثرها خالد ، وكان اخاء لابيه فقط فقال له عشام وهو اخوه الشائيق : لو كان اخاك ما استكثرت هذا القداء . واخيرا

السيدة عائشة هي ابنة الامام جعفر

Hanks بن الاملم محمد الباقر بن الامام

المحصين بن الامام على بن أبي طالب كرم

الله وجهه . والسيدة عائشة من العابدات

عائشة رضى الله عنها شرفت مصر

وتوفيت بها سنة ١٤٥ هـ وجاء في تحقة

الاحباب للمحاوى انه رأى قبر السيدة

ويجمع للوُرخون على أن المعيدة

القائبات المهاهدات .

ان يظت مهاجرا ، ويقال انه هلجر ماشيا صوته بشهلاة الاسلام وعجب اخواه على قدميه. وأن قومه طلبود فلم وعجب نووه لما فعل ، وقلوا له • هلا كان يستطيعوا اللحاق به نلك قبل أن ندفع لك القدية التي دفعنا. كان رسول انه 🏖 بدعو كل لبلة في

عاثاثية رضوان آالله عليها ، وقد ثبت عليه

لوح رخام مكتوب عليه هذا قبر السيدة

الشريفة عانشة من اولاد جعفر الصادق .

وقد ظل ضريح السيدة عائشة رض

الله عنها حتى القرن السلاس الهجرى

مزارا بسيطا يتكون من هجرة مربعة

ترتكز على مطين من القرنصات و في العصر

الايوبى أنشىء بجوار القية مدرسة بناها

مبلاح الدين الايوبي .. يفتح مسجد

### خشيت أن يقال اننى اسلمت

جزعا من السر

قال خشیت ان یقال اننی اسلمت جزعا من انه يريد ان يعلم الناس انه أمثم

طائمًا ورغبة في الإسلام .. ولا يبال بعثاع رفع فدية . فهو قد دفع للمسلمين ، وهم اولى به من المشركين حتى ولو كانوا اهله .. وهكذا صار ابن كبير الإعداء للاسلام والمطعين صنيقا ومحبا لهم . وحبس الوليد بعكة حتى لا يهاجر ا

وكان بها مستضعفون اخرون بعانون ق سبيل اسلامهم سوء العذاب وباع الوليد ارضا كانت له ، واستطاع

يحضرون هذه لمحة من حياة مجاهد باع دنياه بلخرته وللاخرين احاديث ايضا .

السيدة علاشة رضى الله عنها عند بداية

الطريق للوصل ال معينة المقطم وقد تهدم

المسجد القديم واعتد بناءه الأمير

عبدالرحمن كقخدا ويتكون مسجد السيدة

علاشة من مربع يتوسطه همجن وتحيط

به الاروقة كما إن المحراب لايتوسط جدار

القبلة وانما يقع في الركن الجنوبي

عادل القاضي

الشرقى للجدار

### السور عن المبلاد، هو الإنشقال مَنْ قَالُهُ هَدَامُ شَيْرَ رَعَضَانَ أَوْ مِعْضَ ليامه لعنز وهن عليه القضاء ، كان اللفاء اليعب على القول بل يجب

عنها وعدم تذكرها حتى يثوت والتها ، والنبي الله قل في المندخ المتحديج وان عام عن عمالة أو ضها عنها فيسلها فدا تفرها لإطارة لها وا للله . . وقد يكون المبهو عنها ملسيا وتلك حراد ، وقد يكون مقير تحدد ومع ذلك حطه الحنيث مؤلفنا غليه . قامر بتضالها كفارة عن تقصيره، مع أن الله رفع عن ابيله الططا والتنيان

ويأول العلماء : من ويمة الله الله الم يقل د النبن هم ق صلاتهم سلمون ، كن كل انبيان معرض للمبهو ف كاعبلاء ، ول تلك مرج شنيد .. لانه تعليف بها وقال يعش للقسرين فلمعلين : إنَّ

السوو عن الضلاة عن السوو عن حصة عشروهيتها . عن لنها تهنب الاخلاق وتكوم السوان والكان عاميها معتى

الاستيبلاء على عاصمة القوط « طليبطلة »

الغثائم مائدة بديعة تعد من روائع الفن

القوطى اعتقد العرب انها مائدة النبي

سليمان بن داود ولذا اطلقوا على تلك

ولما علم موسى بن نصير بما نقه طارق

من النصر في موقعة ولدي بكة دبت الي

نغمه الغيرة و آراد أن يكون له شرف فتح

الأندلس وان يكون له نصيب من الغنائم

فاخذ يعد جيشا كبيرا لاتمام فتح الانداس

وكتب الى طارق يامره بالبقاء حيث هو

حتى يلحق به ويحذره من مختلفة امره

فجمع طارق كبار قامته ومعاونيه وبلحثهم

في الأمر الذي أصدره موسى فاتفقوا على

انه من خطل الرأي وسوء التعبير التوقف

عن الفتح اذ ان ذلك يعرض المطمين

للخطر ويعطى القوط فرصة لإعادة تنظيم

مجاهد باع دنیاه باخرته

البلاة الجبلية اسم مدينة المؤدة .

وسلامه عليه . فكل في فضه رمضيان د ان هاه غرق - وان شاء تابع ،

كان لرمضان طعم خاص في الريف ، كما يقول الدكتور محمد عبدالفتاح القصاص خبير طلقاره كما أنه إثلام التنابع عند البيئة العالى . ذلك لانه كان يقضيه ف قرية برج البرلس ، في اقصى شمال مصر ، وكان المناء . إن الله معطفه عل : و فعدة قارىء القران ياتي الى ، المندرة ، المعدة لاستقبال الناس ، ويتلو مايتيسر من القران ، يَّنِ الْنَامُ اشْرِ ﴾ وهذا جعني أن من يقضي وكُلُنَ يحرص على الجلوس اليه لأنه كان القارىء والمعلم وصلحب الكتاب . وكان يدعى يصود مص عدد الإيام التي الطرها بلا التندخ موسى غالى ، رجل من جيل الشيخ محمد رفعت ، أي ممن يقراون القران بطريقة تشرحه للمستمع ، وليست بطريقة تطريه . ويقول : كان السعر في ليال رمضان ممتعا ، ويهم ولاتلسان في ايلم احر متتليمان و غير منظمات . كان الله مبدياته ان ومتعة السعر في اعتماد الجماعة على ذاتها للترويح عن نفسها ، وليس اعتمادها على شيء اطاق تلك ولم عليه بالتنامع . في حين من خارجها مثل الراديو أو التليفزيون ، واعتقادى أن قدرة الفرد ، أو قدرة الجماعة على

ويتويا موسيفا في أي وقت من المسار

وأن كان الأفيش ، التعميل فالتنسل

لايدرى حتى يعتمى لجله ولا ملاا

يكتبيع هين الله والمبيام شهرين

متتلفين . . وقد يوى البدر قطني عن

لين عمر أن النبي - معولت ربي

قواتهم المنهزمة واتفقوا على أن أصوب

الحلول هو الاستمرار في الفتح وقد كتب

طارق الى موسى يعلمه بهذا القرار موضحا

له الأسباب، وهكذا استعر طارق ق

ولم پر موسی بن تصبر بدا من السیر ال

الأندلس فاستخلف على • القيروان • ولده

عبدالله وعير البحر في عشرة الآف من

العرب وثمانية الاف من البرير ونزل

بولاية الجزيرة حيث استقبله الكونت

يوليان وكان تلك في رمضان عام ٩٣ هـ

وقد وجد موسى انه من الأصوب من

الوجهة الحربية ولضمان اشام الفتح

بسرعة أن يتقدم في طريق يقع غرب

الطريق الذي سار فيه طارق فيدا زحفه

بالاستيلاء على مدينة ، شنونة ، ثم

بقلم د- عبد الجليل شبي

قنوته ويقول: [ اللهم انج الوليد بن

الوليد اللهم اتح عباس بن ربيعة اللهم

انح فلانا وفلانا ويعددهم .. اللهم اشعد

وطاتك على مضر واجعلها عليهم سنين

كسني يوسف .. [ وقد استجاب ات

قال 🕸 پوما . [ من لی بعباس بن

وذهب الى مكة متخفياً . فصافف امراة

ربيعة وهشام بن العاص ، فقال الوليد :

تعشى على حدّر ، وعلم انها ذاهبة بطعام

الى هذين الاسيرين. وعرف مكاتهما ٬ وكانا

ق قيود ثقيلة من الحديد فدلف اليهما

سرا ، واحتال فوضع حجرا تحت قيودهما

وضربها بالسيف فانكسرت وعاد

ويوم الحديبية كان مع المسلمين

واعتمر معهم عمرة الفضية، وكان خالد

اخوه قد خرج من مكة لانه لم يطق ان

يرى المعلمين بدخلونها. وكان رسول الله

海 يتوسم في خالد العال ويود له أن

يدخل الإسلام . فقال للوليد . لو اتانا خالد

لاكرمناه وما مئله سقط عليه الاسلام في

عقله، وكتب الوليد بهذا لخالد وكأن نلك

ولما شعر الوليد بنهلية عمره ودنو

لجله ، قال لرسول انه 🍇 حسرت وأنا

میت فکفنی ن فضل ثوبك واجعله مما یق

وشكا مرة الى رسول الله الله يغزع في

نومه فلقته دعاء ذهب به هذا الفزع،

والدعاء هو. يسم الله أعودُ بكلمات الله

من غضبه ومن عقليه وشر عباده ومن

همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن

جسعك ، فكلفته النبي 🍇 في قعيصه !

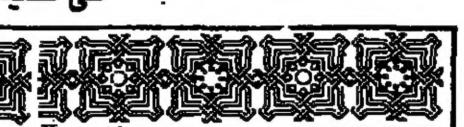
انا لك بهما يأرمبول اته :] .

بالإسبرين الى المدينة ا

الزحف حتى دخل طليطلة كما أسلفنا .

النضح الثقاق ، متقدمة جدا عن اعتماد الغرد أو الجماعة على الوسائل الخارجة عنها لتصليتها ، وعندما اقارن هذه الليالي التي كأن يمترج فيها الفرد والمجتمع ، امتزاجا حقيقها و من ما فعارسه الآن في حياة المدن من انعزال الفرد عن المجتمع . اجد ق ذلك توعا من التصحر والجنب ، بخلاف القرية التي كان فيها الخصب الوفع ، ولكن للأسف لقد نقل التطور الى القرية كل ما تشكو منه في حياة للبيئة ، ولم يعرف للجنم الآلفة الحميمة التي سبق ان عشناها وعهدناها .

ان تمل نفسها ، وتمتع نفسها من داخلها . مرحلة من مراحل



، قرمونة ، وقصد بعدئد الى اشبيلية

فلمسقه الرومان القبيمة واعظم مدن

اسيانيا ففتحها بعد أن حاصرها شهرا .

وكان اعتف ما لقي موسى من مقاومة عند

حصاره لمدينة ، ماردة ، ولم يتمكن من

اقتحامها الا يعد أن سقط تحت أسوارها

وقعت مومى يعدثذ الى طليطلة فخرج

طارق الى ظاهر المدينة يتلقاه بالبشر

والترحاب لكن موسى كان مريد الوجه

بدى الغيظ تنتفض اطرافه من الغضب

فما ان رای طارقا حتی علا راسه بالسوط

واخذ يقرعه ويعنفه على تجاوزه أوامره

والامعان ف الفتح دون رايه ثم زج به في

غياية السجن وطالبه بالأموال والنفاتس

التي غنمها . غير أن طارقا استطاع وهو في

سجنه أن يبث شكواه الى الخليفة الوليد

ابن عيدالملك فكتب الى موسى يامره بتخلية

وسار بعد ذلك موسى وطارق لفتح شمال

الاندلس ففتحا اظيم ارغونة وقشتالة

وكتالونيا واستوليا على سرقسطة

وبرشلونة ثع تقدما حتى بلفا جبال

اليرانس فتم بذلك فتح شبه الجزيرة

ماكملها عدا الإقاليم الجيلوقيق الشمال

الغريى التي التجا اليها اشراف القوط

وكيراؤهم. ولم تقف اطماع موسى بن

نمسر عند جيال اليرانس بل عزم على

مواصلة الفتوح وعيور سلاسل اليرانس

والنزول الى جنوب فرنسا على أن يتجه

شرقا حتى يصل الى القسطنطينية من غر

يها يطريق البر بعد أن عجز العرب عن

فتحها من تلحية الشرق ويذنك يجعل

البحر المتوسط بحيرة عربية . ولما بلغ

الوليد بن عبدالملك ذلك امر مومي بككف

عن التوسع واستدعاه وطارقا الى دعشق

لاته لم يرد ان يعرض المطمين للخطر كما

كره أن يأتيه وهو في الشلم جيش غاز ينال

كل هذه الأمجاد وقد يهند قائده نعشق

باعظم الاخطار . وقبل وصول موسى الى

يمشق مرض الوليد مرض الموت فطلبت

شقيقه وو ي عهده سنيمان بن عبدالملك الى

موسى ان يبطيء في الصير الى دعشق حتى

يموت الوليد وذلك طمعا في الغنائم

والتحف التي كان يحملها مومي غير ان

موسى لم يعمل يهذا الراى فحقد عليه

سليمان فلما تولى الخلافة انتقم منه

إيمان حقيقس

قال معد بن ملك : كنت رجلا بارا بامي

فلما أسلمت قالت ماسعد : ما هذا الذي أراك

قد احدثت ، لندعن دينك هذا ، او لا اكل ولا

اشرب حتى اموت اتعير بي ، فيقال : يا قاتل

امه ، فَقَلْتُ : لِاتَّفْعَلَى بِأَ أَمَّاهُ ، فَأَنَّى لِا لَدِّع

بيني هذا لشيء ، فمكثت يوما وليلة لم

تاكل، فأصبحت قد جهدت ، فمكثت يوما

اجَر وليلة لم تاكل، فاصبحت قد حهدت ،

تمكلت يوما وليلة لخرى لاتلكل ، فأصبحت

قد اشتد جهدها ، فلما رئيت ننك ، قلت - يا

اماه بتعلمين واثله نو كانت لك مائة نفس

فخرجت نفسا نفسا ماتركت بينى هذا لشىء

فإن شئت فكلي وإن شئت لاتأكل فاكلت .

من هذه المسائل لم تحدث ايام الرسول

والصحابة . ولهذا فإن فلسفة ابن رشد

القائمة على العقل هي انسب القلمقات

للمحتمعات العربية الإن حيث انتشرت

ثانيها : أن ابن رشد كان فقيها ، وترك

لنا اكثر من كتاب في الفقه . يأتي في

مقدمتها كتابه الشهر: ببداية المجتهد

ونهاية المقتصد، ، وكون ابن رشد اقيها

وفيلسوفا ، قان نلك معناه أن الفقيه أذا

اعتمد على عقله لن يجد تعارضا بين الدين

خقتها : أن أبن رشد اهتم بالملم وترك

لنا الكثير من الكتب العلمية أهمها كتابه

والكليات في الطب، ، وكونه عللاً ، فإن نلك

معناه انه لا تعارض يين الدين والعلم .

وهذه دعوة نحتاج اليها اليوم ، أذ أننا

نجد اناسا يهلجعون العلم والدضارة

رايعها . أن أبن رقد يتعيز بحس تقدي

لا يمكن أن تجده عند الفلاسقة الذين

سبقوه في المشرق للعربي امثاه الفارابي

وابن سينا ، بل وتميز ايضا عن فلاسطة

الخرافة وغاب العقل .

الحديثة بأسم الدين .

كلير من أيطال المسلمين .

سييله ورده الى عمله .

قال الله تعلق . . يسالونك عن الخمر والميسر ، قل فيهما الم كبير ومنافع للنفس ، واثمهما اكبر من نفعهما ، ويسالونك ملاأ ينفقون قل العفو ، كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم متفكرون ، ( سورة اليقرة : ألاية ٢٩٩ )

اتبع كنت من اهله .

يرى كثير من العلماء أن هذه الآية . هي أول أية أنزلت في تحريم الخمر ، ويستبلون على نلك بما اخرجه ابو داود في سننه عن عمر بن الخطاب انه قال : و اللهم بين لنا في الحمر بيانا شائيا ، غنزلت هذه الآية ، قدعى عمر فقرنت عليه فقال : « اللهم بين لنا ق الخمر بيانا شافيا ، فترَّلت الآية التي في سورة ، النساء ، وهي قوله . تعلى . : يا ليها الذين أمنوا لاتقربوا العملاة وانتم سكارى ، فكان منادى رسول الله 海 - اذا اقام الصلاة نادى ان لا يقربن الصلاة سكران ثم نزلت الآية التي في سورة الملدة ، فدعي عمر فقرات عليه ، قلما بلغ ، فهل انتم منتهون ، قال : ، انتهينا

واليسر هم الصحابة وسؤالهم انما هو عن الحكم الشرعي لهما من حيث الحل والحرمة ، لاعن الحقيقة والذات فانهم يترفون حقيقتهما وذاتهما .. وجمهور العلماء على ان كلمة د خمر ، تشمل کیل شراب مسكر ، سواء اكان من عصير العنب لم من غيره ، ومن اللتهم ما أخرجه الاملم معطم ن صحیحه عن این عبر ، ان رسول الله 鐵 قال: ، كل

مسکر خمر ، وکل مسکر حرام ، ومن شرب الحمر في الدنيا إ ومات وهو يدمنها لم يشربها مفتى الديار المصورية

والمعنى يسالك أصحابك يامحمد ، عن حكم شرب الخمر ، ولعب الميسر . اي : القمار . في لهم على سبيل الأرشاد والإعلام : في تعاطیهما ، اثم کبح ، ای : ننب عظیم ، وضرر شعید ، وذلك لما فيهما من القبائح المنافية لمحاسن الشرع من الكنب، والأذي وشيوح العداوة والبغضاء بين النفس ، واستلاب أموالهم بغير

وقوله \_مجملته \_ • ومنافع للناس • : أي وفيهما منافع بنيوية للناص ، أذ الخمر تكر على المقلجرين فيها أربلها مالية ، والميسر يؤدى الى حصول بعض الناس على المال بدون تعب أو جهد . واطلق ـ سبحانه ـ الالم ، وقيد المنافع بانها للناس ، للتنبيه على أن الاثم في الخمر والميسر ذاتي ، فهما في ذاتهما رجس كبير ، وخطر وبيل ، وأن ماليهما من منافع ضنيل ، ولايتجاوز بعض الناس ، فهي منافع خاصة ، وليست عامة ، ويشهد لذلك قوله ــ تعالى \_ بعد ذلك : حواثمهما اكبر من نفعهما ، . اي ان المفاصد والاضرار التي تترتب على تعاطيهما ، اعظم وأشد من المنافع التي تنشأ عن فعلهما ، لأن تعاطيهما يفيد بعض الناس ، أما مضارهما فتصيب اكثر الناس بالإضرار الدينية ، والخلقية ، والاجتماعية

اى : ان المناقع الدنيوية التي تعود على بعض الناس من تعاطى الخمر والميسر، لاتملوى شيئا بجانب تلك المضار الجسيمة ، التي تعود على افراد الامة ف دينهم وعقولهم واجسامهم وأموالهم ، وصدق الله أذ يقول : «انما يريد الشيطان ان يوقع بيتكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله . وعن الصلاة ، فهلل انتم منتهون، .

والذي يقرأ ملحدث من الصحابة بعد أن حرم الله ـ تعالى ـ الخمر تحريما قاطعا ، يراه يمثل أسمى الوان الطاعة والاستجابة لأوامر الله - تعالى - فعندما بلغهم ذلك ، إراقوا ماعندهم في الطرقات ، بل وحطموا الأواني التي كانت توضع فيها الخمر . وهكذا ترى قوة الإيمان التي غرسها الاصلام في نفوس اتباعه ،

عن طريق معليمه السامية ، وتربيته الحكيمة ، تعليت على ما المنافقة المبته تقوسهم ، وازالت من القوب ما الفته الطبائع . وقوله \_ سيجانه \_ , ويسالونك ماذا ينفلون قل العفو ، سؤال لحَر عن كيفية انقلق أموالهم ، يعد منوالهم عن حكم تعاطى الحَمر

اي : ويسالك ـ ايضا ـ اصحابك يامحهد ، عن الذي يتصداون يه من اموالهم في وجود الير ، فقل لهم : تصدقوا بما زاد عن حلجتكم ، وسهل عليكم اخراجه ، ولايشق عليكم بذله . فللراد

بقعلو هنا : مازاد عن حلجاتهم الضرورية من أموالهم -وفي هذه الجملة الكريمة . ارشاد حكيم الى التعاون والتراحم بين الفراد الامة ، وتوجيه الى المنهاج الوسط الذي يأبي التبنير وينفر من التفتع وفي احاديث النبي ـ 雄 ـ ما يؤيد هذا الارشاد والتوجيه ففي الحديث الصحيح : و خير الصدقة ملكان عن ظهر

غني ، وابدا بعن تعول ، . لم ختم \_ سيحانه \_ الآية الكريمة بقوله : • كذلك يبين الله لكم الأيات لعلكم تتفكرون ، أي : مثل هذا البيان الحكيم الذي بيثه الله \_ تعالى \_ لكم فيما سالتم عنه ، بيين لكم في مناثر كتابه ، أيأته واحكامه وحججه وادابه ، لكي تتفكروا وتتدبروا فيما ينفعكم ، وبذلك تكون هذه الآية الكريمة ، قد بينت للناس بيانا شافياً ، مليحمى نلومتهم من الإنجراف عن الطريق القويم ، وعليحمى أموالهم من التلف والضياع .

ومعنى هذا اننا اذا اعتميناً على القوة و

الإرماب في اقتاع الخصم ، فأن هذا لا

• يكتور عاطف، لك راي خاص في

🗨 اعتقدی انه لا بوجد مایسمی بالغزو

انتشار العلوم والثقافات الفكرية

### حــوار مـع الدكتور عاطف المراتي

ينادى الدكتور عاطف العراقي استاذ تاريخ الظسطة بكلية الأداب جامعة القاهرة ، بالاهتمام بظسفة ابن رشد باعتبارها ظسفة عللية يعكن ان نجد فيها حلا للعديد من مشكلات حياتنا المعاصرة ، وينادي ايضا بالاهتمام بحضارة الغرب وثقافته ويعتبر ان الغرب ألآن هو المثل الأعلى . وبالتال فهو يرفض تماما مقولة الغرو الفكرى .. مع الدكتور عاطف العراقي نناقش تلك الأراء :

 تعطى لابن رشد مكانة خامة بين رئيسيا الآن ، بمعنى انه لاطريق لتقديم تصور متكامل للاصنالة والمعاصرة الا الفلاسقة العرب ، لماذا ؟.

بالانفتاح على الثقافات الاخرى . ومن هنا ابن رشد مو لخر الفلاسفة العرب ، قَلَ الدَّعُودَ أَلَى الإنغلاقِ على ثقافتنا التي وقد لحتل هذه المكانلة لعدة اسباب : لولها : ان ابن رشد يعتبر صلحب ينادى يها اليعض الأن تؤدي الى هدم اصرح اتجاه عقلى ، فقد كشف لنا عن أن قضية الاصالة والمعاصرة، والاتجاه السلقى الذي يتادى به من يطلقون على الدين الاسلامي أنما يدعونا الى التمسك انفسهم السلفيين الجدد يعد ساقطا يظعظ ، بمعنى انه لا تعارض بين الدين وبين العقل ، وقد كان مهتما بالرد على يضاف الى ذلك ان ابن رشد هين تحدث النين وتغوا عند ظاهر الايات القرانية ولم في طرق الإقتاع . يبين لنا أن هنك ثلاثة يقوموا بتاويلها واعتقد ان هذه الدعوة طرق هي: آلطريق الخطابي وطريق تلزمنا الآن اكثر من اى وقت مضى ، اذ الجدل وطريق البرهان . كثيرا ماتحدث اشياء جديدة في المجتمع وغير ذلك لا يعتبر طريقا للاقناع ، الإسلامي وتحتاج فيها الى القياس،

اجرى الحوار : عماد الغزالي

انتهی ابن رشد .

تصدى ئها ابن رشد هي قضية ليست بعيدة عما تتحدث فيه الآن حول التراث والمعاصرة ، واعتقد أنه يمكن الاستفادة من أراء ابن رشد لحل هذه القضية الكبرى ، ادعوة ابن رشد البحث عن

کان عربیا او غیر عربی تشکل بعدا



يعلبر طريقا للمعرفة . قضية الغزو الفكرى يرفضها من الإساس .. هل يعكن ان تشرح لنا المغرب العربى امثال ابن داجة وابن الإمصاب ؟. الفكري . واذا قصينا بالفزو الفكري هذه الاسباب تجعلنا نضع ابن رشد في مكانة خاصة . بحيث نعتقد أنه لا طريق الإوروبية فمرحبا بهذا الغزو ، واعتقد أن لتجديد الفكر العربى الا بان نبدا من حيث التقدم الآن هو في لوروبا يعلومها وفنونها . أذ أننا لا نجد عند العرب الإن التراث والمعاصرة علوما دقيقة ولا مذاهب فنية متميزة. ● لعل فيما ذكرته من اسباب حلا فكيف يعكن تصوير ثقافة الغرب بانهاشر لاشكالية التراث والمعاصرة التي يحتدم قادم ليغزونا ، لقد لبنكر الغرب العديد من حولها الجدل الأن . • و يمكن الثول ان القضية الكبرى التي

المخترعات التي يسرت حياة الانسان، فعلاا قدم الحرب ؟ وهل يمكن تصور مجتمع عربى متظم ، بدون اللجوء الى ثقافة الغرب ٢ لا اتصور .. وللعلم فأن الذين يهلجمون الغرب لم يقراوا ثقافاته ، بل أن منهم من لا يستطيع كتابة اسعه بلغية غير الحقيقة يهبرف النظر عن مصدرها سواء العربية .



مصطفى الشربوبي

ويبلغ عدد العاملين في الشركة

من اعلى ارقام الانتاجية في

حوالي ٢٥٠٠ عامل تصل احورهم

الى اكثر من ١٧ مليون جنيه

ستويا ويبلغ متوسط اجر

العامل ومكافاته اكثر من ٢٠٠٠

كما تبلغ قيمة انتاج الشركة

حاليا حوالي ١٥٠ عليون جنيه

ستونيا تعادل ٦٠ مليون نولار

يسعر الصرف الحالي .. وتقدر

قيمتها الاستيرادية من الخارج

بالاسعار العالمية ٧٥ عليون

وتستورد الشركة مواد أولية

تقدر قيمتها بحوالي ٣٠ مليون

دولار، ويذلك يصل الوفر في

العملة الصعبة الى ٣٠ مليون

من هنا بيدا التطور

كثر الجدل بشان تطوير

القطاع العلم ، وهو امر مطلوب ،

هذا الشان .. فما رايكم ؟

والكل يحاول أن يتلمس السبيل في

يقول المهندس محمد فتحي

ـ لا شك ان التطوير مطلوب

وضروري وليس معناه الغاء

القطاع العلم أو أزَّالتِه من

الوجود، فالقطاع العام موجود في

أعتى الندول البراسمتالية ..

جنيه سنويا .

النقل

عندند نكون قد تفكنا من حل

مشكلة القطاع العام عرجليا. على

ان تبدأ الحطوة التالية ، وهي

فصل ملكية هذه الوحداث

تدريجيا يبيعها للقطاع الحاص

على اندى اقول ان هناك وحدات

تباع واحرى لا تباع .. والمهم هو

تحديد كل شق منهما .. ثم انتا

يحب أن تحدد ما يناع أولا .. وما

يتاخر بيعه ، وما هو الشتري لكل

وحدة ؟ وكيف يتم تقييم أصول

ويرى رئيس مجلس الإدارة ان

عيوب القطاع العلم معروقية

للجميع، لكنها تراكمت بمرور

الوقت حتى وصلت الى الحالة

ويطالب يضرورة تحرير الادارة

من كلفة القبود المفروضةعليها

للانطلاق بالشركات ... وتعبيل

اللوائح والقواتين المنظمة للعمل

وطالب يتعديل القوانين ٤٨ ،

١٩ التي تحكم القطاع العام

واخضاع الشركات للقانون رقم

٥٥٠ للشركات المساهمة، مع

وضبع الضوابط التي تكال للدولة

حق الإشراف .. كما طالب بضرورة.

تصحيح الهياكل التمويلية

للشيركيات وفصل ميتزانية

لا لتعدد أجهزة الرقاسة!

.. أن أجهزة الرقاية تقوم بدورها دون

تدخل في ادارة الشركات ، وان لها دورا

ايجابيا في مساعدة الشركات على التغلب

على ما تولجهه من مشكلات مع الاجهزة

الحكومية وغيرها .. ويفضل الاكتفاء

بجهاز رقابی واحد ، ویعترض علی تعدد

ويشبر إلى تشجيع المسس محدد

عبدالوهاب وزير الصناعة ودعسه

للشركة لتحقيق اهداف الخطة والتوسع

ن المباتع الحالية وانشاء شركة

الاسكندرية للاطارات، براسمال ١٣٨

مليون جنيه ، تساهم فيها شركة النقل

ويعتبر رئيس مجلس ادارة الشركة,

والهنصة ينسية ١٥٪.

الشركات عن ميزانية الدولة

ويؤكد المهندس فتحى الفقى :

المتربية التي عليها ألآن

الشركات ؟

# الصلاحيات، وتحدد لها الاعداف التي يطلبها الملك وهو الدولة

تشات فكرة تطوير القطاع العلم مؤخرا بعد تزايد خسائره وتراكمها عاما بعد اخر .. ولجوء الشركات للسحب على المكشوف من البنوك لسد العجز في التمويل .. أرجع البعض خسائر هذه الوحدات آلي القصور في الادارة، وأرجعها الآخرون الى القيود المفروضة على الادارة .. فطالبوا بتحريرها من الروتين والقيود، وتدخلات الاجهزة الرقابية المتعددة، كما طالبوا باصلاح الخلل في الهياكل التمويلية لدفع الوحدات المتعثرة .. ورغم كل المعوقات التي لا ينكرها احد، استطاعت بعض الوحدات

> الخسائر لتحقيق فائض في الإرباح .. وتتجه للتصدير .. لتوفير العملة الصعبة في نفس الدِقت .. وتمثل هذا النموذج شرحة النقل والهندسة .. وحول كل هذا كان لنا هذا الحوار المثير مع المهندس محمد فتحى الفقى رئيس مجلس ادارة شركة النقل والهندسة بالإسكندرية.

مصر رائدة صناعة الاطارات في منطقة الشرق الأوسط

نشاط الشركة منذ نشاتها ..

العمل، واجتمعت كلها لتكون بالادارة الجادة أن تخرج من حيز صرحاً صناعيا ضفعا تفخر به

وفي البداية تلقى الضوء على

يقول المهندس فتحى الفقى :

ـ تعد مصانع شركة ، التَّقَل والهندسة ، اكبر مصانع الاطارات في الشرق الأوسط، وقد سيقت مصر كافة دول المنطقة في هذه الصناعة الاستراتيجية الني قامت على اسس فنية راسخة تساندها أعرق الخيرات العللية في صناعة الاطلرات .. وتدعمها خيرات مصرية من المهندسين والفنيين المتخصصين في كافة المجالات الفنية ، وعملة تتميز بالهارة

مارس ۱۹۰۹ .. عندما فكرت مصر ويضيف: ان شركة النقل في انتاج اول اطار كاوتشوك والهندسة مرت بعدة مراحل تطور مصرى .. فيدا المُصنع يطاقة انتلجية قدرها ٦٠٠ اطار يوميا .. وخلال ثلاثة أعوام من بداية ه اطارات التشغيل .. بدأت الشركة علم ١٩٥٩ في تصدير جزء من انتلجها الى الدول العربية والافريقية .. «درادیال»

احدث

في عالم

صناعة

الاطارات

وتركيا واليونان ويوغوسلافيا. وتشير الارقام الى تصدير ٢٠٪ من الانتاج عام ١٩٦٢/٦١ .. كما تم فتح مكتب للشركة في بيروت ليتولى عملية التوزيع في اسواق سوريا والعراق والاردن .. وقد عرفت منتجلتنا في هذه الاسواق بالجودة العائية والاسعار المنافسة لاسعار منتجات الدول الاوروبية .

منتذ انطلقت الشبرارة الاولى

للانتاج منذ اكثر من ٣٠ علما في

وقد خطت الشركة خطوات واسعة في مجلل الانتاج والتوسع الافقى خلال فترات ١٩٦٨/٦٢ ، و٥٧/٢٨٠ ، و٧٨/٢٨٠ .. حتى وصلت الطاقة الانتاجية الى ه الاف اطار يوميا .. بالاضافة الى خمسة ألاف انبوبة داخلية، و ٣ دراجسات

وموتوسيكلات . كما صلحب هذه التوسعات

هذه الصناعة .

ويتميز اطار د الراديال ، بطول العمر من مرة ونصف المرة الى مرتين بخلاف النوع العادي .. كما يتميز بثبات عجلة القيادة ، وعدم

تمشيا مع التطورات العللية

اطارات ، الراديال ، احدث منتبج في عالم الاطبارات وكان الرئيس حسنى مبارك قد افتتح مصنع اطارات ، الراديال ،

الذي بدا انتلجه علم ۱۹۸۴ .. ويعتبر اطار ، الراديال ، قفزة كبيسرة في ميسدان تصنيم الاطارات .. بدأ المستع بطاقة ٠٠٠ اطار يوميا، ثم وصل الي ۲۵۰۰ اطار يوميا في ديسمبر عام ١٩٨٩ ، بعد التوسعات الاخيرة ، التى شرفت بافتتاح الرئيس حصنی مبارك لها .

ومن المنتظر ان نصل الى تصدير انتاج يقس بحوالي ٨ ملايين ١ حول انتلجية العامل وعدد

للفرامل ، كما يساعد على انحقاض

معدل استهلاك السيارة للوقود .

الاقتصادى على حجم صادرات

الشركة من اطارات السيارات،

يقول المهندس محمد فتحى الفقى ،

رئيس مجلس ادارة شركة النقل

ـ لقد انخفض حجم صادراتنا

بدرجة كبيرة ابتداء من علم

١٩٧٨ ، بعد الطفرة الكبيرة التي

هدثت نتيجة الانفتاح الاقتصادي

عام ۱۹۷۶ ، حیث تضاعف عدد

السيارات في البلاد ، وبلغ معدل

نمو للسوق في الستوات من

۱۹۷۰ ، الی ۱۹۸۰ ، حوالی ۲۰٪

ستويا، واستقر مؤخرا على معدل

١٠٪ سنوياً.. وهو نسبة مرتفعة،

مما اضطرنا الى توجيه الانتاج

للاستهلاك للحلى .. ومع ذلك قلم

والهندسة بالاسكندرية :

● وحول تاثير سياسة الانفتاح

العاملين واجورهم ، يقول رئيس مجلس الإدارة : \_ تعتبر صناعة الاطارات بكل المقاييس صناعة ذات كثافة عمالية كبيرة .. وتتطلب درجة مهارة كبيرة.، ودقة فائقة في كل مراحلها .. ويصل متوسط انتلجية العامل حوالي ٣٧ الف جنيه ، وهو

لضرورات اقتصادية معينة والقضية تكمن في الفرق بين اللكية والادارة .. واذا تجملا في هذا الفصل بين الملكية والادارة، بحيث توكل المهمة الى ادارة واعية محترفة، تعطى لها كافة

رقم مرتفع بالقياس للصناعة

المصرية .. كما أن انتلجية الجنيه اجر تصل الى ١١ جنيها .. وتعتبر تشهد الوصول إلى ، ٤ آلاف إطبار «راديبال» يتوميسا

ننس تصدير جزء من الانتاج الى رتجلجها في السرعات العالية زيارة الرئيس حسني مبارك للشركة اريع الاسواق العربية والافريقية. والدقة والتفاني والاخلاص في مرات خلال اعوام ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٠ . تطور مستمر في نوعية الانتاج والاتران والتجاوب السريع رائدة صناعة الإطارات في مصر رافعةشعارصنع في مصر المحدى دعامات الاقتصاد القومى ليسرها ائن تعلن عن تواف رمننجاتها الجديدة و إطارات سينارات الركسون السراونيال مقامات ۱۹۰۰ می ۱۲ مداس ۱۲ مدان و اصلات النفت النفت النفت المالات المال من المال من المال من المال من المال المال من المال من المال المال من الم

الاعتبار للشعب والمواطن على نحو ما تحقق في كتلة لوروبا

إن الزلازل في أوروبا الشرقية . كما تمثلت في انتفاضات

شعبية هزت أو دكت دعامات نظم الحكم الشمولي ــهذه

الزلائل أعادت تأكيد الأصل الأول الذي ما كُلن يمكن أن تقوم

بدونه حضارة وتقدم ، واعنى بذلك سيادة الشعب وحقوق

الانسان .. فهدمت ـ وإلى الآبد ـ الأسطورة الشيوعية أو

أسطورة بطولة السلطة والدرتها المتألهة على تحقيق العدل ،

أو خرض، الحرية والتحرر ؛ وكانما يمكن ان تتحقق اية حرية

بالقهر والإكراه! وهكذا .. وعلى نحو ما سقطت أسطورة

الزعامة الفاشية المتالَّهة ، سقعات وينفس القوة اسطورة

(الشعب الحاكم والزعيم) بينما يجعله الحزب الشيوعي او

غلاة مكتبه السياس ، مجرد معية، ! لقد اعلنت الانتفاضات

الشعبية الاعتبار للشعب وللواطن: سيادة الامة وحقوق

الانسان . وهذا هو مانيه إليه كل مفكر أو كاتب مخلص

يوصفه الطريق الوحيد لخلاص العرب وإنقلاهم. فللفكر

التونسي الدكتور هشام جعيط يقترح (تكوين مجتمع مدني

معكد وواع . والنظرة الى الصياسة على أنها مشاركة وسياسة

للمجتمع وليست سلطة فوقية بما يعنى الاتجاه في منحى

الديمقراطية وحقوق الانسان) .. ومع نلك فإن الدكتور جعيماً.

متشائم بعض الشيء حيث يشير إلى ان (الديمقراطية والمسل

الديمقراطي الموجود في بعض البلدان العربية مسلر ملقم لانه

يعبر عن ضعف الدولة ومحاولتها تجديد شرعيتها بالتحاور

مع النخب من موقع الضعف اى بعد إضعاف الأحزاب

والتنظيمات . وفي الملدان العطماوية يخشى أن تبقى الحالة

على ما هي عليه سا في ذلك الفقدان المطلق لحقوق الأنسان ...

واليوم .. والعرب يواجهون مصيرا مظلما ويعيشون ق ازمة وجود ، لم يعد جائزا ان يحدث اي تريد في الاتجاه نحو

الديمقراطية والحرية سواء من جانب النظم التكليدية او من

النظم التقدمية ، أو الثورية .. ففي القرن الواحد والعشرين

صار من المستحيل أن تنبعث فلسفة الاستبداد سواء من قيور

الماضي الاستبدادي أو من الخزائن الفكرية أو العهد القسوالي

(فاشيا كان أو شيوعيا) ! فلقد أسقطت الشعوب الثائرة و إلى

الأبد: فلسفة الوصاية الابدية التي كانت دائما دعامة

الاستبداد الشرقي او الأسيوي .. على نحو ما اسقطت هذه

الانتفاضات نظريات الوصاية الثورية او رسالة الزعامة

«الكاريزمية» .. واسترد كل من الشعب والانسان ، استردا

اعتبارهما من الفارس المحارب أو الزعيم المتاله ، واندارت

بطولة مزعومة انتحلها الأوصياء عن كل صنف ولون ، ولم

تعد تنطل على الشعوب ، دعاوى الحرية والتحرر التي يطلقها

الطغاة دالوطنيون، لكي يسلبوا الشعوب بطولتها ..

... ولكن كيف يمارس الشعب أو المواطن العربي دوره كنطل

وحاكمه الوطني ينكر عليه حقه في إمندار القرار للمنيري بل

حتى للشاركة أميه .. اوليس محزنا أن يكون هذا هو حال

الشعب العربى (المتعول باستبداد حاكمه وانفراده بإصدار

القرار) ، بينما حممت الصهيونية هذه المشكلة تماما ، فلقد

عبات الشعب تعبثة عسكرية عامة ، وإن كانت مع ذلك لم

تنكر أبدا على المواطن الاسرائيلي حقه في إدارة شنون بلده بل

فالحكومة بوضعها الذي وصلت اليه. اصبحت مثقلة تثن

فالسياسات التى رسنت وطبقت مئذ سنوات بهدف قرض

الشمولية كنظام حكم، وسنطرة الحكومة على كل قطاعات

العمل والانتاج ونشاطاتها . وفي سبيل ذلك تبعد المواطنون

عن المُشاركة في تحمل مستوليات تلك القطاعات والنهوض بها،

فحرموا يذلك من حاوق امباسية يستحاونها . وامسيح الهدف

ان الجميع يتحولون تدريجيا الى متلقين، ومنافين لسياسات

فربية فرضت من سلطات عليا . وبذلك قضى على روح

الحماس، وضعف الايداع والابتكار وتقطعت اواصر التالف

وقد نقف حائرين امام امثلة من نزاعات وخلافات لم يكن لها

مثيل في لوقات مضت، ولكنها تنشأ، وتتصاعد بين الراد في

تجمعات تقابية واهلية يفرض ان تكون تطوعية في مجالها

فكان المغروض ان يكون افرادها بناء مرصوصا لتقديم خدماتهم

والدفاع عن الحقوق لاعضائها، ولكن يتكرر النزاع والإختلاف

في اكثر من مكان وموقع وتضعف الروابط، وتبطىء سرعة

الانجازات وحقيقة الامر أنّ الاسلس في ذلك ليس بصبب الأفراد

ولكن المناخ السائد الذي قضي على لواصر الترابط بين الفثات

والحلجة ملحة للتحرر من رواسب قضت على روح التعاون

والتكافل والمحبة بين الفئات الذي كرس تباعدها التقسيمات

التي اعطيت للمواطنين على حسب فثات اجتماعية حددتها .

كوحدة واحدة، كل على حسب عطائه في موقعه بمقياس وميزان

واخد عدنا الى مقاييس القرون الوسطى المظلمة .. حيث

حددناها بتقسيمات عمل وفلاحين ومثقلين .. وفرضت علينا

تركيبة اجتماعية لا امل في تغييرها مهما جد من مستحدثات

وهذه التقسيمات لا توجد في دولة تقدر كل عمل يبذل بنفس

المعيار .. لأن اى تقسيمات تضع حواجز اجتماعية تعوق

الالتحام لتنويبها حتى يصبح مجتمعا ولحدا متكافلا .

ان مصر لن تبنى الا بسواعد ابنائها مقولة برهنتها

الإحداث. واثبتها التاريخ من خلال مسيرته والطريق الى نلك

لن يبدأ الا يعودة الروح والتواصل والمودة بين الافراد

والجماعات .. وكل تجمع ساده التألف وتوحد العزم نحو

هدف البناء غصر الغد . التي تعلو أوق كل خلاف مقتعل أو

يخيل على اصالة ووحدة أبنائها فأى تباعد بين الافراد

والتجمعات مهما كان نوعها ان يحلق الا مصلحة خاصة وقتية

لقلة .. على حسف المسالح العليا سواء لامنها الاجتماعي، أو

فيدلا من ازالة القوارق والتعامل مع الشعب مكل افراده

ويعضها ووصل في ذلك الى داخل اعماق الفتة تفسها .

والتعاون بين الإفراد والمجموعات.

بما تحمله .. لاسباب بعضها ليس بارانتها ، والبعض الآخر

فالبطولة الحقيقية هي بطولة المواطن والشعب ..!

اليوم السنيع ٤/٢ .



الجِنَّة ، قوية ، جامدة القسمات ، صوتها يميل الى الخلفاة . كما دارت في ذهني عدة أسطّلة .. ترى ملاا يكون سلوك الانثى عندما تتحول ال حارس بلا سلاح وتقف بالمعاعات لتحرص منات السيدان مثلها ؟.. هل يكون العنف هو السمة السائدة أم المرونة؟.. وهيل تشعر بالتعاطف مع بنات جنسها لم تشعر بالسخط في التعامل معهن ؟ ويتعكس هذا عليها .. وما ان رايتها حتى شعرت ان النمية العظمى من تصورى كمان واقعيا .. بالفعل كانت بديعة محمود احمد اكبر سجانة ممثلثة الجمد ، جامدة الملامح . تغتمب بين المين والاخر ايتسامة تكسر حدة ماثمحها ، ولكن يمجرد ان بدات حديثها معى حتى تبددت الرهبة التي كانت قد ملات قابي ، وتصلل بدلا منها نوع من الألفة والود .. شعرت اني اتحدث مع انصانة احرى غير التي رايتها منذ لحظلت تدفع السجينات امامها ليلتزمن بمواعيد التعام ويختفين في جحورهن « العنابر ، خُلفُ القَصْبانُ .

يعسب الخوانيوال

شند الفعاء لعل

سنرتف تنقبورو

در سامه د

من سر سکر ننوا

٠ كفا خلير بنديز

متبخش أنفوعا

وعصس ميانيا

مير سنة النول

أحبرد الرقان

- No. 100 - 1

سرهد وروي

- م: شركن لم ملا

فبره ويغفز الله

وحد ويقبونون

بستية نهدن

والم المعتابات

many are

مدهرن وتطرا

بيحر هيندر الأنفية

منعص حدد سيارا

Mary At Market

the same of

---

بو مائد خطاولها

زوجی سبب وجودی هنا وتبدأ بنبعة وعمرها دد عاما حديثها مِتُوع مِنَ النَّافُكَ قَلْتُلَّةً .. اللَّعْنَةُ عَلَى هَذُهُ الوظيفة ومن ترغب فيها ، 28 عاما ، اكثر من نصف عمريء قضيتها هنا رغدا عنى .. ايننى اجد اى وظيفة اخرى لتركتها في الحال .. زوجي مبيب وجودي هيًا .. منامحه الله.. لولاه لكنت الإن في مهنتي الأولى كعدرسة ابتدائي .. وحتى ابدا معها منذ بداية الشوار كان لابدان تعود بذاكرتها أكثر من ربع قرن .. في اسرة يسيطة بحي بولاق، نشأت، حصلت على الابتدائية القديمة ، وكما هو المعتاد في ذلك الوقت استطاعت ان تلتحق يعمل كمدرسة يمدرسة الفلاح بيولاق عام ٤٦ ، ولان الزمان كان غير الزمان .. وسن الزواج للفتاة لابد لن يكون مبكرا حتى لا يفوتها القطار وتلحق بطوابير العائسات .. فقد تنوجت اول من طرف بايها .. احمد مخلوف .. كنان يعمل منائقاً .. كَنْنَ يَكَفِّيهِا إِنْ يَعُودُ أَخَّرُ النَّهَارُ حاملا المها تعب الساعات ويضعة قروش تكفيها بحائب راتبها . لكنه السم يمين طلاق ان تترك وظيفتها ، فهو لا يقبل أن تعمل زوجته ويطلق عليها الجيران , مستوظفة ، واتعنت لامره بعد أن شعرت مجنئن متحرك في احشائها .. وجاء

تحقيق: فكرية أحمد

الطفل الاول نلجى وعمره الأن ٢١ عاما ويعمل سائقا ، ثم تلاه ابراهيم ونجلاء ونجوى وسيد .. وجعيعهم في مراحل

بديعة .. فجاة تغير زوجي بدا يقضي الليل خارج المنزل على غير عادته .. وامتنع عن الانفاق على وعلى ابتائه.. ليال طويلة وانا مفتوحة العن ساهرة الحكل اسال نفس منذا غيره؟ منذا أمعده عن سيته وأولاده؟ وظللت ابحث عن الاجابة حتى كانت المناعلة والطامة الكيري .. لقد تروج غيري واقام لها عشا اخر يعيدا ، والقي

الفاسطيني لامسلاح وصبياسه

اللهلجات بكييفات الغسالات الأوتوماتيكت النحانات البوقاجانات مطع عياراصلية - منمامت سينة -

. فتسم خاص للقيديو والملون

عَ إِنْ الشهدِ سعد الشابات - السبع عمارات ت ٢٩١٣ ٢٧١ مواكنوخدمة

١٥ شەمەيت باشامىدان التحقىمەن ٤٧٧٥٤

ع شرصيري ايظلم رعاسين نت ٢٩٢١٥٨٢ National Control of the Property of the National

الفاصلة المناسبة المن

وكلاومعتمدون للصيانة

للفسالات، مجففات، شلاحات تكييفات، قطع غيال صلية بالضان \* الاملاح ، جميع المسلطق

250 VV0012/7055.07 " Cole

لدّ مة المسقى وثمة المنباعة ا لأمرتكية .. للنوادى وا لكافتيربات \* تشكيلات متنعة لشلاجات الايس كريم

\* مأكيدات تصنيع آيس كريم المنوسسة الهندسنية للتبريد أحميصطفالهنيس

٢٨ ميان عابدين -القاهرة ته ١٥٠١١٩٣

وللح بن يديها كل نقوده وتعب نهاره .. انهرت ، شعرت بأن الدنيا تسود في عيني ن لحظة ، حاولت لن استعبد نفس لاجل اطفالي ، فمن سينفق عليهم ومن سيمط

اشمعر بالغيظ والحنق على هؤلاء الأمهات اللائي دفعن بأطفائهن الى المصير المجهول !

غائلة جـوعهم.. وصعمت أن اقعل المستحيل واتحدى الصخر حتى اعلمهما ويصلو لإعلى المراكز واتحدى يهم والدهم الذي تركهم ومازال ريشهم اخضر لم يشتد .. وحاولت ان اعود لدرمتى لادرس كما كفت .. ولكن الإوضاع كفت قد تغيرت في الباد ورفضت المدرسة عودتي لاني حاصلة على الابتدائية فقط. وهكذاً وجدتنى انا واطفالي ريشة في مهب الربيح .. لا علال لذا .

وكان المخزج والامل الوهيد بعد أن اعياني البحث عن وظيفة في ذلك الوقت ، وقرات في احدى الجرائد عن اعلان لمطحة السجون تعلن فيه عن حاجتها الى سجانات . ورغم ان احدى جاراتى حاولت ارهابي .. ومنعي من التقدم للوظيفة بسبب طبيعتها الصعبة ، لكنى كنت كالغرمق الذي يتعلق بالقشة وقدمت اوراقى بشارع البستان ، حيث كان مقر عصلحة السجون وقتها . وأجروا لي اختيارات ( القراءة وكشف الهيئة . وكان عدد المتقدمات للوظيفة ذاتها حوالي 17 سيدة ، وكنت الوحيدة التي فلزت بالوظيفة .. وقال في الضابط وقتها ان تبوتى وطبيعة تكبويني الجسدي ستساعدنى كثيرا على اداء مهامى والسيطرة على السجينات . واطلعنى مدير المطحة على صعوبات للهنة ، ولكن لم يكن امامي خيار .. وكان

اليسوم الأول

اول راتب هو اربعة جنبهات واربعة

وكان اليوم الاول في خلف الاسوار مع السجيئات هو اصعب يوم في حياتي ، لم اكن اعرف طبيعة العمل واصلوب التعامل مع السجيئات لذا كنت اشعر بالرهبة .. ولكن المامور ال ذلك الوقت شجعتى وكشف لى عن طبيعة السجينات واساوب التعامل معهن .. واغتطررت في ذلك الوقت الى استخدام يدى وإظهار قوتي للسجينات . حتى يعرفن طبيعتى ويعلمن اننی ان اتهاون مع ای تسیب او خروج عن لوائح الصجن، ولا انسى نك السجينة الثى حاولت التظاهر بأنها مريضة حتى يتم احتجازها بالمستشغى ئتهرب من اداء عملها اليومي الذي يتم تكليفها به كبائي السجينات .. وعندما عادت من المستشفى اكتشفت انها كانت تتمارض .. حملتها بين يدي وكنت القي يها على الارض ، مجرد تظاهر فقط، وتعالت صرخاتها ترجونی بان اسامعها ، ومنذ نلك اليوم وصارت ، كالآلف تعثى على العجين ما تلخيطوش، وهكذا عرفوا:

والخنتويسة، ولغة خاصة ملاعين هؤلاء السجينـات .

الأطفالي السحساست واحلامهم التحاموي خلف لعصبان

تقولها حضرة الصول بديعة ومى ـ لم لكن في اليوم الأول على دراية بلغتهن للبتكرة التى يتعاملن بها فيما بينهن .. فكلما القريت من عنايرهن تصبيح احداهن ، الخنتويسة ، فاشعر بحركة غير علاية داخل العناير .. لم اكن اعلم اننى المقصودة بهذا اللقب الذى يطلقنه للتحذير حتى يخفين المنوعات او السجائر التي قد تهرب اليهن داخل العنابر .. ولكني عندما اكتشاهت ذلك ، صرت اقوم بعطيات تفتيش دفيقة لاضبط هذه المنوعات . والكركي ، ايضا تسمية خاصة تطلقها السجينات على السحينة التي تدخل السجن لأول مرة . وعندما ينتشر الخبر بين السجينات أن هناك كركى جديدة تنجمع السجينات المخضرمات حولها ويحاولن استغلالها او السيطرة عليها وضمها الى أي معلمة . نعم ففى السجن معلمات تصاولن السطرة على بقية السجينات .. وهناك

عصليات داخل السجن، ومعلمة ضد اخرى . كما هو ق الحياة خارج السجن وتحاول كل معلمة زيادة عدد اتباعها وأعوانها .. إما بالارهاب ثارة او بالترغيب والإقناع تارة ودورى هنا ان اندخل لجماية الفريلة الجديدة من يطش محترق الإجرام ومعتادي السجن ويبدا يوم عمل ،حضرة الصول

بديعة ، من الساعة السابعة صباحا وحتى السابعة مساء . حيث تقلها سيارة السجن ذهايا وايايا .. وتقول . ـ ايدا يوم العمل يتسلم مفتاح الشغل الخاصين بعنبرى ٤، ٥ الخاص بالمخدرات وابدا بان اطرق باللفتاح طرقات خاصة على باب العنبر حثى تحرف السجينات اني وصلت، ويتحال مىيلدىن . الحنتسوية وملت .. وق لحظات تكون السجينات أد غادرن فراشهن وعدان في الاستعداد الي معارسة مهامهن اليومية .. أو لي هذه المهام تنظيف العنبر تحت اشراق - ثم ابدأ في توزيعهن على اعمال الشغل .. ولو حدثت اي مشكلة احيل السجينة أورا الى المامور الذي يأمر بلحالتها للتابيب . وعندما ينتهى يوم العمل ما بين تفتيش العنابر والرقابة على الخامسة مساء اكون قد المهكت كل طاقتی الیومیة .. وما ان اصل لبیتی حتی القى بنضى على فراشي كجتة هامدة حتى

الصباح للعودة الى نفس للنوال .

الاسوار ، ويدفعون ثمن جرائم لم يرتكبوها وليس لهم ذنب فيها . اما اسوا السجينات فهن القاتلات .. اشعر انهن وحوش في صورة سيدات ، خاصة فاتلات أزواجهن . اشعر يقسوة شديدة وشراسة في التعامل مع الإخريات .. لذا أحاول من البداية كسر شوكتهن حتى لا يشعرن بأن السجن مملكة اخرى لهن قد يمارسن فيها جرائم اهری . وعن امنية حضرة الصول بديعة ـ أو الخنتويسة - تقول . ـ امنيتي ان اترك هذه المهنة التي استنزفت طاقتي واعصابي .. انا باق لَ

انا لست سعيدة .. هكذا تقولها بديعة

بالم وحزن .. رغم انى لم ابك في حياتي

حتى من الالم .. ولكثى أشعر دائما أن

الدمع ينزف بداخلي .. ولا يطفر أبدا

بعيتي .. انا لم اشعر في أي وقت

بالسعادة .. عمل لا يتيح لي فرصة

التواجد بين ابنائى لاشعرهم بحبى لهم

وعطفي عليهم ، بل معظم وقتى بالمنزل

اقضيه في النوم لنعويض تعبي .. حتى

يوم الجمعة لا اخرج معهم في نزعة او ما

شابه ذلك .. فقد اكسيتنى طبيعة عمل

نوعا من الكاية والحزن .. ولكنها رغم ذلك

لم تكسبني القسوة مع ابتائي.. رغم اتى

تعلمت كيف أكون حاسمة معهم ، ولكن في

قسوتي وحصمي معهم من منطلق خوق

عليهم بعد ان شاهدت ، البلاوي ، هنا

خلف القضيان .. فأنا اخشى أن تختلط

بناتى بلخريات لاتعرفهن تمام المعرفة ،

واخشى ان يطول السهر بلبني الإكبر

ولراقب تصرفات الامىغر دون ان يقىعر

واتعامل معهم جميعا كام وأب في نفس

واحاول ان اتعرف على أبنائها

\_ إلا ابنائي أصلهم متعلمين ومتنورين

زی الورد المفتح ، فهی تخشی ان یعلم

اصدقاء ابتائها انها سجانة .. رغم انها لا

تری حرجا او عیبا فی نلک ، لکنها تخشی

وعن أصعب المواقف الذي واجهتها في

وابنها بالاشتراك مع ابنتها سحر لاجل

عشيقها .. كم شعرت اني اكره تلك السيدة

بمجرد أن رأيتها وتمنيت أن اقتلها ولا

ولا انمى ثلك الفتاة الجميلة التي

اتهمت بالإتجار بالمخدرات .. لا انسى

دموعها وهى تترقرق كحبات اللؤلؤ على

وجهها الملائكي الذي لا ينبيء بأي شر ..

كانت كلما راتنى تقول لى : انا بريثة .. لم

اتجر بالمخدرات .. انه ابي .. كان يتلجر

فيها ولم اكن أعلم شيئا إلا لحظة القيض

عليه .. وكانت تقول لي: لقد ضاعت

احلامی '! کلت اتملی إکمال دراسلی

الجامعية .. ولكن .. سامحه الله ابي ..

كنت اشعر اني اود او آبكي .. ولكني لم

ابكي ابدا .. كُنْت اتعاطف معها واحاول

اما اشهر سجينة فهي • روحية نلجي •

ارتكيت العبيد من جرائم القتل، كان

الناس يستأجرونها للقتل .. وهي خلف

الإسوار هذا منذ اكثر من ٢٠ عاما .. اما ما

يحزنني بحق فهم اولاد السجينات الذين

يقضبون احلام طفولتهم هنا خلف

ان أحميها من السجيئات .

واسرتها .. ترفض في نفس الحصم الذي

اعتلاته مع السجينات .. تقول :

عملها على مدى ٢٨ علما تقول:

ان تجرح لحساسهم

احاكم بتهمة قتلها .

حُمسة اعوام و آحال الى المعاش .. لكني لم اعد احتمل البقاء فيها . لا صحتي ولا حالتي النفسية .. اود ان احصل على

مكافأة نهلية الخدمة وقيمتها خمسة ألاف جنيه .. وان أحج بيت الله الحرام ثم اعود واصير الملجة بديعة بدلا من السجانة بديعة .. وأبقى الايام الباقية من عمری بین اولادی ارعاهم و بین جیرانی الذين يحبوننى اجالسهم ، واسامرهم كاي مت بیت .. فهم یحبوننی کثیرا . ولکن لا اجد الوقت لزيارتهم.. اود ان اشمعر بطعم الاعياد وطعم الفرحة .. فأنا اقتم معظم الاعياد والإجازات في عملي .. أريد ان اعود بديعة القديمة التي كانت لا تكف عن الابتسام .. فقد اغتصبت الاسوار ابتسامتي منذ اعوام طويلة .

### ○○○○○○○○○○○○ بنتم : الدكتور معبد عصفور عندما طُعِنت مصر في ظيها الطعنة الغادرة ، وروت دماء

الديمقراطية .. هي المنقذ الوحيد في معركة المصير ..

تقدمي، فلقد كان الأسي ما ألم الشعب أيَّه تحمل من التضعيات الجسيمة خلال خمسة عشر علما بامل قوى ق ان يحقق له الثوريون بعض الانتصارات التي كانتُ نتربد في الاناشيد الحماسية بل وبعض الاغاني العاطفية الوطنية ا وانه لحق أن بدلية النكبات المتلاحقة ، التي نزلت كالصواعق فوق راص الشعب العربي ، هذه البداية كانت هزيمة ٦٧ ،

تخور قواه في محاولة تجاوز دوامة لخرى .. وكان اخطر في لكثر من دولة عربية في شان المطالب الإنسانية العفالة في الديمقراطية والحرية والعدل الاجتماعي ؛ ولهذا السبب كان

قرن ، عندما اصبيح من المطمات المبياسية : نظام حكم

عظم اليوم للتحضر الأن ، لا يزال في معظم الدول العربية مثل خلاف شنيد بين بعض الشعوب العربية وحكامها ؛ ويعنى ذلك تبديد طاقات الشعوب العربية في صراعات عقيمة ، تصرف الانظار عن المخاطر الجسيمة التي تهدد كيانات الشعوب العربية كلها ، والتي يستحيل مواجهتها بدون إعادة

الآلاف من ابنائها ـ فلذات كبدها ـ رمال صحراء سيناء التي لا ترتوى . لم يجد الشعب المغدور ماييرر هزيمة ٦٧ الشائنة ، وإذا كان شعب مصر قد فجع اشد فجيعة في قيدته السياسية التى منته بامجاد لا يحظفها سوى نظام ثورى

نلك أن حجم الهزيمة الهائل لم يحصرها في مصر وحدها وإنما تجاوزت مصر لكي تمتد الى الدول العربية كلها .. وما من شف ق أن ضرب مصر كان بداية المؤامرة على العالم العربي كله . لأن مصر كانت حتى عام ٦٧ قلب الأمة العربية أو راسها للفكر أو هكذا فرض حكام مصر اتفسهم على الشعب العربي بهذا الوصف .. فإذا الحقت الهزيمة بما كان في وقت من الإرقات أقوى الجيوش العربية ، فإنه يكون من أسهل الأمور بعد ذلك إشغال العراق \_وكان القوة الثانية \_ بجارتها القوية للغاية وهي إيران الامبراطورية، ثم بعد خلع الغماه إيران الإسلامية .. ونحن نكون قصيري النظر لو اتنا لم نريط ريطا محكما بين هزيمة ٦٧ العسكرية ، وهزيمة مصر السياسية ﴿ انفاقيات كامب ديفيد التي ضيعت روعة العمل العسكري الثاري في حرب لكتوير المجيدة؛ ولكثر من ذلك، اشعال الجرب الإهلية المجنوبة في لينان ، وكذلك إنهاك القوة العربية (متمثلة في العراق) بل وإنهاك القوة الاسلامية (متمثلة في

إيران} .. وننك يجرب استنزاف هائلة للموارد اليشرية والاقتصادية .. وفي هذه الاثناء (وعلى مدار ثلاثة عشر عاما منذ هزيمة ٦٧) تعرضت ثروات العرب الخليجيين للنهب واليخس في مضاريات مقتبوهة ، وأما الدول العربية الأخرى (تقليدية او تقدمية) فلقد اشغِلت كل منها بمشكلات ،محلية، او ،ازمات، كانت تَفَجُّر او نُتَار او تُحْرِك من قوى خارجية اجنبية كانت أو محلية .. وهكذا عاش الوطن العربي كله في

دوامات لا تنتهي ، إذا استطاع لن يخرج من إحداها ، كانت ما تعرض له العالم العربي من كوارث ، تلك الصراعات الحمقاء صواء بين الدول العربية أو بين المحكومين وحكامهم محزنا ان ينحى بعض المفكرين العرب منحى دعاة الفاشية ق تقديسها للزعامة الحلكمة ، وتكون تتيجة ذلك تخلف العالم

العربي عن الغرب في مجال السياسة والاقتصاد باكثر من ديمقراطي، يلتزم بالشرعية النستورية، ويحترم سيادة الشعب ويصون حقوق الانسان ، ويحقق أكبر قدر من العدل الاجتماعي ؛ غير أن ما صار بديهيات في الغرب منذ قرن وفي

### والمتباركة في إصدار القرار المصيري .

عزمت النية. والتقي القصد ف تجمع على ملادة الافطار .. جمع شمل بعض من خريجي كلية الزراعة جامعة عين شمس، لنفعات تخرجت على مدى الصنوات منذ انشائها والتي تزيد عن ثلاثين عاما . وكان اللقاء لقاء زمالة شباب مضى عليها . حقية من الزمن يختلف طولها بلختلاف تاريخ التخرج . وبالرغم من تباين الطرق التي سلكت، وتباعد السنوات التي مرت، ولكن حلاوة اللقاء قربت الزملاء. وكان الشوق

كأن تجمعا فريدا غير عادى لخريجي كلية واحدة امتازت يعمل وتواجد ابتلاها في شتى القطاعات، وللواقع، فكان من فنمن للجنمعين الوزير المحافظ وعمداء لكليات ومعاهد. ونواب من مجلس الشعب واساتذة جامعيين، وفنانين اثبتوا انفسهم في مجال الكوميديا والدراما الراقية، وكتباب

قطاع علم وشركات قطاع خاص. ورؤساء قطاعات بحوث، وخبراء دوليين، ومتخصصين في صناعات كالغزل والنصيح ومستولين في جميع الوزارات وقيادات تقابية، واعضاء في جميع الاحزاب المساسية بلختلاف توجهاتها المتواجدة على

وثيقة ومثينة . واصبحت تعانى من التجاهل وضعفت

كتجمعات ومجموعات . فالمقومات متوافرة ولكن القنوات المجمعة والموصطة للهدف غير سالكة او غير متواجدة .. ن حين انه بالإمكان بناؤها وخلق سيلها. اذا وجد الدافع وتم تبنيه، ورعايته ليعلو البناء ويناتح الطريق امام العمل

تصنعه بايديها!

والمعزة هي تقطة الالتقاء .

وصحافيين وشعراء مبدعين ورؤساء مجالس ادارة شركات

السلحة المصرية .

ومع كل الاختلافات التي بنت في بروب العمل. ومصالك الحياة لمجموعة أفراد لها خلفية براسية ولحدة .. فالحديث بدا في أوله استطلاعيا .. الكل يريد أن يعرف ويطمئن غلي الزملاء، وانجازات حياتهم ، ويختصر السنوات الطويلة في ىقلاق قصيرة .

وبدون ان يدري احد او يتعمده تطرق الحديث الى مصر ... وكان الالتقاء النهائي لكل كلام .. وتحولت الإحاديث الخاصة الشخصية الى ملحمة في حب مصر لكل فرد من المجتمعين عمل، وبنل. وتعيز. وكان حافزه الا يتزهزح عن صوب أعينه الهدف، ولم يضيع الطريق من بين اقدامه، ولم يسقط الإمانة من بين يديه. فكانت مصر دائما في وجدانه، وماذا بيذله حتى

تتبوا ما تستجله من مكانة، ورفعة دائما في تفكيره . وما اثبته ولوضحه اللقاء انه يجب الا نستملم لسرعة ايقاع الحياة المباعد للصلات الإنسانية حتى التي يغرض انها

وما اكده ان هناك الكثير الذي يمكن ان يأوم به الافراد

ان المرحلة القَامة للمستقبل مرحلة تستوجب الانتفاع بكل جهد فردی ینجمیعه وتنظیمه نحو هدف یخدم الوطن .

# ما جسدوى الحياة النبابية ؟

دعانى صديق الى طعلم الافطار يوم الاثنين الماضي .. ويعد الافطار تهيأنا جميعا لمضاهنة البرنامج اليومي في التليفزيون القوازير والف ليلة وليالي الحثمية ورافت الهجان .. واذ بصديقي يفلجئنا بعرض شريط جلسة مجلس الشعب الشهيرة التي ضرب فيها النائب طلعت رسلان وزير الداخلية

وقد اذهلني ما رايته وممعته .. وادهشني طبعا ان اعلم الإذاعي تسجيلاً لحديث ركي بدر في بنها ايضا .. وما يثير

الذهول هو أن العبث بالحياة النيابية والاستهتار بها قديم قبل تكاثف مشكلة الاصرار على رفض تنفيذ احكام القضاء القطعية بالنسية لأعضاء مجلس الشعب الثمانية والسبعين .. فجلسة مجلس الشعب التي رئيتها في الفيديو فيها من الأهوال والأعلجيب ما يكفى لحل عشرة مجالس للشعب واجراء انتخابات جديدة فورا ..

كانت جلمة فوضوية بكل معنى .. انتهكت فيها بديهيات ادارة المجالس والدوار .. ووطئت بالأقدام كل التقاليد البرنانية .. وقال وزير الداخلية فيها كلاما لا علاقة له لا بالسياسة العلمة أو الخاصة للحكومة أو لوزارة الدلخلية . وحماه رئيس مجلس الشعب حماية غريبة ومريبة جعلت المجلس يبدو كحلقة ذكر أو سلحة للعب ..

# 

لوحدتها الوطنية

ولم يكن الشريط هو الشريط الذي اذاعه التليفزيون من أبل... ولكنه كان الشريط الأصلي كاملا دون حذف او

وبدا تعصب الأغلبية وتشجيعها للوزير وتصعيدها للأمور سافرا فاضحا .. يندى له الجبين .. بحيث لو شاهد الشعب مثل تلك الجلسة لكفر بالحياة النيابية تعاماً وفتح الباب على مصراعیه لای دیکتاتور مفادر ! . .



### في حين أن التقارب بينها يجعل مصر البلد الأمن الذي يعبر بحماس ابنائها كل الصعاب من اجل بدء مرحلة جديدة للبناء .. لا يتخلف عنها لحد .

وعندما تساملت في مقتل سابق عن جدوى الحياة النيابية وقلت : أن هناك مؤامرة على أثارة يأس الجماهي من مثل تلك الحياة .. تاكد في هذا عندما شاهدت ذلك الشريط الذي ييدو أنه كان أول حلقة هامة في تلك للوَّامرة .. وتصوروا ماذا يمكن أن يكون رد فعل الناس عندما يرون وزيرا تحت قية البرانان یتحدث عن مواطن مصری باته «طری وفیه شویه نموته و … ويكرر هذه العبارة خمس او ست مرات ! ...

وتصوروا رد الفعل عن الجماهير عندما يرون رئيس مجلس الشعب بحث وزير انداخلية على استعرار توجيه السياب والشتائم والاتهامات المهيئة .. ويصرخ .. نعم يصرخ .. سنسمع ما كنا لا نريد سماعه .. وعلى تفسها جنت براقش .. لكن ما يثير الدهشة اكثر .. أن وزير الداخلية لم يوجه الشنائم صراحة وعلانية وعلى النطاق العام في اجتماع بنها

فقط .. بل انه شتم الناس جميعا .. تحت قبة البربان في ثلك الجلسة .. فقد وجه الشنائم للنواب وقال انهم الشنوذين أولاد الكلب ولعن أيامهم .. وصرح في وجه نائب قائلا سكت يا لبن العلمرة ولم يستخدم ثلك الكلمة الفصيحة بل الكلمة العامية المتحطة . وهذا حدث على رؤوس الأشهاد وأمام كل النواب ..

ومع ذلك بلاحظ .. ئن زكى بدر لم يعالب على ذلك .. بل الذي عوقب بالقصل هو النائب طلعت رسلان لأنه حاول تابيب الوزير الذي كان يلغ في الأعراض بجراة نادرة مستفرًا طوب الأرض ! ولم تكتف التولة بعدم معاقبة زكى بدر .. بل تركته في منصبه يعارس ارهايه وسبه للجميع . اليس معنى هذا أن التنجيع له ولاسلوبه كان عملية

مستمرة وعن عند .. كما أن المؤامرة على الحياة النيابية في مصر قديمة تنسج خيوطها من زمان ؟! فليتنبه الجميع الي الخطر .. يما فيهم الحزب الوطنى ناسه ! النولة في الطاع السيامة،

لاصرارها على ادارة الفنادق بأساوب سيطعة

وبدانا درى توانين العاملين التي تحقق على

العاملين في المعومة والمنابع والهيدات

التلبعة لها، عطبق الضنا على العاملين في

الفتادق واصبحتاوتري الول مرة والبيد

الطياخ، بدرجة وكيل وزارة، ومعنود

الدورمان، أو عامل فتح الباب بدرجة مدير

علم . وشاهدنا في بعض الفنادق الحكومية ،

طيلخين أعلى درجة من الدير العام ، ما بنام

و الجميع يخضع أسلم الترجات الحكومية .

أوضاع كل شيء وسط هذا التخيط ، وأعسم

و مطلوباً من مدير علم الفندق أن يؤدي تحية

المساح لـ والبيه الطباح، أو من يتوب عده

إعلل محضرة الدورمان، أ. ولنت هنده

الاوضاع الى تدهور الضمة في القتابق

الحكومية واصبحت عرتعا لتزبية وضعين

الفتران والمشراب الأهرى . لقد استعمت

[ الى قصمن تصلح لبرتامج مساعة لظياء من

مدير لحد الفتادق ، التي استاجرتها عركة

الجنبية إدارتها، تصوروا، خصصت

و الحكومة قاعة الفندق المطلة على النيل واللي

إلعد ثلث قاعة من حيث المسلحة بين انادق

و القاهرة .. خصصت الحكومة هذه القاعة فو

البانوراما المطلة على النيل. والمامة

الفنادق المؤجرة الآن، هي العناكة

الحكومية التي تحملتها الشركة للستأجرة

القد أمسحت عده العملة علله على

الشركة ، ورعلة، على الفندق ، وترفض

تطوير نفسها ، وترفض الالتحاق بدورات

أتدريبية ، وما زالت تتحصر على أيام بجمعة

الفندي، الذي ادار الفندق بأصلوب هيئة

الجارى ا!. كما قت نضن العملة إلى هروب

مستثمر عربي من فنيقين حكوميين و

الستاجرهما الدارتهما. لقد هرب المستثمر

العربي بما تبقى له من ملايسه ، وفضل

الخسارة القريبة بدلا من الاغلاس البعيد ..

ومارّالت وزارة السياحة . تبحث لتفس

الفندفين عن مستلجر. وأتلن لنها لن تحد

وعاللاً ، يقبل الله بنسه في جميم مجمعة

الندى، وتوابعه، إن سياسة تأجير

﴾ الفنادق ، ثبت فشلها باستثناء فندقى شيرد -

وظلسطين . مثلا ، اسمع عن مستثمر استأجر

فندقا في الجيزة ، فعادًا فعل ١٢ - قام على

طريقة الحنا للل دهنا الهوا توكوه ، يدهان

الفندق الحكومية ال الكاما

احمد [ الفدران !! ، وسط عفروشات الفندق . كما

الندىء موطف الأرشيف في هيئة للجاري

 توقفت المطرية التونسية لطيقة عن معارسة تشاطها الفنى ، لانشغالها في استذكار دروسها ، تستعد ططيقة، لإداء امتحانات السنة النهائية بللعهد العالى للموسيقي . وتستانف بعد الامتحان نشاطها بتسجيل مجموعة من الإغنيات الجديدة من الحان للوسيقار عمار الشريعي .

ئىلى علوى

الدور الحقيقي للتليفزيون ..

بدلا من «تلميع» الحكام والنطية !

اننا نستخدم جهاز التليفزيون في بلادنا رغم خطورته ،

اسوا استخدام وانحصر دوره في تلميع الحكام ثم التسلية

والأمتاع ، اما القضايا الهامة مثل قضية التطرف والتخلف ،

او القضية الاقتصادية او موقف الناس من القطاع العام ،

هذه القضايا يمر عليها الإعلام مرورا عابرا ومنطحيا . لقد

طالب العمال في اوروبا الشرقية بحل القطاع العام ، عندما

تين انه تتم تغطية خسائره من جيوبهم . وقام الإعلام باعطاء

هذه الحقيقة للناس . ولا أقصد هنا أعلام أوروبا الشرقية قبل

ثورة الحرية ، بل عرفت الجماهير هذه الحقيقة من اختراق

الاقمار المستاعية لاوروبا الشرقية كلها . وشاهد الناس هذه

الحقائق التي حاولت حكومتهم لخفامها . وهنا في مصر يدعو

الإعلام للقطاع العام ، ويؤكد دوره ، ويفتح ابوايه لاصحاب

هذا القطاع والمستقيدين منه ومن بقائه ، ليحدثوا الجماهير

عن مزاياء . واغلب كتاب الصحافة يحاريون القطاع الخاص ،

ويؤيدون يقاء الاقطاعيات الخاصة المسماة يكقطاع العلم،

وهكذا يخلق الإعلام رايا علما شعبيا ضد الاصلاح ، وضد

للقطاع الخاص، وهذه اكبر جرائم حكم العسكر. وفي

موضوع التطرف ، يهمل الاعلام تماما هذه القضية . بل يزايد

على الاقتكار المتخلفة ، ويدعو لها في اغلب البرامج ، ويحرث

الأرض انتظارا لبدور التطرف ، مع ان افكار التَّطرفُ ضُعيفةً .

ومتهافتة اذا ما واجهناها اعلاميا بالعقل والمنطق والتنوير

قبل عمى الشرطة ، وهكذا يختفي دور الراي العام المستنير في

هذه القضية . وتكتفي بالفوازير والتمثيليات ويعض البرامج

ذلت الصيغة الدينية . أن أجهزة الإعلام تملك أمكانية محاربة

التطرف يعرض اثاره في الدول الاخرى ، وفي التاريخ وحتى

التعصب ، كل اتواع التعصب للقكر او للكرة ، أن الرأى العام

واتجامأت الجماهير يجب أن تكون دائما في أتجاه مصالحها ،

ولكن أن تقوم الحكومة بالتفاوض مع البنك الدولي ومع

صندوق النقد ، في الوقت الذي يتجاهل الإعلام اطلاع الرأي

العلم وتتويره، هذا الاتجاء يشكل خطورة حقيقية على

الاصلاح نفسه . أن أجهزة الإعلام تملك امكاتية ، اقتاع

الجماهير بالطالبة بالغاء الدعم ، أ ذا احسن عرض فكرة

تفطية الدعم من جيوبهم، وضرورة انفاقه على التعليم

ويهذه الاجهزة الاعلامية ايضا يعكنا ان نجعل الحكومة

ترى حالة الشعب الطبيقية ، وتفهم الامه وتحس بما يعوق

تقمه ، حيث أن دورها نو اتجاهين ، أعطاء الحقائق

للشعوب ، واعطاء الحقائق للحكام . حتى يتصل طرفا داترة

المعلومات ، أما مجرد التصلية وشُعَل اوقات القراع ، فهذا

الاعلام المستثير يقوم بدوره في العلم المتحضّر لان هذه

الاجهزة ، تستخدم هناك لخدمة العقل وتكوين الراي العلم

وتنويره ، ولا تستخدم الاجهزة الاعلامية ضد مصالح الناس

محمد نوح

يؤكد المفاهيم الخاطئة ويضر الحاكم قيل المحكوم .

والمنحة والإسكان .



# مخلت مجموعة كبيرة من الإفلام المصرية حلية السياق مع بداية عبدالفطر المياري ،

ومن بينها فيلم «الذل، ثاني افلام المخرج محمد النجار ، وقصة محمود أبو زيد الذي قدم

انجح اعماله السينمائية في افلام «العار، و «الكيف» و «جرى الوحوش، . ويعتمد

السيناريست محمود ابوزيد على أسلوب الصدمات ونراه يناقش بجراة لا تخلو من

الطلاقة بعض القضايا السلخنة التي نتناول الحلال والحرام ، او تناقش سعى الانسان

الدائم وراء رزقه ، واعتراضه وتعرده ، ويناقش محمود ابو زيد في ،الذلّ قضية ويطرح خلالها تصاؤلات هامة ، منها هل يحق للانسان العبث في شريعة الله ويحرم اصحاب الحق من ميراثهم الشرعي، ويعنمه للغريب !! وينتهى الفيلم ألى حرية الانملان في التصرف في مله وثروته مادام على قيد الحياة ، ويصبح المل في حالة رحيله عن الدنيا ، مل الله، ويوزع حسب شريعة الله، ووفقا للشريعة الإسلامية، مهما كازر شعور صلحب لللل وعلاقته بالورثة !! فلا بحق له حرمانهم ويستعرض الفيلم حياة شاب صلیل احدی الاسر العریقة او یحیی الفخراني ، الذي يعيش في ضائقة مالية تصل الى حد الافلاس ، ويقضى اوقاته في

تبديد الاموال على موائد القمار ، والجرى وراء النساء . ويعيش يحيى الفخراني ، على امل وقاة عمه ميوسف داود، الذي

●● لعن الله الإعلانات .. فقد

حولت المذيع النلجح محيى

محموده .. آلي منادي ،علي

عيال تليهة، .. قائلا : ،ياولاد

الحلال .. ياولاد الحالل ..

●● حسب تصریحات

الفنانات في برامج الاذاعة

والتليفزيون .. ان كل فنانة

رفضت عشرة افلام .. طسوء

المستوىء .. اى ان مجموع

الاقلام السيئة المرقوضة حوالي

٣٠٠ غيلم ويما ان السينما لم

تنتج حتى الآن الا ٣٠ فيلما

فقط هذا ألعام .. اذن .. مأرّال

﴿ لَ الطريق ٢٧٠ فيلما سينًا .

🗨 في البرامج الرمضانية

تعييت الإسماء .. والاسئلة

🗨 اصبح الامل في تطوير

الاغنية المصرية .. معقودا على

موزارة الصحة، .. حسث

ابتعدت اغانيها عن الحب

والهجر .. واصبحت اغانى

والاجر والثواب عند الله، ..

جديد وللنجاح، .. في لياتي

●● هشام سليم وعبلة

كأمل .. شجما .. الإيلم القلامة .

👁 ليلي طاهر وخالد زكي

ومديحة حمدى .. تالقوا في

لمسلسل النيني و بجناء

«محمد حمزة»

الاسلام يالسلام، ..

الثراء والرخاء ، ويبدو ان الشعور

بالكراهيه والإحتفار متبادل بين ويحيى

القخراني، وعمه ،يوسف دواد، الذي قرر

حرمانه من الميراث تعلما . ومنح ثروته

لخادمه الامين لحمد بدير ، ويزعم الثرى

العجورٌ في وصيته التي تركها بلا أي مبرر

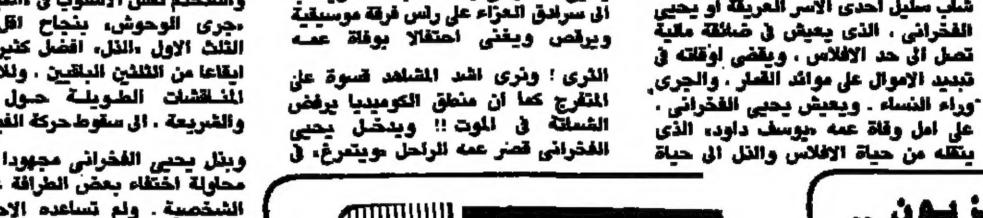
منطقی فی ید فتاة حسناء او لیل علوی ،

ان خادمه احمد بدير ابنه الذي انجبه

بطريق غير شرعى !! ويعوت العم ويشعر

البلهارسيا والسعال الديكي ●● من الإعمال التي يقدمها لتليفريون ، وتعتمد على مخيا*ل،* المواطنين البسطاء .. والف ليلة وليلة، .. و وطبق اليوم، .. الذي يحتوى على والله مخلية .. ومحشية

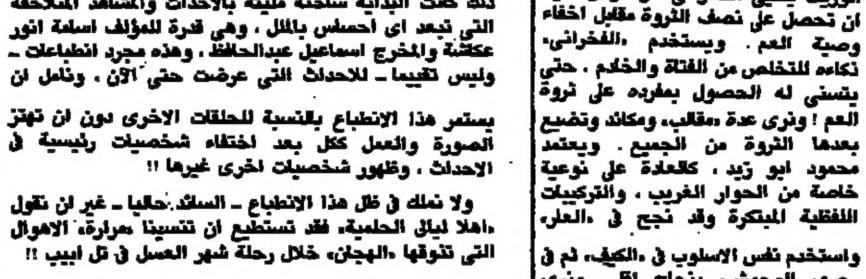
باللحم المفروم والمكسرات، .. ●● البرنامج التليفزيوني بياميش .. على مفيش، ثم تعديل اسم البرنامج بمعرفة المشاهدين . 🗨 منذ ايلم .. قلم النجم صلاح السعدني باقتتاح فرع



الشخصية . ولم تساعده الاحداث على اضحاك الجمهور . كما يقال نفس الشيء على الفنان احمد بدير، الذي راحت عجهوداته انراج الرياح ، ويعتبر فؤاد خليل الوحيد الذي نجح في اضحاك الجمهور من خلال شخصية اللص الافلق النصاب، الذي يحاول استغلال كل الفرص طلهيش، و دالتهليب، . ان ا السيناريو قدم نوعية جديدة من

القط والفار مسلسلات الرسوم المتخركة المشهورة، واضفاها على شخصيباته الاساسية يحيى الفخراني ولحمد بدير مثلا الشرور التى يرتكبها يحيى الفخراني قىد خصمه احمد بدير ، لا تۇڭد بمقهوم الافعال الشريرة، وتقع تحت بند

أهم المشاهد التي قدمها خلال اغنية «التترات» التي نتعرف خلالها عـل شخصية وظمفة يحيى الفخراني ، ان



يحيى الفخراني بسعادة بالغة ، ويذهب واستخدم نفس الإسلوب في «الكيف، ثم ق ،چری الوحوش، بنجاح اقل، ونری الثلث الاول ،الذل، افضل كثيرا واسرع ايقاعا من الثلثين الباقيين . وللاسف الت المناقشات الطويلة حبول الميراث

النعيم . و مينكل، بخلام عمه الامين

احمد بدير ، ويعنيه في ميالغة شديدة

ويطرده عن القصر تماما !! وتاتي الفتاة

الحسناء ليل علوى ، تحمل وصية العم ،

الذي يهب فيها ثروته لخفمه ، او ابنه

غير الشرعي! وتبدأ الفتاة في مساوعة

الوريث يحيى الفخراني ، وتعرض عليه

والمُعربِعة ، الى سقوط حركة الفيلم تماما . وبنل يحيى الفخراني مجهودا خارقا في محاولة اختفاء بعض الطرافة على سلوك

التصعرفات الشريرة، فقد استعار السيناريست مقالب ،توم وجيري، اي

مقالب، ، او مفصول بایشه، ، وبالتاکید هناك خلل واضح في تركيب السيناريو وان الفكرة المطروحة اكثر قيمة من اسلوب طرحها ، ويعتبر للخرج الشلب محمد النجار، موهويا ومجتهدا، ومن

المخرج لا يزال قليل الَخيرة باساسيات الدراما ، والا استطاع ان يتلاق عيوب

ماجدة خير الله





حترجع القلوس والا .. لا ..

احرى .. وغلطة، ..

وه عن اعلاة تقييم بعض افلامك

التلجمة .. مرة اخرى .. قال: صعب

حدا .. نجاح ای فیلم سبق تقییمه .. حتی

أنا عندما اعدت تقنيم فيلم دامير

الانتقام، .. ماسم دامع الدهام، . لم يتجع

تفس نجاح الفيلم الاول . وكذلك

والكريني، .. لم ينجح مثل والاطلال. ..

وللله أنا اعتبر اعلاة أي فيلم مرة

عن ظاهرة الالقاب في الاليشنات

قال: خلجة مهرلة .. معلولة .. كلهم ...

🐠 عن عدم تجمع اكثر من تجم في عمل

واحد .. قال: قلة عقل ... لان اللمثل

المسرح .. قال: الطاهر .. أن المسرح

🍑 عَن تَاثِيرِ القَينِيوِ عَلَى دورِ العَرضُ ..

قال : طبعا .. الغينيو الركايرا على دور

العرض .. والذلك ثاس كتير من المنتجين

• عن دخول المثلين والمثلات ميال

🐽 عن البتعاد بعض النجوم عن

الثباثية .. قال: أنا مع يعضهم في

الابتعاد .. خصوصا الستان .. فاذا لم

🗨 من للسنول عن فشل اي فيلم .. قتل ..

حتى لو كان الجمهور عارف اسم

المخرج .. لنما سِتَلزق، الفَصَّل في النجم ..

وه عن اختفاء المنتج الفنان .. قال:

الفتان لا يريد ان يخبط.. خبطة

• عن اهمية وجود متجم شيك،

قال: مازالت السينما تستند الى منجم

وه عن النصيحة التي يقولها المخرج

الكبير .. للمخرجين الجند .. قال: إقول

للمخرجين الجند .. ايلكم والغرور .. لان

المستما غدارة .. يوم فوق .. ويوم

لكن من هو للمطول الحقيقي .

لعدم وجود سياسة انتاج ..

الشباك . . مش قادر اعلنها .

يجدن دورا يتفسيهن .. مفيش داعي .

بصراحة .. الفقىل بيجى في وش النجم

اصبحوا اغنياء بقضل القيبيو . •

الكتابة .. قال : لعب عيال .

المثل .. بيحب القلوس ..

كان بيحب النور .. . بلوقتى

اكثر .. علقتان كنده رلجوا

### صلاح سعد حلقات الفوارير

تاريخ الميلاد : ١٩١٤/٦/١١ محل الاقامة: ٣٦ شارع شريف المهنة : مخرج كبير عن اختفاء الاقلام الرومانسية .. قال: الفيلم الرومانسي .. اختفى من السينما العللية ايضا .. لأن الحب آصيح

،بشكل تاني، .. والعلاقة بين الفتي والفتاة .. اختلفت واصبح فيها شيء من المصالح .. لذلك لو قدمنا فيلما رومانسيا الآن .. لن يصدقوه لانهم مش عن مستوى المخرجين الجند .. قال : كلام فارغ .. كل واحد بيلخد عن التاني .. ويقول: معاير اعمل تطويره .

• عن مستوى الفيلم المصرى في الفترة الحالية .. قال : شيء يشع .. مش عارف ايه الحكاية .. كلها افلام مخدرات .. وافلام عنف وقتل .. لابد من اظهار الحاجة الجميلة. اللي في المجتمع .. مهما كانت

٠٠ عن الملامنا في المهرجانات العالمية . رواية مصرية تعلج مشكلة مصرية .

القاهرة في احتفالات مديرية ثقافة القاهرة

عسزيلزة ويونس وعسامس

الخفاجي بحديقة الخالىدين

الحسين ، يقدم الدكتور لجعد شفس الدين

الحجلجي مساء اليوم رواة السيرة

الشعبية من صعيد مصر، فيقدم راوي

السبرة الشعيية النادى عثمان سيرة

عريزة ويونس ، والراوي المبيد الضوي

سيرة مصرع البطل الشعبى العراقى عامر

مـوســيقي عمــرخيرت

بنقابة الصحفيين الإثنين القبادم

الاثنين القادم تقيم اللجنة الإقافية بنقاية

الصحفين أمسية فنية مع موسيقي الغنان

اصدار المجلة السنوية

لطلبة سيلطنية عميان

امسر تادى طلية سلطنة عمان الحلة

السنوية للنادى والتي تحمل اسنم

والطالب، . يتضمن العدد حوارا أبيا مع

الشاعر العمائي منيف الرحية وتحقيقات

عن نشاط الطلبة المعوثان بالقاهرة . كما.

تصِّينُ العدد الداعا من القصَّة والشعر

والمقالات الصحفية الأخرى. يشرف على

المطلة الزميل صادق عبدالخالق مراسل

چريدة ،عمان، بالقاهرة .

عمر خيرت . والدعوة علَّمة .

في الساعة التاسعة والنصف مساء يوم

@ ﴿ الْمُعْلِي الثَّقَاقِ بِحديقَةِ الخَالَدينِ ﴿

•• عن عدم تكرارك لتجربة الفيديو .. قال: مستعد اكررها مرة اخرى .. بشرط إن يكون موضوعا لإسلمة انور عكاشة ..

ياشوفهم وانا مستريح . 👁 عن المغالاة المستمرة في لجور النجوم .. قال: لرتفاع لجور النجوم .. سبب رئيسي من اسباب ازمة السينما لان العناصر على مستوى جيد .

### الاسم بالكامل : هنري انطون بركات . واغان واستعراضات ورقصات .. داوقتی لانه يعجبني خصوصا مع محمد فاضل .. مش ممكن تقدر تكمل فيلم غتائي لاته يحتاج الى ميرَائية بالفظة.. والله أعلم ..

تؤكد الدلائل والتوقعات وأيضًا الاحداث ، لن ، النافسة، على

المستوى الدرامي ، الحصرت حاليا على الشاشة الصغيرة ، بين ورافت الهجان، و طيالي الحلمية، ، كما أن هذه المنافسة - كما

اجمعت معظم الاراء ـ دغير متكافئة، بين طرق الصراع من حيث

سرجة سخونة، الإحداث ، رغم اختلاف المضعون في العملين

الفنين ، ولكن قد يحدث بين أن واخر \_ وهذا شيء وارد ~

.مفلجات غير متوقعة، تظلب كل للوازين والتوقعات راسا على

لقد خرج والهجان، الى الشاشة مع بداية شهر رمضان،

تسبقه دعلية اعلامية مكثفة ، ونجاح منقطع النظير ، حققه

الجرّه الأول من احداثه ، ولكن مع مضى حلقات الجرّة الثاني ،

وأوشك شهر رمضان على الانتهاء ، فقدت الاحداث سخونتها لدى

المشاهد ، واقتربت الى درجة ،تحت الصفر، ، نتيجة المط والتطويل ، والتركيز على احداث هامشية الهدف منها زيادة عدد

حلقات المسلسل ، وليس تجسيد الدور الوطني طلهجان، الذي

غزا قلوب الفاتئات الإسرائيليات ، كما معوره المؤلف صالح

مرسى الذي خلاف شعار داعرف عدول، واظهر اليهود في صورة

مخالفة تماما للواقع ، وكأنهم قوم من السدّج ، الذين يسهل

خداعهم !! لنَّ للوُّلفُ عجفيفة حويدون ميالغة قد ياع والترماي،

للتليفزيون الذي من حقه الآن بعد التكلفة المنبية الضَّعَمَّمة التي

تكيدها في انتاج والهجان، ، أن يطالب استردادهان الحكومة

الاسرائيلية !! ومازلنا حتى الأن في انتظار الدور الوطني

طلهجان، وليس العاطفي بعيدا عن «أستج وسيبيل ومونيكا» !!

ولكن هل يتحقق ذلك في قال رقابة الاحداث ، وعدم تصاعدها

الدرامي ؟! وهو الامر الذي يجعلنا تقول معارد لك، للهجان !!

اما ءليَالَى الحلمية، فقد جاعت احداثه التي خرجت الى النور

مؤخرا ، عاصفة لدرجة تقترب من والغليان، ورغم ان الحلقات

مازالت في مرحلة البناء الدرامي لاستعراض الشخصيات ، ومع

ذلك كانت البداية سلفنة مليثة بالاحداث والمشاهد المتلاحقة

قال : صعب جدا ان نحصل على اى جائزة ن اي مهرجان عللي .. لان التواحي الفنية للفيلم .. دون للستوى .. ولايد ان تقدم وه عن اسمال اختفاء الثنائيات الفنية .. قال : الثنائيات الفنية .. لمنفت من مصر والعالم.. مع اختفاء قصص الحب .. الجمهور الأن .. عليز عنف لانه

هذه الاجور العقية ميتهدد، المراتبة، وتجعل المستما غير قادرة على تقديم باقى عن اختفاء الفيلم الغنائي... قال: رَمَانَ .. كَانَ القيلمِ الغَنائي فيه الحان

# ،وصفيــة، .. ق وصــف

اتحفنا التليفزيون في الجزء الثاني من مسلسل والف لملة وليلة، يعطرية مجهولة تجاورت عمر الشياب ، للقيام بيطولة المسلسل؛ ويبدو ان التليفزيون ، لا يعترف بوجود مطريات مصريات . امثال صفاء ابو السعود ونادية مصطفى وقاطعة التابعي وعفاف راضى ومبوران عطية وانوشكا وسلوى خطاب وحنان وسيمون وصابرين وهللة فؤاد وايمان الطوخي وغيرهن .. ييدو أن التليفزيون لا يدرى شيئا عن هذا الطليور

من المطرمات والمثلات ، اللاتي يتفوقن في الشكل والاداء على التي تسمى «سلمي» ! واضطر التليفزيون امام جهلة بالصريات ، الى اللجوء لهذه الـ صلمي، التي اعلنت \_ بلا حياء - في الصحف والمجلات ، أن معنوح الليثي مدير الانتاج بالتليفزيون ، عرض عليها بطولة العمل الاستعراضي ، وكلَّا يغمى عليها من هول المفلجاة، وللاسف الشديد، استربت وعيها ولم تستمر حالة الاغماء طويلاء وتعاقد معها التليفزيون ، وحرم غيرها من المطربات المصريات ، عقابقهن على مصريتهن !! لقد عاشت هذه المطربة العربية المغمورة في أمريكا ، وجاءت الى القاهرة منذ حوالي علمين ، واقامت في احد

الفنادق الكيرى لاقتناص فرصة ، وعزاحمة المواهب المصرية



وللاسف . فقد اصبح طريق النجومية في مصر، مقروشا بالورود والعروض امام الوافدات اللاتي لا يمتلكن الموهبة الفنية او الشكل او الإداء الجيد . اننا ترجب بالسماح لضيف عربي

بالقيام بيطولة المعلسل التليفزيوني . من امثال نجوم العالم العربي فيروز أو وديع الصال أو محمد عبده أو لطيفة ، ولكن هذه المجهولة نرفضها تعاما . لوجود فناتات مصريات في انتظار هذه القرصة الذهبية ، ان مصر ياسادة ليست معاقر ، ومارّالت ولادة في جميع المجالات . واذا كانت صايرين أو هالة أؤاد قد اعتذرتا لوفاة للرحوم فهمي عبدالحميد مخرج للسلسل او لصفر مسلحة الدور ، فانه يوجد في مصر غيرهما كثير وكلير . من اللاتي يتقوقن على مسلمي، وامثالها حتى لو اقتضى الامر استاد بطولة المسلسل الى الحلجة سبيحة القرشي لو الحلجة بدرية المعيد عطرية الاسكندرية الشهيرة مبيداره، . كما أن نجلاء فتحى لعبت دور مشهرزاد، منذ حوال اربع سنولت املع الفنان حسين فهمي بيراعة فاتقة. ارحمونا باسلام من الوافدات. وفنانات مصر لحق من مطمىء القلسطينية التي تجاوزت عمر الشباب ، للقيام بيطولة اهم عمل فنى في رمضان . وكفانا قيام المطرية رغدة السورية ببطولة الجزء الاول من مسلسل والف

«مصنری»

واجهة الفندق حوش جين ، وتحول يهو . الفندق إلى قهوة ملدي تعمل الأربع وعشرين ساعة مثل السلم الشرطة لاستقبال روادها من للوسيقين وغيرهم ، أي أنها لحد غروع شارع محمد على . كما قام المستاجر ، يتأجع الندى الليل ينفس قيعة للبلغ الذي سيقعه للحكومة ستويا . ويعد ذلك ١٠ . لا تطوير في الفندق ، وتحولت القهوة إذ منيحة لروادها ، واضيح القادى الليل استخانة لكل من يقترب منه الدوحنث تقير القيء في مندق لخر يقع في ميدان كبير . إز اسلوب الإيجار ، مثل التي رقصت على السلالم ، ولا اللي فوق شافوها ولا اللي تحت مسعوها، الله. قلم تشهد معظم للقتادق المؤجزة التطوير المطلوب ولم تحقق النولة العائد اللهى الذي تبحث عنه . وييقى أمام للدولة أمطوب بيع الفتانق السَيلَمية ، وهذا الأصن الطرق للاضلاح ، ولكن نرفض تحييد مبلغ ٢٠ مليون دولار مندر اساس لفدق النريديان". كما تراش الإشاعات اللتى بتربد حول الشخصية اللتي قيل انها ستشتري الفندق. إن موقع والمريديان، غريد من توعه ، ويحتل مسلمة attia children de distre decide وولا يجب أن تنس ، تجرية طرح مستشقى المسلام في مزاد علني للد رسا عزاد السنشفي بسعر ١٦٩ مليون جنيه ، وطيعا مسلخة وأمكانطت وموقع للمنتشقي تتواري خجلا املم مسلحة وموقع وامكاتيات فندق المربعيان - ولا يجب أن نتمى ليضا ، أن اللايين لم تعد مشكلة عويصة لدى رافيي الاقامة على ضفاف النيل . استمعت مؤخراً الل أن أميرا عربيا ، المترى مُعَلَّة على الله على النيل يميلم ه ملايين دولار. لقد وصلت الشاق للطفة على النيل ، إلى هذه الأرقام الخرافية ، ويوجد من يدفع ، ويعرب في ناس الوقت عن سبدلاته البالغة لاقتناصه [شلة على النيل بيضعة ملايين . فلا يعلل ان وتطرح فتدق الميريديان للبيع يسعر أسلس ٦. مليون دولار ، وعلى بعد امتار منه شقق أتباغ يخسة مالين بولار !!. إننا تطالب إيمضاعقة السعر الأساس ، وطرح الفندق ق مزك علني جتى لايقال: أنه تم إعداد المتروط تقصيل لبيع فنادق الحكومة . اننا تريد إسكات السنة اغشككين وغياد اصناع

الافتتراكية والقطاع العام ومكاسب تحالف

أقوى الشعب ولن يحدث ذلك، إلا إذا

إجرت عمليات البنيع املم الجميع ، وماسعار

غير غابلة النشكيك ، ولنا في مستقطى السلام

### التي لا تعلك الامكانيات المادية ، للوصول الى النجومية . الفجيرمجلة کتبت ۔ نیرمین حسن :

كتب ـ صادق حشيش : اصدر الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس اكلايمية البحث العلمى

ومستقبلهم ، كما يحدث هنا .

عن فلسفة الفن عند جون ديوي حصل البلحث سمير عياس الشلقامي

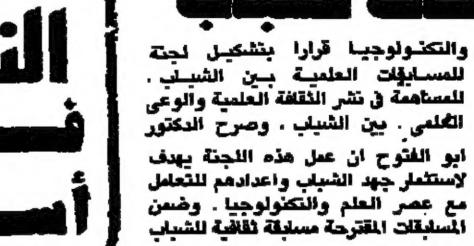
المسد باداب طنطا على رسالة الملجستير بتقدير امتياز في رسالته عن «مكانة الـ في طلسفة الفن عند جون ديوى، . ضمت لجنة الحكم والمناقشة الدكتورة اميرة حلمي مطر استاذ الفلسفة باداب القامرة مشرفا ورئيسا ، وعضوية الدكتور محعود زيد استاة الظسفة باداب الإصكتدرية ، والنكتور ماهر عبدالقادر استاذ الظسفة باداب الاسكندرية

> صدر العدد الأول من ترانزيت

صدر العدد الاول من مجلة ترانزيت ، مجلة متخصصة بالسيلحة وتشعل المجلة على بعض الايواب الثابتة عن الأثار، والفضاء والسياحة، يبرأس تحريرها احمد لطفى المسئول بللكتب الصحفي بالسفارة الامريكية .

عيد سعيد

اطفا لحمد على داود شمعة ثانية من عمره . كل عام وأنت بخع .



اصدر قصر ثقافة الزرقا بمحافظة دمياط، مجلة الفجر وهي غير دورية . ويشرف عليها محمد عبدالمنعم ابراهيم مدير علم ثقافة دمياط ولطفى عبدالحميد مدير القصر والسيد عامر . صرحت سناء

### مركزان لعلاج مدمني المعدرات بكفر الشيخ

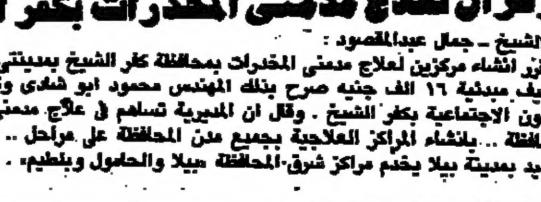
يتكليف مبدئية ١٦ الف جنيه صرح بذلك المهندس محمود ابو شادي وكيل مديرية الشئون الاجتماعية بكفر الشيخ . وقال أن المدرية تسلم في علاج مدمني المحدرات بالحافظة .. بانشاء الراكر العلاجية بجميع من المافظة على مراحل .. وبأن الركز الجديد بمدينة بيلا يحدم مراكز شرق المحافظة مبيلا والحامول وينطيم.



يهنىء العروسين



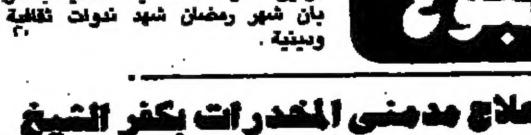






 عقد قران اجلال محمود احمد على خلف محمد اتحمد الزميل احمد عبدالمسن





# تقرر أنشاء مركزين لعلاج مدمني المخدرات بمحافظة كفر الشيخ بمدينتي بيلا وأظين



و رَفَاف دكتورة فيفي لطفي الشيوى الي المهندس عاطف حسنى العزب ، نامر فياض بيلاوفده يهنىء العروسين

في التامل والتصوير من البيئة . بالإضافة

للمشاركة بايحاث في مختلف فروع

العلوم مثل الكومبيوتر في حياتنا

اليومية والموارد الطبيعية في دول مجلس

التعاون العربي والدروس المستفادة من

حياة كيار العلماء . الى جانب موضوعات

عن البيئة من حولنا ، والعادات اليومية

ق حياتنا التي تخاف العلم. وكيفية

التعابش الحسن مع الرحام .





،غل يحيى محدود السيد .. محمد يوسف يهنىء العروسين

### بسرائق باب الشعرية ، واشاد محافظ شارك الدكتور محمود شريف محافظ

القاهرة بالسرائق مشيرا الى أن انتقال مديرية الثقافة من المناطق الثقليدية في الحسين الى احياء القاهرة الشعبية يعتبر بايرة طيبة . وأن التجرية أثِث تجلحها مع حضور أعداد كبيرة من الجماهير . وقال دكتور محمود شريف ان نجاح العمل الثقاق يفيد ويسنهل التعامل مع الجماهير. أن الإنسان المتنوق للفن والنقافة هو الانسان الذي يسهل التعامل معه لعقله المتفتح .

والجدير بكنكر أن السرايق استمر لدة ١ ايام شارك فيه عند كبير من نجوم الفن والغناء من بينهم نور الشريف وعفاف شنعيب واحمد ابراهيم ونجاح الموجني وسعاد نصر وعرت العلايل، بالاضافة الفرقة الفنون الشعبية . عادلصادق

وكيلوزارة امتدر صغوت الشريف وزير الاعلام بانتداب المخرج عادل مبادق مستثمارا لرئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للصوتيات والمرثيات بدرجة وكيل وزارة ، كان عادل صادق يشخل قبل القرار ، وظيفة المنتج المنفذ لاستوديو الجيب ، واصبح

يتولاها حاليا اسامة حسين مدير الانتاج . المحاث عن المعوقين النكتورة مليسة ، كريمة العالم الراحل · الدكتور الور المفتى، أنهت ابحاثها في مجتل المقارنة بين المعوقين من اطفال العول التامية ، وبين من يماتلونهم في يرجة الإعاقة من النول المتدمة .. قدمت مليسة يحثها مساهبة منها بجلم الطفولة Lager & and .

### رئيس جمهورية القلبين يستقبل ممشل هبيئة الإغبائسة الاسسلامية



التقى الشيخ طارق محمد بن لادن ممثل طارق ، الدكتور احمد النتو رئيس جامعة مينه الإعلام الإسلامية العالمية ، بالمسدة كودارون اكينو رئيس جمهورية الظلين الفليين . كما زار الشيخ طارق ، يعض يقصر ملها كاتيان بالعاصمة الظرينية . الراكر الاسلامية في التجنوب، ويعض حيث هناته بحصوله على درجة الدكتوراه المشروعات التي قامت بها هيئة الإغلاد الفُدِّرية في العلوم الإنسانية من جامعة الإسلامية هناك

بدأ تتقليم الرحلات الخاصة الى فندق هيلتون طلياء أصطجبت عليبة حسنن نجم وغيرهن ، والسيدة نلجية الكلتب مديرة العبلاقات العامة في هيئة رئيس الجمعية النسائية للتعالف الاستعلامات مجموعة من سيدات المجتمع الاسلامي .. الى للنطقة التي تحررت من اعضاء الجمعيات النسائية ومن بيتهن

. الاحتلال الاسرائيل والى الفندق الذي كريعة طلعت باشا حرب وحرم الدكتور اصبح تحت اشراف الإدارة المصرية. احتظت ادارة المرسة الإصلامية في دريطانيا الدراسية . وتقول السيدة و الانتسائي بحصولها موخرا على

بوافقة لجنبة حكومينة

بريطانية تحير لها شواء

احد الماني الناسية

سارة الشريف ، سكرتيرة المترسة ... وتامل ادارة مدير أن الحصول على هذه اللدرسة ، التي التخلت الم الله الله الله الله الله الله

الخطوط الكرمة للانتهام

عق إلى قيل. وقال

● قبل أن: نو الشرف .. لا تبطره منزلة نالها وان عظمت ، كالجبل لا تزعزعه العواصف ، والننيء .. تبطره ادنى منزلة ، كالكلا (العشب) بحركه النسيم . الفار ... ق الوطن ... غرَّبة ، والغني ... ق الغربة وطن ، الكلمة ... اذا خرجت من القلب ، وصلت الى الكلب ... ولذا خرجت من اللمان ، لم تتجاوز الأذان . الراحة ... راحة الإبدان ... في ظلة الطعام ، وراحة القلب ... في عدم الاهتمام ، وراحة اللسان ... في قلة الكلام ، وراحة النفس ... في قلة الأثام • وقيل : عشرة تَقْيُح بعشرة : ضيق الصدر

> ... ق الملوك ، والفُذُر ... ق الإشراف ، والكنب ... في القضاة ، والتديعة ن العلماء ، والقضي ... ف الايرار والحرص ... ق الأغنياء ، والسفه ... ق القعوخ ، وللرض ... في الأطياء ، والتهزؤ ... في الفقراء ، والفخر ... لن لا

 وقيل الفلاطون : ما الشيء الذي يحصن الايقال وان كان حقا ؟ قال عدح الإنسان ناسيه .

وقيل الس بن ساعده: ما الفضل

- عدد سعث

بسقی به در ملید

ويسه ساز مر ابتلار

والمستنص وقورتهاد

منا سعوع بستولية

بمغ جوش هجر، ونطاع

نهوه شدي شعر الإيارية

المسد للسرطة استقل إلا

محرو للجرف أترقها والمالية

منبي تعاقد لسندريتي

نعن بعض فينا سوتو

بحكوبة نسوية وبعثلا

والمعسى وتحونه للواغ

وأرها وجعح الدراع

ر سرختر سه ازهام

ويعدر منز المراحد ا

الإاس فوق شقوها إلاتؤلا

بعضد المحاز الدرائطة كا

ينو السوية مستود يو 45

س تحب سنة ١٠ نهرة

سر عصر البريجار كالإه

tel a as as

العلم؟ قال: معرفة الانسان نفسه . وقَيْلُ لَه: وما الفضل العلق؛ قتل: وتوف المرء عند علمه. فقبل له: وما لَكُلُ ٢ ...؟ . قال: ما قُضي بحق . وإلى اللقاء .. في قيل وقتل .

عادل المنبع

الصائمين على مواثد الإفطار . تبدأ أبدى المستمعين في العيث في مؤشر الراديو بحثا عن محاوظ عجب الشهبر باحمد ركى . والذي تستضيفه الشرق الاوسط طوال شهر رمضان من خلال المعلسل الناضج هموع صلحية الجلالة،

ورغم صعوبة طرح قطع هامة من التاريخ السياس المصرى من خلال عمل اذاعي، الا أن المعالجة الدراسة

حافظت على الشق السياس ، ولم تغفل جانب التفويق والمتعة .. واعتقد لحمد صالح على المادة الغزيرة التي تدعها موسى صيرى في عمله وسخر تجربته السابقة ﴿ الاعداد الدرامي لاهم مسلسلات الشرق الأوسط لخدمة مدموع صلحية الجلالة، .. واحمد صالح مبق وان امتعنا منذ سنوات من خلال السلسلات والشرق اوسطية، الناجحة نحن لانزرع الشوك واتف وتلات عيون وصايرين وكلها من اخراج المبدع الراحل محمد علوان ومن قبلها قدم للاطفال معالجة مبسطة لاهم

يسناء عنصور .

المتسلق معدرة فلاقة .. وعن طريق الصوت فقط استطاع ان يرسم الملامح الشخصية والشكلية لمحفوظ عجب. اما يسرا فهي تعتمد على الاسلوب الهلايء المتزن في الإداء ، وهي بالتاكيد انسب من تقدم شخصية وامثل، الصحفية الثائرة على المجتمعات المخملية المتضخمة رغم آنها تنتمي لتلك المجتمعات .. وتربطها علاقة حب بمحفوظ عجب ولكن الاخبر يستغل هذا الحب ﴿ الصعود والقفر من القاع للقمة ، ورغم تدفق الإحداث الا أن

المقلجات تقدمها ماما سناء الشهيرة ونعود الى دموع صلحية الجلالة

الاجساس مالاس تحسرف بحق الزعام

وبالذات الى شخصية محاوظ عجب

التي ابدع في ادائها الفنان احمد زكي . فهو يؤدى صوتيا دور الصحفى المنأفق

افسد متعة المتابعة في بعض الحلقات .

وهو للاسف اسلوب ركيك وتظيدى للتعبير عما يجول في نفس النظل .. فلا يعقل أن يكون بطار الحلقات في مناقشة او جدل مع احدى شخصيات المطمل ، ثم يتفصل عن المناقشة او الموقف ليعلق

اسلوب الموتولوج الداخلي الذي

استخدمه بكارة المخرج على عيمى قد

الظام فخ

آبة الفران

التي وصعت

جهار

Ler's

الكذب

 $\sim\sim$ 

شمس ، جامنی طلب من کلیة اخری

يشكو من مرض نضى فضربت له موعدا

ىلتقى فيه . ولم تكن عندى عيادة نفسية ،

فلنا أول من استخرج بتصريحا بافتتاح

عيادة نفسية في مصر، ومع ذلك لم

اقتشمها ، لانني كثت ارى فيها معوقا عن

عيدالعزيز

عن طريق الحوار مع النفس المونولوج الداخل عما يدور في ذهنه ، او ما ينوي فعله لاحقاً. وكان الاجدر بللخرج الاستعانة بقحدث للتعبير عن ابعاد شخصية كل اطراف العمل .. والغريب ان هذا الإسلوب وهو الاستعانة بللونولوج الداخل لايتبعها الا مع شخصية احمد زكى، بمعنى ان بقية الشخصيات تتحرك بسلاسة وتفهم اعماقها ومحركها النفسي والاجتماعي روالسياسي، دون ان تلجها تلك الشخصيات الى اسلوب المونولوج !!

واشدن

ينك مصريفسو

وقد بسط بنك مصر لجنحته لخيرا فوق الأقطار

وفي الصورة سعادة طلعت حرب بك يلقى خطابه في

اللطائف المصورة/١٠ توقعير ١٩٣٠

صارًا لأصلام.

حول موضوع ازمة الاسكان . دارت

احداث الغيام النابازيني حبائث

الإجلام، المُنْدُورُ عَنْ مَسْكَلُهُ وَاقْعِيهُ:

ومثات للحصفي اللامع عيدالوهاب

مطاوع، ثم صافها في سيناريو محكم

محمد حلمي خلال والمرجلها النعام

ممد على والقيام بتناول حياة النين

ن تشبيب ارتبطا بأمنة هي طويلة .

اعتبتها فلزة خطبة امتنت كريع

سنوات، وظل الفطييان معبوع

عيدالطيم وصغرين وهما طلبان ق

طية الطب، ق حالة انتظار وترقب

للحصول على شخة ؛ ولأن أحلام الخثيات

تميق عائما : احلام القانيان ، فان

مخيين بدات تحسب المطلة عن وجهة

متقرها ، وتنكبت أن فتاها لن يتمكن من

تحقيق لملامها فيل حقية من الزمن ،

وانتك الهي تستسهل الطريق وتقبل الزواج من شبك فاشل مراسيا ولكنه

الرى ووائده مىلىپ محلات جزارة ،

وعدة عمارات علكرة .. ويدون تريد

تأسيخ بسرة الفاة الخطية . والأراد

الشاب مدوح عيدالطيم يعلني من

ارَمة نفسية حادة ، فيو لم يكن يتصور

أن فتاته معكن أن نتخل عن هيهما من:

اجل الشيَّة والسيارة للرسيس ، وتقبل

الزواج وهي خريجة كلية الطب من

- ويحدث انقلاب براعي رعيب في حياة

الثناب العاشق . ويضع شهادة الطب

على لحد اراف منزله ، ويقاكد أن الحياة

العصرية لاتعترف بقيمة الشهدات،

واينا أصمك الحرف هم سادة هذا

العصرة ويعمل الشبق ممدوح

عبداتعليم ﴿ مِجِلَ لِلْقُاوِلَاتِ ، ويحلَّقُ :

دراء عريضا بعد عدة سنوات !! وييدا

رطة الإنتقام من عل عاشاين . وتكون

وسيلته هي اصطياد احلام القنيات في

العاور على شقة !! ويتقد الغيام خطا

جديدا في التعامل مع لزمة المبكن التي:

بتؤدى يدورها الى خَتَلَ نَفِسَ لِلشَّعِفِ ،

وليت ال القالات في الكبركيبيات

الإجتماعية ، وراعت من الرواع الذي

الشيف الى ما معد الثلاثين . مما لدى

الى التصرافات وعضائل لخيلاقية

و تعلينا المسائد الإحلام، يمثل يثنفق

التحداث ، وصدق اداء البطل معوج

عبدالعليم !! وإن كان السيتاريو أغال ا

شيئا دلماً ، وهو متابعة حياة صابرين

طلقية الطبي التي تزوجت من أبن

الجزار . فهل استقامت الحياة بينهما ،

سليمان جودة

مواصلة مشواري العلمي، ولذلك كنت

استقبل يعض المرضى النفسيين مثل هذا

الطلب وغيره ، في بيتي او مكتبي ،

وطنتقى بناء على اتفاق سابق ونجلس معا

وكائنا ضيوف او اصدقاء من زمان

طويل ، لم يكن هدن جمع المال والإ لكنت

اول مصرى بلنتج عيادة تفسية ، ولكني

رفضت ذلك بشدة ، واعتقد انني كنت على

حق ، والذي حدث مع هذا الطَّالِبِ انْني

استقيلته ورحت احدثه عن التعليم

والجامعة والامور العامة متجاهلا مشكلته

تماما ، حتى اذا ابتهى الوقت المخصص

للعلاج وقام ليستانن ننكر انه لم يحدثني

نُ مشكلته التي جاء من أجلها اصلا

وسالني وقد تستغرب ذلك، فقلت له:

نتحبث الجلمية القادمة . انها مشكلة

تافهة ولا داعي للحديث عنها اصلا ، قلت

له ذلك وانا اعلم تماما انها تسد عليه

شك لديمصل على الثانوية العامة...

يواصل الزعيم الاقتصادى

صافة السعادة محمد طلعت حرب بك جهوده العظيمة في سبيل تاييد استقلال مصر على اساسه الصحيح وتتوالى اتتصارات بنك مصر وفتوحاته بحسن ادارته وتعضيد زملائه اعضاء مجلس ادارة بنك مصر يوما بعد آخر معيدة الى مصر عصرا من المجد والسؤيد يجدر بنا ان نلقيه يحق ،عصر بنك مصر الذهبيء . الشرقية المجاورة بعد ان بلغ مكانته السامية في مصر ففتح ق بيروت وطرابلس وآق ىمشق فتوحات مبنية تحمل الى الاهلين الخير العظيم فيستقبلونها بقلوب حفلة افتتاح فرع بنك مصر في دمشق يوم ٣١ اكتوبر

> دموع تَلْجِرِ الْيِنْدَقِيَّةِ ، العَاصِطَةِ .. وَكَانَتَ تَلُكُ

التي تشيئا للمتابعة في اليوم الثالي ..

ولا شك أن فريق العمل في هذا المسلسل استطاع ان يجذب اليساط من تحت اقدام بقية المحطات الإذاعية على الإقل ﴿ فَتُرَةً مَا بِعِد ادَّانَ الْمُغْرِبِ .. وادًّا كَانَ مومي صيرى قد اعطى المطمل المقروء عصارة تجريته للصحامة والسياسية . واستطاع ان ينسج شخصية البطل محاوظ عجب من مجموعة شخصيات حقيقية لعبت ادوارا متبنيئة في الصحاقة المصرية .. فإن السيئاريست

للكباتب الصحفى موسى صيرى

احدد صالح قد برع في المعالجة الدرامية

مسرحیات شکسیع ومنها : الملك لع ، مع الدكتور عبد العبزيز القوصى:

> 四地的一名一名 رواد علم النفس في مصر والوطن العربى ثلاثة: د . يوسف مراد ، د ِ مصطفی زیبور، ہلم د . عبدالعزیز القوصى ، الذي كان أول عربي يحصل على الدكتوراه ف علم النفس ، من انجلترا عام ١٩٣٤ ليعود استاذاً في تربية عين شمس ، أرئيساً لقسم علم النفس ، فعميداً للكلية ، فمستشارآ لمصر في اليونسكى خلفأ لتوفيق

> > واوق كل ثلك فائد كان محاضرا واستلذاً زائراً ، ومستشاراً دائماً لعشرات الجامعات الاوروبية ، والأجهزة الثقافية والتربوية على مستوى العالم، اما انجازاته في علم النفس والتربية والتعليم ، فالحديث عنها لا ينتهي ، فهو لحد الدين شاركوا ﴿ وَصْبِعِ لِلْوَمِنُوعَةِ البولية للتربية ، حيث مناهم بقصل كامل عن تطور التعليم في مصر ، وهو الذي وضع النظرية الكلية للتعليم ، التي لالت نْجِلْماً عَلَيْهاً إِلَّا فِي مَصِر ، وهو الذي وضع تقارية تكوين العال الإنساني، على نساس ثلاثة ابعاد . وعرضها في مؤتمر دولي بباريس علم ١٩٥٥ واعترف بها علماء النفس الكيار وكتبوا عنها ، وكان ق مقدمتهم : مىييرمان ، چيلفورد ، چوټمان ، ثم انه رأس مؤتمر علم النفس الذي علد باللنيا عام ۱۹۲۰ ، والذي حضره ۱۹۰۰ علم ناس يمثلون القارات الخمس. ـ أما النشاط العلمي، فهـ أومنع

> > وترحب ، فقد ترجم وقدم ورلجع تكثر من مائلة كتاب في مختلف فروع علم الناس والتعليم ، ووضع كثياً ترجِّمت ألى لغات كليرة، ومطرت من للراجع للعروفة .. علليا ـ ﴿ علم النفس .. يكفّى فقط لن يذكر كتابه ءاسس الصحة الناسية، ليشار اليه

m

الموسوعات الكيري .

علم ١٩٥٥ ، اختاروه واحداً من علماء صنة على مستوى العالم، لإنجازاته العلمية البارزة. ولانه اسس نظرية العامل اليصرى (K) المسجلة باسعه ق

ول مؤتمر رابعًا التربية . بنيودلهي من أجل كل ذلك ، كان لابد أن ينتل دورانة متخصصة فيجميع علوم الكبيوتر على اجرة ١١٨ ١ والتدنيين باللغان العرسية والانجليزية والغربسعة استشارت عبيوتر دويلات متخصص في محرش المرافطيرات انضام ١٠٠٥) جز الطبي للعدسات اللاصقة المجود أمواع العدسات اللاصفة ... دَاتَ العِمَّاهِ الضَّوْمِلِ فَي العِينِ ٣ ش يشرك المساحرانية باب اللوق اب ٢٩٢٧٤٧ 17.5 ENY 6,501 طلاء لايكس اكريليك "مطفأعال الجودة" يستغدم السهلالالتخام ذورائحة مقولة على أى على المفافعتيرقابل للاصفرار

ا المصانع: المنطقة الفتاعية (ب. ١) مدينة العاشرين رمضان المالغ: المنطقة الفتاعية (ب. ١) مدينة العاشرين رمضان المركز تدوة ٢٦٢٢ مل. - ٢٦٢٢ ١٥١. تناسق ٢٦١١

ت ا بالإدارة : وش ١١ المعادى ت د٧٤٠٠ و٢٥٠٥ م

اواستان المعودرن واستيل

علاقة الطبيب بللريض

بالنال، يختلف كثيرا عن العلاج 🗨 هذا صحيح الى حد كبير ، فالعلاج يختلف كثيرا عن العلاج بالادوية ، لانه يقوم على العلاقة الوثيقة الوطيدة بين الطبيب والمريض، وتنشا بينهما علاقة هنداقة ريما استعرت اعواما

جنائزة الدولة التقديرية ووسنم

• • طبعا هناك فرق بين المصطلحين في المعنى، فالصحة التقسية اشهل من العقل والإدراك نقط. اما النفسية فتمتد لتشمل جوانب الارادة والانفعال وغيرهما الجوانب النفسية . والصحة النفسية النكيف مع البينة ، بحيث يؤدي ذلك الى تحقيق اقصى درجة معكنة من الكفاية كل الظروف ، فعن المعكن جدا الا يحدث يكون دوره مقصورا على التلبية القورية .

 إنن أوجه الاختلاف بين المرض الناسي الطبيعة ايضا

الإسلسية تفسية ، لكن الرض النفسي تصلحبه جوانب بدئية ، والعكس منحيح ايضا بالنسبة للعرض البيني، وهناك اختلاف كبير في طريقة مولجهة الافراد للمرض ، هذه الطريقة جزء لا يتجزأ من شخصية الفرد ، وكلير من الأمراض النفسية عوارضها بدنية، وجنورها

• واعتقد كنلك لن العلاج النفسي.

والساق المحسوق الاستحقاق من الطبقة الاولى علم -١٩٨٠ . وأن تكرمه الحكومات المصرية والاربنية واللبنانية والإسانية، بينجه عية النفسي كي يشفي من اي مرض كالقلق او اوسمة رفيعة . انه بلختصار ، شيخ من الاضطراب او الاكتئاب لابد أن يدخل في شيوخ علم النفس، والحديث معه حالة ،rclax، أي استرخاء تلم ، وهذا لا سيلحة في بحر بعوج بالافكار، وليست يتحقق الا عند المعالح او الطبيب النفسي كلماته اليوم ، الا بعضا من بعض ما كتب لانه ببساطة شديدة ياتي المريض بين وقال وعلم وتعلم لأكثر من نصف قرن ! . یدیه تم پدخل معه ق حوار طویل یضمل ● قلت یا دکتور قوصی .. کنت اول من كل القضايا والامور العامة الا قضية انخل مصطلح الصحة النفسية في علم المريض نفسه . ويحرص الطبيب في للنفس ، يدلا من الصحة العقلية ، ولعل علاجه للمريض النفسي ، الذي يقوم على هذا يلير تساؤلا هاماً هو : ماذا كات تقصد الكلام والحوار بين الطرفين ، أن يوجه بذلك ، وهل هو مجرد استيدال مصطلح ويدير الحديث تجاه مشكلة المريض دون باخر علمياً ، أم أن المعنى يختلف بين ان يشعر . بحيث اذا تحدث المريض عن مرضه او مشكلته كان ذلك عرضا وكأنه

الصحة العقلية ، ذلك ان العقلية تشيل التوافق الداخلي المقترن بحسن والسعادة ، وليس من الضروري ان يظل التكيف بين الفرد والمجتمع قائما وممكنا ق مذا التكيف والتوافق بينهما . وهنا يعمل الفرد على الرقى والارتفاع بمجتمعه . فلا فكلاهما . الفرد والمجتمع ، يعمل على رقى تقصعه ورقى الآخر رقيا مستمرا . فلذا لم يحدث هذأ التفاعل نشا المرض الناسي الذي هو ﴿ النهاية خَلَلُ ﴿ عَلَامُهُ المُرِدُ بالجتمع لو بالأخرين عموما ا

وای مرض لخر ، هو ق آلاسباب وربعا ق ●● المرض البدني عوارضه الاساسية بعنية ، والمرض الناسى عوارضه

حكومة السطووالنهب. بحب تسداد الديوب تنفيذ احكامه ، ويظهر اخيرا من يطالب ببيع اثار مصر وتراثها ويتعرض لتقويض الوصايا والإوقاف ونهب مآل الشعب بحجة سداد ديون مصر . و لَحْرِ المطاف

يتحدث عن مريض اخر ، وليس عن نفسه

كما هو الحال في حقيقة الامر، وتستمر

الجلسات بين الطبيب والمريض ثلاث او

أربع سنوات ، كل جلسة تصل الى ساعة

كاملة ، وعلى الطبيب الا يستعين بالأدوية

الله علاج المريض ، لانه اذا لحا الى ذلك لقر

اضره ضررا كبيرا، وعلاة ما يلجا

الطبيب المعالج الى الادوية اختصارا

للوقت حتى لأتطول الجلسات ويطول

وقت العلاج لكنه في الحقيقة يضر

👁 عندما كنت عميدا لتربية عين

بللريض من حيث لا يدرى .

هل تضرب مثلا يوضح ذلك؟

اومى محمد محمود خليل رحمه الله يتنازله بعد موته عن قصره الرايض على النيل ،بشارع كافور رقم ١، بالقرب من اندق شيراتون . بجميع محتوياته من التحف النادرة والتايلوهات العللية التي يأدر ثمنها حاليا بعدة مليارات من الدولارات ، ويعد وفاته ابيت حرم محمد محمود خليل وصية زوجها وزادت عليها تنازلها لوزارة اللقافة بالاثاث والمغروشات والسجلجيد والمكتبة بكل ماتحوى من مخطوطات وكتب، واشترطت على الحكومة أن تجعل من القصر ومايضمه متحفا تاريخيا باسم زوجها الراحل ، وكان قد انتقل اليها بطريق الهبة من زوجها وسبيلت هذم الهيئة باسعها في عكتب

وقصر على النيلء .

الشهر العقارى بالقاهرة في ١٩ مايو سنة ۹۶۷ قبل وفاة زوجها بست سنوات ،

حسن عبدالمنعم وكانت محاضر الجرد عند تسليم الوزارة للقصر ومحتوياته تحدد عدد اللوحات الغنية بمختلف انواعها ثلاثمانة واربعة ١٤٠٠، من اعمال ١٤٣ مُثَانًا، وعدد التماثيل الرخامية والبرونزية والغضية ٥٠ . خسسون ، تمتالا من صنع ١١ مثالا . وعند انتقل ملكية مصر من عبدالناصر لخليفته المؤمن انور السادات بدأت مأسأة هذا القصر ، عندما استد الى الإليب



للكان أخر ـ يالسخرية القبر ـ حرصا على

محمد محمود خليل حسن عبدالمنعم وكيل وزارة الثقافة ف ذلك الوقت الإشراف على اعداد هذا المتحف ، توجه الى هذا القصر لمياشرة مهام عمله .

يقول انه فوجىء وهو يتفقد بعض حجراته بالنور العلوى انه على بعد امتار وعلى مراى من حجرة نوم الرئيس انور السندات مباللهول؟، فاقترح على الفور نقل المتحف من قمس محمد محمود خليل

لسداد ديون مصر قالت فيها : «الذين سرقوا مصر هم المنثولون عن تسعيد ديونها وليس القنعبء . حبذا لو حدّت السيدة جيهان السادات حنو الراحلة حرم جمال عبدالناصر التنائل عن القصرين بما فيهما للدولة ايضا قبل الرحيل .. وعز من قنع . ورحم الله قصر البارون امبآن وقصر

محمد على بشيرا ، وقصر عائشة فهمى وغيره .. وغيره . والله الستعان على مايصفون

الأخر. وبنك تريح نفسها ومع تقييري الكامل للجولات التي يقوم بها وزير الاوقاف ومفتي الجمهورية ، وتقديري لكل الجهود التي تبذل في مجال الدعوة فهي لن تظلح في علاج الأمر ، لأن أحدا لا يستمع اليها . والناس في القرى وفي النجوع لا تحتاج الى من يعظها أو يقدم إليها النصائح والارشادات . الناس هناك في حلجة الى من يحل لها مضاكلها . وتبحث عمن يقوم لها بدور الحكومة الغائب في جمايتها . فالفتنة تشتعل بالقدر الغائب للحكومة . وكلما زاد غياب الحكومة زائت مسلحة الفتنية اشتعالا واذا كان البعض يرى ان تشديد قبضة رجال الأمن على مروجى الفتن والشائعات فليس هذا ليضًا هو

بالسئولية على أحد الأطراف دون 🚆

أصبحت قضية الفننة التي

تشتعل فجاة في صعيد مصر من الأمور التى لجد نفسى مضطرا

للكتابة فيها رغما عنى. فمن غير

المكن تجاهلها أو السكوت عليها

القرف والاشمئزار.

و في نفس الوقت فهي تبعث في نفسي

ولو تصورت ، جدلا ، أن كل

شائعة من التي كانت وراء أحداث

ستورس بالفيوم وقبلها أحداث

المنيا لها نصيب من الصحة . بل

كانت صحيحة تماما ، وليس بها اي

قدر من التهويل او الأكانيب ، فهي

بالقطع لا تستحق ان يقع واحد على

الألف مما حدث . والمستول الأول

والأخع عما حنث هي الحكومة .

ظو ان كل فرد لديه قدر معقول من

الثقة في هذه الحكومة ، وفي انها

سوف تاخذ حقه ، وتوفر له الحماية

والامن والامان ، ما كان قد لجا إلى

واذا لم تتحرك الدولة بكل

أجهزتها سريعا لمعاصرة الفتنة

وضربها فمن المؤكد انها ستتكرر ق

بنى صويف وأسيوط وسوهاج .

بللسلولية على احدى الشماعات

الجاهزة في مثل هذه المناسبات

ولا يكفى أن تقول بأن المستول هو

الجهل وتفشى الأمية . أو أن تلقى

نفراً منهم. وقد قاد النبي خلال عشر

ستولت من ارسائه لدعائم الدولة ق

المدينة سبعا وعشرين غزوة وأرسل

والرسول لم يرسل بعوثه وسراياه

الا يعد ان اذن للمسلمين بالقتال، ويعد

ان تكونت بالفعل دولة اسلامية أوية في

المدينة وكان على المسلمين ان يجاهروا

بدينهم ويقوتهم، وقد استهدفت السرايا

تحقيق عدة اهداف، منها مطاردة

القواقل التجارية التي يملكها مشركو

قريش ومصغرتها لصائح المطمين،

كتعويض للمسلمين عما فقدوه من

اموال بسبب اضطهاد قريش لهم

ومحاربتهم وفرض حصار اقتصادى على

تجارتهم وتاليب القبائل عليهم، وهذا ما

يفسر لماذا كانت جميع السرايا التي

أرسلها النبي قبل غزوة بدر للاغارة عل

قريش تضم للهلجرين دون الانصار.

لان المهلجرين هم الذين عانوا بالفعل

من ظلم قريش، وأستهدفت تلك السرايا

ابواب الدنيا وتشفله كل الوقت ، وعلا

جلمة ثانية فثالثة وكنا نتحدث في كل شيء

الا مشكلته او بمعنى اصبح مرضه ،

وخلال الجلسة كنت امس مشكلته مسا

رقيقا ثم اعود للحديث عن قضايا اخرى ،

وقد شغى فعلا من مرضه ، وتزوج وانجب

وسافر الى باريس، وصرنا صحيفين،

ومازال يراسلني من فرنسا حتى اليوم ،

صور نفسية

● كانت لك دارسة جادة ، حول الصور

النفسية في القرآن الكريم ، ما هي أبررَ

🖜 القرآن الكريم يغطى المجالات

التفسية بدقة بالغة ، ومن الامور التي

ندرسها في الجامعات فن الجهاز المعروف

بالسایکو جلفانو متر ، والای یوضح

الحالة النفسية توضيحا القبقا ، وله اسم

شائع هو : جهاز كشف الكنب ، ويعتمد

على افرار الجلد للعرق اثناء الإنفعال . اما

اصدق ما قبل في وصف عمل هذا الجهاز ،

فهو ما جاء في الآية الكريمة: ، وقالوا

لجلودهم لما شهدتم علينا قالوا انطقنا الله

الذي انطق كل شيء ، .. و في القران صور

نفسية كليرة تلفت النظر وتلير الانتباء .

• والعلاج النامي الجماعي، كيف

يختلف عن العلاج القردى ، وما هي

• و من استليب العلاج النفس الكثيرة ،

عقد اجتماع لمجموعة من الاشخاص،

واستدراجهم لمناقشة مشكلاتهم على مراي

ومسمع من بعضهم للبعض ، مما يساعد

الواحد على قهم مشكلاته وسهولية

التخفيف من وقعها على نفسه ، ويقطيع

يحضر الطبيب المعالج هذه الاجتماعات .

ويوجه الحديث بما يجعل المناقشات حرة

وكانت جربدة الشعب وكثير من الكتاب

الحاليين والراحلين .. امثال كمال الملاخ

وصدقى الجباجنجي ونجيب محاوظ

وعبدالقادر مختار وغيرهم . حذروا من

نكل للتحف وانه لا يجوز المعاس

بالوصية التى اوصت صلحية القصر بها .

ومنذ ايام تصنت الاستاذة د . نعمت

احمد فؤاد كعهدنا يها في محارية الفساد

والمضمين تعليقا على اقتراح بيع المتحف

ومنجهة بالفائدة للمريض.

الصور التي لفتت نظرك في القران ؟

مايقرب من خمسين سرية.

ولا يكفى أن تلقى الدولة

ان يحصل على حقه بيده .

الحل الذي يجتث الفتنة من جذورها. لأن قبضة رجال الأمن ما زالت قوية . وقرارات الاعتقال ما زالت سارية المفعول . وكبل الإجراءات التي كانت تتبع في عهد وزير الداخلية السابق هي نفسها التي تنبع حقيا مع اختلاف في الإسلوب .

إنن الحل هو البحث عمن يملا الدور الغاثب لحكومة الدكتور عاطف صدقی، ویقضی فی نفس الوقت على الجزء المُستعل من قضية الفتنة الطائفية في محافظات صعيد

بعد هذا العمر الطويل الذي عشته بين تظامين مختلفين ــ الملكي والجمهوى ــ اقول الشباب هذا الجيل انتي كنت شاهدا على ٩٥١ وزيرا السموا اليمين امام رئيس الدولة وهذا القسم هذا نصبه : واقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصًا على النظام الجمهوري ولن احترم الدستور والقانون وان لرعي مصالح الشعب رعاية كاملة وان لحافظ على استقلال الوطن وسلامة اراضيه، . هذا هو القسم وانا بدورى أقسم أن لحدا من هؤلاء الوزراء كان صادقا في قسمه ، فاين الوزير الذي يرعى مصالح الشعب رعاية كاملة . أقول لوجه انه أن الدكتور يوسف والى هو الوزير الوحيد الذي صدق في قسمه فقد امضيت معه وفي وزارته اكثر من ساعتين قابل فيهما اكثر من مائتي مواطن خرجوا من عنده شاكرين فرحين لقضاء حلجاتهم ، فكان الوزير الوحيد الذي رعى مصالح الشعب رعاية كاملة . شكرا وتقديرا للنكتور يوسف والى ، واكثر اث من أمثاله .

ايضا استعراض قوة للسلمين لارهاب 2 ---- قريش وافهامها أن المسلمين اصبحوا قوة قلدرة على ردعها إن هي تعرضت لهم بالإيذاء, كما أنها استهدفت ايضا محاولة الثعرف على قوة الإعداء لقضيلة المفتى الدكتور محمد سيد واستكشاف مواقعهم، والوقوف على طنطاوى كتاب صدر مؤخرا عنوانه حدود قوتهم واستعداداتهم، وهو نفس والسرايا الحربية في العهد النبويء، الدور الذي تقوم به لجهزة للخايرات ف يتناول الغزوات والحملات العسكرية العالم المعاصر النوم. التي قامت في العهد النبوى، وماقاده الرسول منها يسمى غزوة، اما المعرية لهي تلك التي يكلف بها احد اصحابه أو

كان الهدف من ذلك هو اقامة دولة املامية قوية قادرة على مواجهة اعدائها المتريضين يها، غير أن الرسول الكريم لوصي قادته بالتزام الأداب الإسلامية في حملاتهم، فحيتما أرسل عبدالرحمن بن عوف في سرية قال له : ١٠غز ياسم الله وفي سبيل الله، فقاتل من كفر، ولا تغل ولا تغير ولا تقتل وليداء واذا استجابوا لك فتزوج ابنة ملكهم. وقد نقذ عيدالرحمن بن عوف وصية الرسول، فمكث ثلاثة ليلم يدعو أهل دومة الجندل الى الاسلام، واستجاب معظمهم له في اليوم الثلث، وكان من ين الذين استجليوا له الاصيغ بن عمرو الكلبي زعيم القوم، فتزوج عيدالرحمن بن عوف من ابنته. وهكذا، وباتباع تعاليم الرسول الكريم ومنهجه في اقامة الدولة. وبدافع من قوة عقيدة المسلمين. تمكنوا من رفع راية الاسلام، وانتشرت عقيبتهم في الأرض من مشرقها

عماد الغزالي

 مادام الحديث عن العلاج النفس الجماعي، فلابد أن يعتد الى المجتمع المصرى ، وما يشهده من ظواهر عديدة خلال الفترة الاخيرة ، تحتاج الى عسنة علم النفس لتفسيرها ، الجريمة الاسرية مثلا ، كيف تفسرها ، وقد كنت مستولا عن برنامج اذاعي قديم هو : سيكولوجية العلاقة بين الاياء والابناء؟ ●● من الواضح ان الضغوط التلسية ، يسبب الزيادة السكانية وغلاء للعيشة والتغيرات الكثيرة المفلجنة ، قد انعكست

عل طبيعة العلاقات بين الناس ، والعلاقة يين الإقرياء ايضا . وبين افراد الاسرة جسعاء وهو مانقصده بالجريمة الإسرية، وصارت هذه العلاقة اكثر حساسية واكثر استعدادا للانفجار من غيرها . والمسألة لا تحتاج الى نظريات جديدة ، وانما تحتاج الى التعمق في فهم المجتمع ، وفي معرفة كم هذه الحساسية في العلاقة بين افراده ومدى قابليتها للانفجار وظاهرة ثانية هي أن يعض الناس يسيرون في الشارع وهم يكلمون انفسهم يصوت مرتفع ، وتعادى البعض فراح ينظم حركة المرور في الإشارات، وهي ظاهرة بدات تتنشر فعلا في شوارع العاصمة .. كيف تفسرها ؟ وه الكلام الذاتي في أي مكان ويصوت مسموع ، معروف ومنتشر ، وهو متنفس لما عند الشخص من مشكلات، ومن غوائده سهولة التشخيص وتخفيف الضغط عن النفوس ، ولعله يعير عن حجم المشكلات التي يحملها الناس في داخلهم ، فاذا ضافوا بها كلموا انضبهم . لان احدا لا يسالهم ولا يشاركهم الحل ، اما تنظيم المرور فهو مسالة علاية في اورویا . وفي احوال کثیرة کنت اجد في باريس مثلا ، بعضا من اغارة الذين يتصدون لك الاشتيك في اشارات المرور !! اما في القاهرة فهي ليصت امرا علياً ، وانما هي تنفيس لضغط ذاتي ، بعضه عادى ويعضه غير عادى. وهؤلاء الإشخاص عموما ، ينشعون تحقيق النظام

والمتباكل كذلك فإن هذاك حالة من اللامبالاة عجيية ، تسيطر على الناس ، تلحظها ق وسنئل المواصلات والشوارع والاملان العامة ، وهي بتعبج علم الناس ،شرود ٠ كامل، .. كيف تفسر هذا ؟ کی اللا مبالات او الشرود الذی یتعرض له المجتمع . سبيه أن يعضه لا يحس سعضه، وكل شخص مشغول بما ينشده . ذلك ان الاحساس بالامن يقل مع زيدة الزهام ، هناك احساس غامض بعدم الامن يزداد ، • هذه الظواهر الثلاث ، وغيرها ، هل

ق الشارع، في مقابل الفوضي التم

بحسونها دلخلهم تحت وطاة الضغط

تمثل تغيرا في السمات الثابتة للشخصية المصرية ، امام الظروف المعاصرة ، وأذا لم تكن كذلك فماذا تعنى في مجملها " ووانا بدوري أسال : وماهي السمات التابتة للشخصية المصرية ؟ انها مراعاة الفير وتقديم يد العون لن يحقاج الساعدة، وغير ذلك من الصفات الكريمة .. ولكن ف مجتمع الزحيام والسياق نحو استرداد الذات والاتزان . يصعب الاحتفاظ بهذه السمات .

بطريقة لا إرادية :: لخاف تار الحقد التي

تشتعل في اعماقه نحوك . سيزداد لهييها

لو علم أن أك بي صلة !! ستحرق ما بقي.

من صوابه ، سيفلا عقله ، ولن يتورع عن

فعل ای شیء ، یطفیء به لهیب حقدہ ..

كانت تتكلم وهي تحملق في لهب الولاعة ،

وضع يده .. فوق يدها ، المدودة على

المائدة ، وغمغم بصوت مفعم بالحثان :

أحقا تخافين على يا أميتة ؟! رفَّعت عيشيها

نحوه .. رأى دمعة حائرة ، بين جفنيها ،

اخلت تكبر شبئاء فشيئاء خشيت أن

تتفلت من بين جفنيها ، اطبقتهما عليها ،

لم يقو على الكلام ، فأطبقت يده على يدها ،

وبدت الشمس تعيل نحو المغيب وقد

نَفِيتُ خُوصُ النَّخْيلِ .. وسرت في الجو

لذعة برد ، وتهضا ، يتأهبان الرحيل !!

يفرحة في أعماقها .. ورُغرودة في قليها !!

وإن كانت في حيرة من امرها انتفاتح امها

مُ تَكَتُم عَنْهَا ؟! وَلَقْيِهَا .. كَيْفُ

ستولجهه ؟! ومادًا سيكون أمره معها ؟!

يدها !! وشربت مع اقكارها برهة !! ثم

أُولِجِتَ الْمُقَتَاحِ لِي تُقْبِهِ ، ولوت عِنْقَهِ ، ونَدّ

عن الباب صرير وهي تزيحه من طريقها !!

رأيها، على الا تأنتح لأحد بأب قليها،

ليكشف عن مكنون سرها !! فليس هناك

ما يدعو بعد إلى ذلك ، حسيها أن تتحسس

مواقع اقدامها ، وتتلمس خطى طريقها ١١

وعك دعلال، إلى بيته، فرحاء مرحاء

يطلق من بين شفتيه صفيرا لاغنية

عبدالحليم حافظ ، أول مرة تحب يا قلبي ،

وأول يوم تتهنى، .. هرع إلى أمه في

حدرتها ، ما أن رأها حتى جعد في مكانه ،

فقد هلله حالها ، افزعه منظرها ، صاح

مها : ماذا يك يا أماه ؟! وضعت يديها فوق

راسها ، وكانها تحميها من الصواعق !!

وانباته من خلال نشيجها، ودموعها

ويصبح علل: فيه إيه ياماها . حصل

. مصيبة يا عادل ، كارثة يا لبني ،

وتجييه الأم: الحكومة استولت على

شركة والريانه الوضعوها تحت

الحراسة ، واليضوا على اصحابها ،

يقولون انهم احتلوا على الناس ، تصبوا

على الشعب، الحكومة تجرد أموال

الشركة ، يقولون انهم قد هربوا أعوال

المودعين إلى خارج البلاد ١١ التصلت بمن

أعرفهم من المسئولين ، واصحاب النفوذ ،

ورجال المال .. طلبت منهم معاونتي ال

سحب اموال ، طلبوا منى أن أمهلهم إلى

ولحتضنها ، مسح بكفيه دموعها ، وهو

يهمس لها : لا عليك !! لا عليك !! هنتي

من روعك ، ستحمطين على كل أموالك ،

لا شاء في ذلك ، فقط اهدئي ، زفرت زفرة

حارة وسالته في نيرة علي : أين كنت

طوال النهار يا عامل ؟! لقد كنت في اشد

الجلجة إليك اليوم؟! سالت عنك في كل

مكان .. في المستشفى ، في التادي ، في

العيادة .. وشرد عادل .. وتذكر أمينة ،

جلس بجوارها على الأريكة ..

تجری علی خدها :

وقفت أملم ياب للمنكن والمفتاح في

عادت أمينة إلى البيت وهي تحس

تم اطفاتها ، وسكتت !!



وإن كان خجلها العذرى، وحيامها الفطرى ، قد بقعها إلى للهروب ، إلا أنها هربت وهي تحتضن أنشودة حياتها ، زغرودة عمرها ، زهرة خيالها ، وهي حيثما صدته في الطريق ، إنما كان صد الأنثى وتمنعها، وكبرياء الحرة وترفعها !! واخيرا ركبت بجواره في السيارة ، يملاها لحساس جديد ، غريب ، احساس لم يُحس به من قبل .. ولم تألُّفه جعد !! سالها والسيارة تذرع بهما شوارع القاهرة: ما هو شعورك نجوى يا أمينة ؟! ومضت يرهة قبل أن تجيبه وقد عراها الارتباك : لا .. لدرى .. فأنا لم الفكر في هذا الأمر من قيل !!

وقل متمنائلا : وهل الإحساس او الشعور في حلجة إلى التفكير؟ فعثلا هل إحساس بالجوع او الشبع ، بالرى او الظمأ ، بالحرِّن ، أو الفرح ، بالبكاء أو الضبطه ، بالألم أو الأمل ، لا يتأتي إلا بالتفكير ٢! بالطبع لا .. انما هو الإحساس والميل، الرغبة والاحتياج، إنه الندام والحنين .. الشوق والأنين ، إنها رعشة الكلب . لختلاجة الروح ، خفقة الصدر .. انها وخزة الآلم ، بمعة الشوق ، ضحكة الأمل ، لمسة الحب ، لا تخضع لسلطان عال ، او سطوة فكر ، غيى طير ، خضر وبيض وحمر ، ترفرف باجتمة من نور ، ق عالم يموج بالصفاء والطهر. وهتفت أمينة في انفعال : ما كنت لحسبك تعلق كل هذا القدر من رقة للحس .. ورفاهية الشعور وشفافية الروح يا عامل !! ف حين تشق بعيضعك الجراح ، وتسيل الدم ، ولا تعبآ بالمساح .

توقف عغل بالسيارة امام واحة رانيسون، الواقعة على الطريق المنحراوي ، جلسا بالسيالم جارين، تحت قلال النخيل، امام البحيرة .. وهنك عاد بسالها عن حقيقة شعورها

ولجابته وشيه ابتسامة تكسو شفتيها: لا استطيع لن الول، رغم انتا نعمل في حقل ولحد ، لننا زملاء .. ولكن ، يمكن أن تكون بالنسبة في شبه رّميل، ١١٠ قال: أي انني لست بالنسبة لك سوى شبه زمیل، !! سبحت بیصرها فی ماء البحيرة، ثم قالت وشيه، الابتسامة ما زال يكسو شفتيها : ـ بل ومتشبه، لخى ليضًا !! وسألها مستنكراً : ملاا تقصدين ١٢ أجابته

متسائلة : الست احو اخى ؟ قال سلخرا : نسيت أن تضيفي إلى سلسلة والإشباء، انتى شيه انسان، اشاركك صفات الإنسانية !! وضحكت من كل قلبها ، وهي تسحب يصرها من ماء البحيرة ، لتعلقه على سعف النخيل : \_ بل انت إنسان بمعنى الكلمة !! وهمُ بان مِقُول شيئًا ، ولكنها قاطعته بقولها :

إن ما تريد إن تسمعه منى ليس من حقى ؟! وصاح يها : كيف ؟! لجابته متسائلة : انسيت اخلك نبيل ؟! واجابها في لهجة غاضية مستنكرة: وما شانه ؟! انت لست طفلة ، وهو ليس يومى عليك !! وقاطعته يقولها : ولكنه لخي !! قال :

كان الأجدر بك أن تفكري في والدنك .. ومست برهة ثم استطرد : \_ يبدو أنك تخافين منه .. التقطت ولاعته الدبيوا الذهبية الموضوعة فوق علية سجائره «المارليـورو» من فوق للائدة ، ولخنت تكليها بين اصابعها في علوية .. وهمست : بل لخاف عليك منه !!

وبيتم توزيع الإجمالي

طبقًا للنسب الأنتية:

ثم استطريت ، وقد اشعلت الولاعة



### معمد معمود المفازي

لمينة وحبه لها ، ويقاءه هذه الساعات بحوارها ١٢ لحظة أن رأى أمه على هذه الحال ، وكانه كان في حلم وافاق ، اليس عجييا أمر هذا الانسان ، في لحظة يتبدل من حال إلى حال، لا يستثقر على أمر ولا يدوم على حال .. شعر وكانه لرتكب إثما ق حقها ، لحس كانه خفر عهدها ، قال لامه وهو يتصنع عدم الإكثراث : كنت في تدوة طبية عقيتها الكلية، بمناسية حضور احد الجراحين العلليين ، اعقيها حفل شاى ، وفي اليوم التالي ، قال بجوار المه، يترقب الأنباء، ويتابع الأحداث، كان جالسا بالأنتريه، وامه يجواره تتحدث ن التليفون . وفحاة وقعت سماعة التليفون من يدها على الأرض . وسقطت ذراعها بجوارها ، وهي تحملق امامها .. صباح بها: ماما !! جملها إلى القراش ، فجمتها ، كانت قد سقطت مبريعة الشلل .. كانت الصدمة عنيقة عليها .. لم تحتملها فقد فقدت كل ملايينها ، فقدت جاهها ، كبريامها ، عنادها ، وأصبحت كومة من حطام .. يحملونها من مكان إلى مكان .. وكانها من سقط المتاع ، وعجز الطب عن علاج طريا هائم، واحنى رأسه في خضوع لمُعينَة الخالق .. واستسلم لحكمة البارىء، كثيرت اللقاءات، وتعددت للقايلات ، بين ،امينة، والنكتور عادل ، وكانت قد عرفت منه ما حدث لامه . وما أل إليه حالها، وذات صباح وهو جلس معها في حديقة منادى الجزيرة، القريب من بيتها ، افضى إليها بأنه فاتح أمه في أمرهما، اعتدلت ،أمينة، في جلستها .. ومالت يجذعها نصوه .. وقاطعته متسائلة وهي تتفرس في وجهه : وماذا قالت لك ١٦ أفرغ ما بقى من قدح الْقهوة في جوفه ، ثم قال ميتمنما : كانت تنصت إلى وقد بدت على وجهها علامات

الاهتمام .. لم ييد على وجهها ما يوحى بانها غاضية .. على العكس ، احسست من تظراتها انها راضية، وشجعني ذلك فافضيت إليها برغتبي في الاقتران بك !! لم تتملك أمينة نفسها ، فقاطعته معالحة في لهفة: وهل واقفت؟! وكانها لحست يتسرعها واندفاعها، فلحسر وجهها خچلا .. وتەتەت :

وغناع الرضا والمرور في وجهه وهو يجبيها : نعم !! نعم يا أمينة ...وافلت .. وعلات تساله وكانها غير مصدقة: الوكانها تود ان تستوثق من قوله : وكيف عرفت أنها موافقة ؟! ويبدو أنها شعرت إن سؤالها ريما يكون مجافيا للذوق فعادت تتمتم: أسفة !! لم استطربت: يبدو أن أستلتى اليوم سخيفة غير لاثقة !!

واجابها من فوره : ابدا .. استلتك طبيعية جدا ، خاصة وإن حبيثنا اليوم ، يتعلق بحلم عمرنا ، وأمل حياتنا !! وصعت ريثما يشعل سيجارة ، ثم استطرد : أه ، تساليني كيف عرفت أنها وافقت !! لقد اومات أن براسها عدة مرات ، وهي تربد : را .. ا .. أه !! وغمغمت رامينة، وأد شربت بخواطرها يعيدا : لم اك لتصور ان توافق هكذا سريعا ، ويهذه السهولة ١١ وقال عادل وقد سرح بيصره: إنها الأرواح عندما تسمو فوق الجراح، وعلات أميئة تسأله وهي مازالت في \_ وكيف تسمو الأرواح فوق الجراح ؟

لجابها وهو ما زال سارحا بيمتره : \_ عثيما ترق ، وتشف ، وتتساقط من حولها استار الظلام، فترى نور الحق سأطعا باهر الضياء !! وهمست كعن تحدث نفسها : ونبيل الا يمكن أن تسمو روحه يوما، الايمكن ان ترى النور واكفهر وجه علال وقال: لا أظن أن روحه متصمو يوما ، او ترى النور يوما ،

انها حبيسة ليل حالك السواد ، ليل صنعه بمقته وضغينته ، واشعل في جوف ليله النار، نار حقده، تلك التي يرى على هداها اشیاح غله ، وهل بری النور وسط النار ١١ وهمست في فرع : وإلى متى ستبقى مشتعلة هذه النار ؟! اجابها : حتى تاكل حطيهًا ، حتى تأكله ، ثم تموت ولكن بعد ان تحيله إلى كومة من رماد !! وهتفت : إنى خاتفة ١١ مال بجذعه إلى المائدة ، واحتوى يدها بين كفيه ، وسالها في حنان بالغ: اتخافين واتا معك؟!

وغمغمت : وهذا هو صيب حوق !! إِنْ تَلِكُ اللَّبِلَةِ ، وبينما أمينة وأمها وأخيها على مائدة العشاء ، وكان منبيل، بيدو سعيدا، مرحا، على غير علاته، وابتدر الحديث بقوله متسائلا: هل سمعتم لخر خير؟ رفعت عواطف عينيها عن الطبق الذي أمامها ، بينما تشاغلت أمينة بالنظر إلى رُخارف مغرش الملادة في انتظار ماسيقوله وسالته امه: خبر:

ولجاب : ثريا هاتم الأزميرل .. وصمت الرهة وهو يتصفح وجهى أمه واخته ، وسالته لمه في لهفة : مالها يا ابني ؟! ئجاب وابتسامة واسعة تغطى وجهه : فَقَنتَ كُلُّ أَمُوالُهَا !! أَقَلَسَتَ !! وَأَصَبِحَتَ على الحديدة ١١ وهنفت عواطف : لا حول ولا قوة إلا بالله ، قال وهو يعضع الكلمات كما ممضَّعُ قطعة اللحم التي في فعه : تفسى اشوفها دلوقت القرج عليها وهي مشلولة !! كسحة !! خرساء !! ومناحت امه : وانتشلت كمان ؟! فرحان فيها يا نبيل وشمتان ، حرام عليك ، اتقى الله ، ده انت للبك اسود ، أعودُ بالله . وقال نبيل غير عليره بما تقوله أمه : طوقتى للحروس ابتها ما علاش يتنطط بظوس أمه. لحسن امينة بالغيظ .. بالكعد ، لحست مالاختتاق . الها قول اخيها ، قالت في تحد واضح : بل يستطيع أن يتنظط بشهادته . يعلمه ، الدكتور عادل من أمهر الجراحين ، قل نبيل في ضيق وكعد :

- اللي يسمعك بتقول كده يفتكر إنك وسالها في صوت اجش: منذ متى ؟! أحلته : منذ فترة طويلة . وعاد يسالها : كيفُ تعارفتما؟ أجابته في عدم اكتراث : وسالها وهو يصر على استانه : ولكنك و تخبريني بنلك ؟؛ اجابته في عدم ياطياء المستشفى!! تظر إليها تظرة

ـ انه لیس مجرد طبیب ۱۹ سالته : ماذا ۔ تخرس لیه یا نبیل ۱۲ لانها قالت لمين، وخليتكم محترمين !! ولفرتها ، أهاج كوامن شعورها ، والذي بدا واضحا ن نظرات عينيها، وملامح وجهها

توفيق .. وصاح تبيل سلخرا ، هارُنا : ـ الحاج توفيق مات مديون يالم

ـ بل احنا الل هانسييهولك .. بيت الحاج توفيق لمنة موجود ، الحمد لله اللي ماسيتهوش !! باتت عواطف ليلتها وتكرانه لحقها .

كان الفجر قد اقترب .. والشمس في طريقها لتملأ. السماء ضوءا واشراقا .. وتبث الأرض دفنًا وحرارة عندما ولدت الفكرة المجنونة على شفتى أحدى:

• الخميس ٢٣ رمضائ ١٤٩٠ هـ-١١ الرجاد ١٤٠٠ هـ

de la la la la

ليل أن مقام سڪ معدد، عدد الله

لم تنم متليقه في هذه الليلة .. كان

القلق عنوا بين عرض سعي الذي وأن ا

الملالة محنوت .. مشتوب والكلق

والتفعل .. وفي ظروف غير طبيعية ..

ويين هذا التاكيد الهاديء الواثق بجنية

والعرض المستى القراب والعام والمراب

لشهور طويلة دارت الفاقسات التقيم

ال التعاميل على مالية بالفوضات بين

الأميدقاء الحميمين . ورقع رقص طالبيات

القاطع في السائلة لعرض شهي، ويزفعت،

وقدول طالهما الذي لا يوال في العشام

مستقتها . منا النقل الذي كالبت حيالهما

تنتهي يسينه .. يط أن جاء غرضرغوب

فيه ، خاصة من رفعت الذي فرو في يكنفي

بتلالة اطفل، ومعم على أن تجاف

منهيء هذا الجنان .. أو ينفعها . وعندما

أفيت منهيه الإمهاص قابث الشكلة

التي تركت بسنيها النيت في أكبر الأمة

رغم للشاوف والقق أستقبلت

مثلية .. وزوجها محمد، وليدهما

الجنيد يكل الحب واحاطاه يكل

الرعاية . ارشعاد عب حسنة عش عاما

من المبتلن الماون .. والقيا بحرمان

المثن الطويلة تحت قدميه .. ليتمول

مرت الأمام لتنفيج الثعرة وتكبر

الشجرة المنفيرة. ويصبح الطال

الرضيع تلميدًا من انجب التلاميد ،

وولمدا من أنكي الأطفل على مستوى

مدرسته .. وقيضاً جاء ترتبينه الأول دائما

فوجلت مانية، أن حياة خايء .

صنيقتها الحبيمة تتعرش لجحيم من

العداب واحست انها تخفي عنها لأول

مرة السبب الحقيقي لا تعيشه من الام

كان لخرشء يعكن ان تتوقعه ا تعم إن

كل شيء يتغير .. حتى البشر .. ولكن ..

ولكن .. كيف تتقبل أن تجيء الطعنة

المُلْقَدُةُ مِنْ أَقْرِبِ الْمُأْسِ الْنِيَّا .. هذا ما

لوصل طلبية، الي حالة تأسية شبيدة

القسوة ... ووقعت فريعتة لنهيار عصبي

وق يوم حزين . اقلمت قيمسه في عين

طلية، وزوجها محمد، ولينهما النابغ ـ

تم تسليم الوك إلى أييه مفعت، الذي

طلب به وامر على أن يعود إلى أمرته

كل انها مبالغة .: أو انها مليوبراما

هنية خيلية .. ولكن هذا ما حيث

مِالقَعل .. بعد شهور من رحيل الحبيب

وغياب شنس الأمل في حياة الزوجين

قل انها حكاية من حكايات الإساطير ..

لو الف ليلة وليلة .. ولكن حقًّا كلن هذا ..

وتحققت مشيئة العل القدير .. وشعرت

متعية، بعد كل هذه السنين .. ويعد رحلة

الغذاب الطويلة يحثا عن أسومتها

الكولة .. يقىء يتحرك في احضائها .. لم

تصدق \_ فقد كان هذا ابعد فيء يمكن ان

المُقَلِّحِاتُ ... عندما رَف النَّهُ الْعَلَيْدِينَ

ـ ميروك يا مدلم .. انت حامل !

وكنانت مادينة، تسقط من هول

نوال مصطني

الحقيقية .. ويعيش بين اخواته ا

إلى ملك متوج في بيتهما الهاديء .

و كل مسواته الأول بالدرمية -

تأسية تفوق طالة البشر .

عيرت حياتهما الزوجية

بهدوء وجدية عدم من رسيسيد

اندفعت منهى، لتلقى بفكرتها بلا ىقىمات .. وكانها تقجر **ق**ئيلة : . للذا لا تلخنين الطقل بعد ولادته مباشرة ، ويكون أبنك . أنه الحل الوحيد الذي أرام لشكلتي .. ومشكلتك انت ايضا . فكم تعذبت بأمومتك للحرومة ... وكم حلمت يطفل تبثيته حبك الفياض وحنانك الجارف. كم قطعت الإيام والشهور والمنين وفنت تلهثين لتحقيق هذا الحلم الذي لم يمت داخلك أبدا ، ولم يتمرب اليك الياس في أن يتحول إلى حقيقة في موم من الأيام . واستطربت «نهي» : اننى لا زلت انكر رحلاتك الطويلة بين

> لازلت أذكر عذاياتك المربرة أنت وزوجك وانتما تتشبثان بأي بارقة امل .. ولو خافتة تعلن من يعيد عن امكانية العثور على حل المستكما .. مازلت التكركما من الشهور والمتولت عشتما الانتظار وكاته حكم بالاعدام على الأمل الوليد . كانت الدهشة قد احتلت ملامح طادية، لحتلالا كأملا فتسمرت عيناها في عيني منهى، وهي تستمع الى قنبلتها التي فجرتها .. بلا مقدمات !! كان الكلام الذي انطلق من شفتي صديقتها الحميمة التي عاشت معها كل أيامها الصعبة .. بخترق قليها وكانها

> > قَدْائِفُ محكمة التصويبِ .. لحتواها

صنت غريب .. فلم ترد .. ولم يعكس

وجهها أي انفعال إلا الدهشة الكاملة ..

وكأنها لم تستوعب حتى الآن ما لحدثته

الفكرة المجنوبة من ضجة .. أو انها لم

تفق بعد من قوة التفاعلات التي تفجرت

مرت بقائق لخنطلت فيها المضاعر ..

وتضاريت الانفعالات منهيء تتحدث

بطلاقة .. وتترافع يحماس لاقناع منادية،

يهذه الفكرة المجنونة .. ونادية تستمع ..

وتستمع .. تتامل وجه صديقتها دون ان

وفجاة صرخت منهى، ﴿ وجِهُ مَلَايَةُهُ :

ماذا دهاك؟ لماذا لا تقولين شيئا؟ الا

يصعوبة خرجت الكلمات من شفتي

،نابية، هابئة .. حزينة .. تحمل احساس

امراة حكيمة اضافت قسوة الخياة الى

عمرها سنوات طويلة لم تعشها..

ـ أشكرك على هذا العرض المعفى ..

والنيل العظيم .. واقدر يكل الامتثان

فانت بالفعل محتلجة للراحة بعد فترة

طويلة من الارهلق النفس .. سامر عليك

غدا يعد الانتهاء من عمل . ومسخرج

لنتناول العداء صويا في اي مكان

ما قلتيه .. ولكن .. ادعوك الآن للهدوء ..

داخلها فجاة !

تبنس بكلمة !

رن جرس التلياون في بيت مادية، حيفتهما معا بسبيه إلى حاقة الهاوية . انه يحب منهى، فعلا ، ولا بد أن ينتَصَر هذا الحب على صلابة اللح وقوة العناد ق

تلدية ممتنا وشاكرا وقال لها وهي تورعهما - لرجو أن تفكري جنيا في العرض الذي

تعرفيه ، ولجابت ف تحد : اعرفه كويس حداً !! فقر فاهه ، وقد جحظت عيناه انه طبيب بالمستشفى التي أعمل بها . اكتراث: ليس من المفروض أن اخيرك هائلة ، انخلع لها قلبها وقال في صوت

يكون إذن؟ أجابها في كلمات تقطر غيظا وحقدا: عدوى!! قالات: بل اخاك، وصاح بها وهو يرتجف: إخرسي!! وتدخلت الأو و قلالة : الحقر!! في الحقيقة انت زويتها أوي ، نظر اليهما في سقط وغضب ، وصر على أستلته في غيظ وكعد .. وصاح بهما في سورة غضبه وثورة انفعاله : الحق مش عليكم ، الحق على ، أنا اللي عملتكم مبنى تتنظطوا على قفاياً !! جعلتم من انفسكم فضاة وإنا المتهم الأثيم والمجرم الربيم !! انتم الملائكة وأتا الشيطان الرجيم أأعش كده يا أم تبيل ؟! واللا إنه يا بنت الحاج توفيق ؟!! لأول مرة في حياة ،عواطف، يتملكها مثل هذا الغضب الرهيب ، الذي فصلحت يلبنها والزيد ملء أشداقها إخرس يامناقل!! لتعيرنا بالمنكن والماكل ، الخير اللي انت فيه ده خير الحاج

أميتة!! وصلحت الأم والدموع تملأ عيتيها: دا جزاء الراجل اللي ثواك، وصرف عليك، وريك، يانكر الجميل يا جلحد .. وصاح نبيل مهددا : بقول لكم إيه، أنا مش فأيق لكم . أنا هاسيب لكم البيت ، مش هاتشوفوا وشي تاني !! وصلحت الأم

وبموعها تغطى وجهها، واستيقظت ذكرياتها الهلجعة ، فأثارت كوامن الشجن في نفسها .. فانخرطت باكية في حرقة اسي على ما لاقته في حياتها ، وحرنا على نفسها منة غدر بها رُوجِها وطلقها وابنه ما زال وليدا على ذراعها وحتى جحود ابنها

الصديقتين الحميمتين ا انطلقت الفكرة فجاة بعد ليلة طويلة .. مشحوبة بالتفكير المضنى العميق .. والحوار المتد المتمل الذي تلفه هالة من الشجون... ولا يوقفه بين الحين والآخر إلا نوية من الانخراط في يكاء حار

عبادات الإطباء هنا .. وفي الخارج ..

طلبت طابية، بإلجاح من صديقتها الحميمة اثناء غدائهما معا في اليوم التالي الا تفتح الموضوع مرة اخرى . ولحترمت منهيء رغية صديقتها يعد أن لحست يالجراح القديمة تتفتح مضورة داخل كلا بادية، وشعرت بالذنب لأنها كانت السبب في ليقات المشاعر الكامنة وتحريك الآلام التي تحاول خادية، بكل طريقة

تقلجا بصوت مرفعت، زوج معيقتها الحميمة . طارت من الفرحة عندما عرفت انهما اصطلحا وعابت منهي، إلى البيت بعد خلاف وصل الى الذروة . ووصلت ولم تنتظر وتعية، .. في ناس المكللة وجهت للدعوة اليهما على العثناء في نهاية الاسبوع . وملاتها السعادة يخير عودة. المياه الى مجاريها في حياة أعر صديقة راقرب انسانة الى نفسها . كانت على يقين ان الازمة العنيقة التي عيرت حياتها لا تبد ان تنتهی ، فهی تعرف مرفعته ، وتعلم

كانت ليلة من ليلل الصفاء في بيت خليبة. . أقافيت عليها المبديقة المبيمة بلمساتها الرومانسية ، وروهها المحبة . نعيات الجلسة برائحة الود الخلامية بين أصنقاء تريطهم خيوط حقيقية .. غير

ول نهاية الليلة ريت وقعت على يدى

تفضلينه . والآن لرجو أن تنامي قليلا وفي وفرحته ، حبه ، وسعابته .. کیف نسی كانه ترك قنبلة موقونة وخرج أمطة !! ايتسم ايتسامة عريضة

أن إجمالي قيمة الصبكوك تم حسابها كالتالى: ه مضاف إليه أرباح بم عام ١٩٨٥ وبتمثل ٢٤٪ سنوبيًا ه مضافت السيد أرسياح ١٩٨٦ وتمثل ٢٤ ٪ سنوبيًا ه مضافت آلید آریاح عام ۱۹۸۷ و تمثل ۲۶٪ سنویا

ه ناقص الاستردادات من المبلغ الاصلى 

مسامهايمسرف اعتسبالامسن ١/٤/١ فيتمسن ك العسمين الماء المستمسن الماء الما قيمة الصكوك المستحقة في 1/1/ 199 فاقصاً [دمغة الصلى بواقع 70 قرش لكل صلك ، دمغة الإيصال بواقع 60 قرش لكل صلك ، 00 ٪ من قيمة السلف المنصرقة منذ تاريخ 1/1/1/141 براقصى ٥٠٪ من قيمترالصكوك المستخفة في ٤/١/١/١٩٩] لجين التسوية واعتمادا لميزانية من مراتبى الحساباحت. والجعبة العمومية ، وتيضح مما يلى أنهم إضافة نسبة ٦٠٪ أرباح من الميلغ الأصلى وأن الميلغ المغصوم هوه٢٪ فقط من فيمة السلف التى تم صرفي الخسس بسينة بشهور · · وتعلن الإدارة أن هذا التززيع طبقًا لما جاء فى حرارتونيق أوضاع الشركات الثلاث التى تم اعتمادها من هيئة سوق المال وفرنقاً لقانوك ٦٦ اولائحتهالتنفيذيج جيث الزمت الهيئة الشكات بإضافة كل ما هومستحق حتى تاريخ ٢١/ ٣١/ ١٩٨٧ والمسمى سلف أرباح تضافيب إلى اصل الميلغ الخاصع للتوزيع \_ كانعلن إدارة الحاسب اللّلـــ لأصحاب الصكوك والتي يتوافقت، تاريخ استفافتها مع أجازة عبيد الفطر المبارلسحب أن المحاسب معير اس عدر نيس مبلس ادارة الشركات الثلاث فررتفيس يومح ٢٤،٢٣ أبريل لصرف هذه الصكول وينته زالفرص النقديم أسمى التهان بهذه المناسبة السعيدة.

هذا دسوف يتم الصرف لباتى الفروع (لجنصورة رطنطار الدفت) اعتبارًا من ١/١/١٩٩٠ طفّا للصكوك المسلمة للعملاء وينفس الشروط.

### ومجلس الادارة يجتمع في منزل ابدو الفتوح السبت القادم كتب ـ هشام السبع

والرياضة ، يشأن ضرورة تتَّفيذ القَّانون

بِقَالَنَ غَيْفِ خَسَةَ مِن اعضَاء مجلس

أدارة النادي من بينهم (الرئيس) ، حيث

يقضى القانون باعتبار هؤلاء الاعضاء

مستقيلين ، لتجاوزهم نسبة للغباب

ييدا اليوم نظر القضايا الرفوعة ضد تلدى الزمالك ، والحكم الادارى الخاص باستبعاد اربعة اعضاء من مجلس الادارة ، حيث تنظر محكة القضاء الاداري الالتماس للقدم من د . شيرين فورى عضو المجلس، لاعدة النظر في حكم للحكمة الخاص باستبعد الاربعة اعضاء: احمد عفت ، شیرین فوزی ، كامل البيطار ، امير الرفاعي . كما تنظر محكمة القضاء الإدارى أيضا . الشق للوضوعي في القضية التي رفعها عبدالباتي مرزوق ضد دخول الأربعة الى المجلس والقفية محجوزة لتحسد موعد للحكم ، وهذه القضية تم رفعها ق الموعد القانوني ، ولكن مارّال امامها وقت لاصدار حكم نهائى .

على مغفرة المعتملة الم المعرف المعرف البيخ المعرف المعرف البيخ المعتملة المعرف المعرف المعتملة المعرف المعرف المعتملة المعرف المعرف المعتملة المعرف المعرفة المعتملة المعرف المعرفة المعتملة المعرف المعرفة المعتملة المعرف المعرفة المعتملة المعرفة المعرفة

...

25 2

سة الرحلة بعيد الس

ووقعت ويعنة المهارعم

حويوا ختعت شيباؤه

رهها عصد وسهاطي

أتوند أو نبيه برايت ير

بخصوعتي فريعود لزفين

منقفة تونيز بتويلا

بقية وكرمادن

بعد شهور مر بحز تج

همس الإمر أو هية الوع

حلبة عر حلبت البية

به وسه ونكر طاع يا

مسينه الغر الحورونية

للد الل البعة المعين وبلارت

المحويمة محت عرفوج

عفيء يندرد ( عفاة. :

حقد شر هدا مند مراجز (

مغيث شقدم ع

عضما إلى أبيه طير

و بعبش بر ادون

5 T E

وعل صعيد لخرتنظر المحكمة ايضا القضية الثلاثة ائتى رفعها العضو محعود

المحددة في القانون بثلاث جلسات متتالية او ست چلسات متأمطة ، مما يستدعي يحول اعضاء جيد الى مجلس ادارة نيب عضو النادي ، ضد مجلس ادارة حنوليت بمنتعد المعبودة من الإصابية استعدادا لكاس العالم مجمع الطنب النبائج للاجب الهوائدي رود حوانت بالعودة ال للاعب بعد ابتعاده عنوا عنوة كاليور بمنظم الاستفياء وكانت أد لجريت له اللذ عبليات جراحية في الركبة وقع يلعب توم الأجد اللهم في معاراة لتكديه الإيطاق هيلانو شام فيرونا في المورى . وقال جوايت نماد أن شعف الجراح البلجيكي مارك عارتنز انه لن يكون بعادوره أن ملتن بودليك كاللة والمتبيئ ازياجه يعش الواتد والل جوليت بالسامة عريضة يه رسالهم ١٠٠ ونيلة ورسا نصف ساعة عندما يصلب يلية الاعين بالتعب .



. وتقدم احمد عفت باستشكالين جديدين .

المهندس حسن ابو الفتوح الذي يرغب في رئاسة الجلسة ، ولقروفه الصحية قررنا عقدها في منزله ، وقال وكيل النادي انتا البوم لصالح الاربعة، استحضرون الاجتماع بدونهم ، حتى لا ياوت الموعد القانوني لاجتماع المجلس . واضاف المستثمار جلال ايراهيم انه من

نحترم حكم القضاء، واذا صدر حكم الاجتماع. وأذا حدث تأجيل أسيعقد العيب أن تخوض في مُوضوع رئاسة 学学



يشارك اتحاد التجديف في البطولة الدولية الودية التي تتظمها غيطلها يومي ٢١ . ٢٢ ابريل الجآري . التي تشارك فيها مجموعة من الغرق الاوروبية من بينها يوغسلافيا والنمساء وتشارك مصراق البطولة بمركب الروجي ، ويتحدد اليوم اسماء اللاعيين المسافرين للاشطراك في البطولة وتعليل مصر أيها . وقد علمت والوفد، أن خلافا كبيرا مِن بعض اللاعبين، وبين بعض اعضاء

٣ مباريات في دورة الهبوط للصلة المستولون لها حلا رغم مرور الوقت بسرعة رهيبة . وقد عقدت مؤخراً لَجِنَّة البرامج والإلعاب اجتماعاً برئاسة د . اسماعيل حامد يُقلم اليوم ثلاث مباريات في دورة وحضر الاجتماع كل من رؤساء الاتحادات المشتركة في الدورة الهَيوط لكرة السلة ، يلتقي خلالها القلمرة الإفريقية ووافق الجميع بحماس شديد على اقامة الدورة ومنان مارك ، غزل المطلة وأبو كبير ، التجريبية في علم ١٩٩٠ الجاري والتي تسبق دورة الإلعاب للصرى ومسلمين الإسكندرية . تعدا الافريقية يعلم لمراجعة التنظيم ولتكون احتكاكا جيدا للمنتخبات المياريات أن التأسمة مساء بمعالة طقطا المصرية والشكلة التي تواجه الدورة التجريبية هي التدعيم المُغَلِّقَةُ وتَهِيمُ هَذَا لِلْوَسِمِ } قُرِقَ . اللهى لانها غير واردة في ميزانيات الاتحادات وخططها . ورغم تجديف مصر عشارك اهمية هذا التدعيم للذي ينبغي على اللجنة الأولمبية أن تتحمل

📮 الوفيد 🗖

من صندوق الخيمات بمجافظة بورستيد

قيم نادى للريخ طبا علجلا الى سامى مُمْسِع محافظ يورمنعيد للحميول على

قرض علجيل من صندوق المدمات

بالمائلة بسلغ ٢٥٠ الله جنبه والك

لانقلا العادي من هلاة الإقلاس التي يمر

فِها ، صرح بذلك عابل جائل رئيس تادى

في بطولة ايطاليا.

حارس المرمى الوحيد الكفء مع الفريق واكد الطبيب المرافق

للغريق على انه سيلعب المباراة وسيعطيه مضادات حيوية ،

وتواجه فريق الأهلى مشكلة اخرى وهي ان الملعب الذي ستقلم

عليه المباراة مغطى بالترتان المقطع وهناك خوف أن يتعرض

ومن تلحية لخرى يواصل فريق الاتحاد الليبي مراته

اليومى ويؤكد الجهاز الفنى واللاعبون انهم سيحققون الفوز

على الأهلى في هذه المباراة خاصة ان المباراة السابقة التي لعبها

الفريق لم يكن اللاعبون في حالتهم الطبيعية ، وقد اثار دهشة

المستولين باتحاد الكرة الليبى حول ما نشيع عن الغاء

المسابقات وان هناك مشاكل معينة رغم انه لا يوجد أي شيء

من هذا القبيل ، وقد تم طبع ٦٠ الف تذكرة وطرحها في السوق

وثمن التنكرة دينار ليبي واحد ولا يوجد أى درجات في

وقد احتفل لاعبو الأهل أمس بعيد ميلاد محمد سعد ظهير

الفريق وسيحتفل الفريق غدا الجمعة بعيد ميلاد علاء

عبد الصادق . كما قام احمد بكر لدارى البعثة بتاكيد حجز

العودة على مصر للطيران يوم الأحد القادم الساعة الرابعة

مساء حیث لم تکن هنای ای املکن علی الطائرة وانتهت تلك

استعدادا للبطولة العربية والزمالك يطالب بالسفر كبطل للدوري العام

عثدل شرف

صعدنا لنبقى في الأضواء ونحن لا نقل عن الأهلى والزمالك

كأس مصر بنظامه الحالي فرصة للاحتكاك والاستعداد للدوري

الاستند سواء اولى او ثانية او ثالثة .

المشكلة التي كانت تواجه عودة البعثة .

بعض اللاعيين للاصا**بة** . · ·

بورسعيد .. يدر الدين حسن 🤄

مسئوليته لتوفع الميزانيات اللازمة لنجاح الدورة خاصة ان الدورة التجريبية تعتبر اختبارا جيدا للجان للختلفة الني ستقوم بتنظيم الدورة الافريقية وقد انفق على ان يشارك في اللقاءات في الدورة التجريبية ٦-فرق دونية في الألعاب الغربية و؛ فرق على الإكل في الألماب الجماعية. الا انه لم

تشهد لللجنة الأولمبية هذه الأيام حركة ونشاطا دائمين في

مختلف اللجأن التي تستعد لدورة الالعاب الافريقية الخاسنة

التي ستنظمها مصر ف شهر سبتمبر علم ١٩٩١ ، في الوقت الذي

مازالت هنك عدة مشاكل خطيرة تعترض الدورة ولم يجد

يحدث اى تحرك ق هذا الصند . وقد اعلن د . محمد حسن عخوی سكرتير علم اللجنة الأولمبية خلال

المُعارِكة في الإلعاب المُحْتَلَقَة .

للقيام بدورها ف نجاح هذه الدورة من نلحية اخرى وافقت لجنة البرامج

وخاصة في استقبال واقلمة واعاشة الدول بتنظيم الدورة الأفريقية لالعلب القوى في شهر سبتعبر القادم للاطمئنان على استعداد مصر لتنظيم دورة الالعاب الافريقية علم ٩١ وتمت للوافقة على البرنامج المقدم من لجنة البرامج مع

النهائي في هذا الصيد .

وعقب هذا الاجتماع عقنت لجنة الغرق القومية اجتماعا برئاسة د . محمد حسن علاوى وحضر الاجتماع مندوبو اعضاء لجنة الغرق القومية من رؤساء الاتحادات

د . عبدالكريم درويش والدراجات ومازال موقف كرة القدم غامضا ولم يصل شىء للجنة حيث حضر مندوب عن رئيس الاتحاد وهو المدرب هاني مصطفى وحول سؤاله عن البرامج والمواعيد بالنسبة للمباريات واماكنها رد بضرورة الرجوع للاتحاد بشأن القرار







والألعاب على طلب اتحاد العاب اللوي



### اذاعية مساراة الأهلى والاتصاد الليبي على الهواء مهددة بالالفاء بسبب تجاهل التليفزيون المصري طرح ٢٠ ألف تذكرة للجماهير والاجتماع التقليدي اليبوم جديدة يواجهها السليس حاليا خاصة أن ثابت البطل هو

النهائية بشأن مباراة غد ، وحتى الأن لم يتحدد اسماء طاقم

الحكام السودائي أو مراقب المباراة الجزائري لانه لم ترصل

اسماؤهم لاتحاد الكرة الليبي من قبل اتحاد الكرة السوداني

وتواجه اذاعة المباراة على الهواء مشكلة حيث أن أذاعتها

اصبحت مهددة نقارا لأن التليفزيون المصرى لم يرسل حتى

الأن تلكسا بشان طلبه اذاعة هذه المبلراة رغم الاستعداد التام

للتليفزيون اللبيي ، وستذاع المباراة لدول كل من تونس

والامارات وبعض دول الخليج وهناك لحتمال كبير ألا تذاع ل

وقد تم شفاء ثابت البطل من الاصابة التي كانت قد لحقت

به الا انه يتعرض حاليا لبوادر نزلة برد والتي تعد مشكلة

مصر بسبب عيم وصول التلكس .

حسنين عمران

يختتم الغريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي استعداده للقاء الاتحاد الليبي غدا في مباراة العودة في دور الـ ٣٦ لبطولة الريقيا للاندية الأبطال ، حيث يتدرب الفريق في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الاتحاد الليبي ، وسيقوم محمود الصايس المدير الفني للأهل خلال مران اليوم ببحث جميع مشلكل تشكيل الفريق في مباراته غدا . ولقد كان من المقرر أن يشارك لاعبو الأهل الدوليون قريقهم في مران الامس ، حيث كان متوقعا وصول ثلاثة لاعبين فقط وهم بدر رجب وهاني رمزى وعادل عبد الرحمن على الخطوط الألمانية ، وذلك حتى مثول الجريدة للطبع . نظرا لأن السايس ينوي اشراك أكبر عند من اللاعبين الموجودين معه من غير التوليين في مباراة غد امام الاتحاد الليبي وذلك باعتبار هذه المباراة تدخل في اطار استعداد

الأهل لكاس مصر . والذي سيعلن اتجاد الكرة قرعته يوم الآحد القادم ، ولقد كان من المقرر وصول لاعبى الأهل الثلاثة في الساعة

الثلثة عصر امس اشاركة زملاتهم في مياراة الاتحاد الليبي ، و يضع محمود السايس أمالا كبيرة عليهم ، هيث أن عدم وصولهم سوف يتسبب في مشكلة لا داعي لها على الاطلاق وعلى الجانب الأخر يعقد البوم الاجتماع التقليدي لطاقم الحكام ومراقب المباراة ومندوبي الغريقين في المناعة العاشرة والتصف ليلا ق فتدق كبير لوضع الترتيبات والانفاقات

### شكر اسادة المافظ

كتبت الخميس اول مارس الماضي في هذا المكان عن شكوى مركز شياب كفر سعد وطلخا دقهلية، بضأن التعدي على جزء من القطعة المخصصة للمركز، ليناء فيلا من المواطن يحبى احمد عبدالجليل من تلحية ميت الكرما مركز طلقا ...!! لذلك رجوت السيد المحافظ محمد حسين مدين، بالتدخل لازالة التعدى وتسهيل مهمة شباب المركز في امتلاك الأرض ..!! وبمجرد اطلاع المحافظ على كلمتي استجاب لرجائي بعد التاكد من الوضوع، واصدر اوامره بالازالة بعد ان اعطى مهلة للمعتدى الذي رفض التنفيذ . اذلك قامت فوة من رجال الامن بالإزالة بناء على تكليف من المحافظ وتعت اعادة المركز لشباب طلحًا . لذلك لا يسعني الان الا أن اقدم للمحالظ محمد حسين مدين، شيابة عن أيناء المركز كل الشكر والتقيير . وكثلك لرجال الامن بالدقهلية ... وانتى مازات أمل في كرم الصبيد المحافظ الرجل الرياقي العادل، ان يعلون شبك المركز لدى الاصلاح الزراعي لتعليكهم الارض. وهم على استعداد لسداد القيمة المقدرة، اللطلوبة حتى يتمكنوا من الحصول على الاعاتات للقررة بمعرفة للجلس الاعلى للشباب

• و اعتقادي ان الدكتور عبدالإحد جمال الدين لم ينجح ف تعيين الخبراء الثلاثة في اى انحاد من الاتحادات، كما نجح بدرجة امتياز، عند اختياره خبراء لتحاد كرة اللهم . فاولهم المستشار عبدالحميد شاهين حارس مرمى الزمالك سابقا وعضو اكثر من مرة في اتحاد الكرة ..!! أما ثانيهما فهو الكابئن عادل الجزار ابن بورسعيد ومتير الاستلا ونجم النادي المصري والمُنتَحُبِ القومي السابق، وهو معروف باخلاقه الكريمة، وشخصيته القوية، وخبرته الكروية، التي تقوق معظم زملانه من الإعضاء المنتخبين . أما ثلثهم فهو الدكتور حصام بدراوي ابن الاهلي ولاعبه السابق والذي كان مفاجاة لكثيرين. وق تقديرى فهو اكثر الاعضاء فاثدة لاتحاد الكرة سواء بلختياره رئيصا للجنة الطبية او وضع مستشفاه تحت امر المنتخبات القومية بتقديمه احسن الخدمات وباقل الاسعار، علاوة على عظه الراجح وفكره المتنور. وسترون منه كل معاونة صلاقة. ولراء راجحة متطورة ..!؛ اما الاختيار الرابع لمثل الجهة الادارية الاخ عزمي قريطم نائب رئيس جهاز أستاد القاهرة الدول، فقد تحلق اكتمال الاختيار الموفق الى أبعد الحدود بلختيار الرجل المتاسب في المكان المناسب ..."

● قرات اكثر من تصريح الكابتن احمد مصطفى المشرف العام على قطاع النائشين بالزمالك في اكثر من مجلة وجريدة. يدافع فيها عن نفسه ومدربي ولاغيي فرق الناشئين يناديه. رداً على كلمتي الامبيوح الماضي التي ظت فيها كيف يخسر نادي الزمالك جميع البطولات لفرق الناشئين من تحت ١١ سنة الى فريق تحت ٢٠ سنة . وقلت لايد وان يكون هناك حلجة غلط ويجب محاسبة المقصرين ..!! قال أحمد مصطلى في تصريحاته أن الخسارة يسبب اجهاد اللاعبين لانهم يشتركون في منطقة الجيزة ثم ق منطقة القاهرة، وكذلك يعجب رجال منطقة القاهرة الذين

يجاملون الاهلي على حساب الزمالك . وكثلك الحكام المتحازون على طول الخط لفرق الإهلى، واسباب اخرى اصبحت واهية وممجوجة تتكرر من المدريين والمسولين. كلما فشلوا في تادية رسالتهم !! ثم أضاف احمد مصطفى انه فاز بجميع البطولات العام الماضي ولم اكتب عنهم كلمة واحدة ..!! مع أن اعترافلته الصريحة تخلف ذلك تماما لأنه قال في الكرة والملاعب أن الزملك فاز بيطولة ١٨ منة والاهل فاز ببطولة ٢١ سنة والمحلة بيطولة ١٤ منة كل هذا في العلم الماضي انن كيف فان الزماك بجميع

البطولات ١٠٠ تم أعلن صراحة وبالبنط الكبير أن مستوى ناشتي الزمالك متواضع ومؤسف وسيعمل على استرداد البطولات ق الموسع القادم ..!! والعبوال الذي يقرض نفسه كيف ستسترد البطولات ورجال المنطقة والمعام والاجهاد وانخفاض المستوى المتواضع للاعبيك كل هذا نيس في صاحك .. ارجو أن تبحث عن الداء لتجد له الدواء بدلا من الكلام ..!!

طلبة صقر



القاهرة

ای انجاز بتم تحقیقه یکون دانما وراءه رئيس مجلس الإدارة .. وهذا ملتوافر ن المهندس ورؤوف عبدالله، رئيس مجلس الإدارة الذي وضع نصب عينيه سنوات) ضرورة الاعتمام بغريق كرة القدم ، فعقد اكلر من اجتماع مع الجهاز الفني وضعوا غيه الاسس العريضة لمشوار الصعود مرة اخرى للدوري المعتاز .. فقام بتوفير كل الامكانيات المادية والمعنوبة للاعبين

بعد غياب ٧ ستوات .. ورحلة كفاح مضنية صعد فريق

بوراؤاد اسوان الكروم

وجهازهم الغنى ولم يبخل عليهم باى مبالغ لشراء لاعين جدد لسد اللغرات ق صفوف الفريق ، وتم دعم النادي بعدد من اللاعبين من الانبية الإخرى امثال واحمد قاسم، و،مجندی بهلوز،، و،ماهبر عبدالحليم، ، و ، عاطف اسماعيل، لمراسة

مدرب الكروم بعد العودة الى الدورى الممتاز

نادى الكبروم السكندري لدوري الإضواء

بعد أن حسم صراع المنافسة على الصعود

وقد لعب الكروم ٢٨ مباراة فاز ق ١٩

ويقول ،احمد الشائل، الشرف على

فريق الكرة من قبل مجلس الإدارة .. ان

منها ، وتعلل ٦ مرات ، وانهزم ق ٣

مباريات . ويصعوده اكتملت فائمة الغرق الصاعدة للمعتاز . وهي : السكة الحديد .

المرمى وبهؤلاء اللاعبين وزملائهم من ابناء النادي اكتملت صفوف الكروم. وبوضوح الهدف والتعاون . ويضيف مصلاح الناهي، مدرب نادي الكروم ولاعب الزمالك السلبق.

كانت هناك عدة مشاكل صادفتني منذ توليت المسئولية منذ سنتين وهي عدم وجود ملعب للتدريب عليه بجانب كبر سن بعض اللاعبين .. وتخلى ادارة الشركة بعد هبوط الندى مباشرة عن بعض اللاعبين الذين كانوا اعمدة اسلسية

للغريق . فقعت بالتعاون مع رئيس مجلس الإدارة . من تدبير لللعب . وهو استاد الاسكندرية للتدريب، عما ضت الاستكندرية التحرير: عقر حزب الوفد ۲۷ شارع النبي دانيال ت: ۸۱۹۰۵۹

سيروسريس بالرسل

EAFTTON: CL

شلرع

יורים ביווי

طلعت ابراهيم

وكانوا نجوما ف رحلة الصعود وهم محمد العمدة ، مهلجم الفريق وهدافه (٨ اهداف) . وحمدى قاسم جناح ايمن النادي، وفرج مصطفى قلب دفيام التادي . بالإضافة لابن النادي اللاعب مجدی علام، الذی تم استدعاؤه من المانیا بعد احترافه بنادی (بی ـ ق) ببرلین العربية ، ويتميز باللعب ( اكثر من رسالة دكتوراه عن التعليم

بالاستغناء عن (۱۰ لاعبين) من كبار السن

والاستعاضة عنهم بعدد من الناشئين من

ابناء النادي . والذين اثيتوا وجودهم

فريق الكروم صعد بجدارة للدورى المتاز

المبرمج في مهارات الملاكمة ناتش د . ضياء معدد العزب مدرب اللاكمة بنادى الزمالة رسالة الدكاوراه وموشوعها اعداذ برنقح للتعليم الميرمج نَّ مَهَارِ أَنْ الْمُلْكِعَةِ وَأَشِرِفُ عَلَى الرَّسَالَةِ دُ اسماعيل حامد ود . سليمان ايراهيم وانضم للجنة المنافسة د. عيما

عبدالخلق وكيل اتحاد الملاكمة ود . معد

الحصان الأسود ق مسابقة الدوري العام بورسعيد

التحرير والإعلانات ... ١٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات بعقار الحان الوفد مؤقتا

• لقطة من المباراة الأولى بين الأهلى والاتحاد الليبي وعلى صعيد أخر طلب فريق المريخ السوداني أن يلعب مباراة ودية مع فريق أهل طرابلس بعد أن مكث الفريق في طرابلس عدة أيام بعد مشاركته في مباراة الصقور الليبي والذي فاز فيها ٣/صار ف حين عاد حامد بريحة الى الإمارات ليشترك في الدورة الرمضانية التي ينظمها نادى الجزيرة سلة الأهلى تلعب في انجلترا بعد اعتذار الاتحاد السكندري

العربعة للانبعة ابطئل الدوري، والتي

تقلم في العاصمة عملن في المدة من ١ ألي ٩

مايو القادم ، والتي تضم ١٠ اندية عربية

بجانب الاملي وهي: احد (السعودية) ،

كاظمة (الكويت) . الاهلى (البحرين) ، قطر

(دونة قطئ ، البناء (الجزائر) ، حلق

الوادى (تونس) ، الرشيد (العراق) ،

الكوكب (السودان) ، والأرسوزوكي

وكان نادى الزمالك قد تقدم بناس

الطلب الى اتحاد السلة عادب اعتذار

الاتحاد السكندري للسفر ألى كل من

انجلترا واسكتلندا على اساس أن فريقه

هو ثاني بطولة الدوري العام، وانه

الاحق بالسفر بعد اعتذار بطل الدورى العلم ، الامر الذي يؤدي بدون ادني شك

لنشوب أزمة بين نادى الزمالك واتجاد كرة

السلة الذي وافق على سفر فريق الاهل

رغم احتلاله المرتبة الرابعة في ترتيب

الإربقي منظم البطولة .

اندية الدورئ العلم

المقاولسون

والمنصورة

وديا اليوم

استحدادا

كتب ـ محمود على الدين

يلتقي في التاسعة والنصف من مساء

البوم الخميس بملعب المقاولون بالجبل

الاخضر تحت الاضواء الكاشفة فريقا

المقاولون والمنصورة لكرة القدم في

مباراتهما الودية التي تقام في اطار

وعبد الأحدو يبحث استقالة

اتحساد تنس الطبساولية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة اجتماعا

اليوم بمكتبه مع وقد اتحاد تنس

الطاولة ، الذين تقدموا باستقللة جماعية

من الإشماد معد تدهور الموقف وعدم

القدرة على التوفيق بين اعضاء الاتحاد

عند اتخاد القرارات ، مما ادى لاستلكة

رئيس الاتحاد المندس حسين صور

ورفض العدول عنها وسيقوم حسن فضائى

مدير الاتحاد بتقديم الاستقالة الجماعية

الى يوسف زين رئيس جهاز الرياضة ، وقد

وقع عليها حتى صباح أمس ١٤ عضوا

التصرف بشأن بعثة مصر في بطولة صدام

حسين المقامة ق ٢٩ ابريل . حيث لا يوجد

وسيطب مدير الاتحاد ضروره

يعقد د عيد الأحد جمال الدين رئيس

استعداد الفريقين لسابقة كأس مصر

تأدم الجهاز الفنى لكرة السلة بالنادى الاهلى بطلب الى الاتحاد المصرى لكرة السلة

يطلب فيه الموافقة على المنفر الى انجلترا يوم ٢٥ ابريل الجاري بدلا من فريق نادي

الإقحاد السكتدري الذي اعتن مؤخرا عن الميف لقلة الإمكانيات المعدة . وكان اتحاد السلة قد رشح الغريق الغائز ببطولة الدورى العلم لهذا الموسم للعب عدة مباريات ودية

ق كل من انجلترا واسكتلندا ق المدة من ٢٥ ابريل الجارى وحتى يوم ٢ مايو القادم ،

تلبية للدعوة المقدمة من كلا الاتحادين الانجليزي والاسكتلندي للعبة. التي وجهها الى

تظيره المصرى لاختيار الغريق الذي يمثله في كلا البلدين .

هذا وقد ابدى اللواء حسنين عمران

رئيس الاتحاد المصرى لكرة السلة

موافقته على سفر فريق الاهل الى انجلترا

بدلا من فريق الاتحاد المعتدر، وذلك

كفرصة لفريق الاهل للعب عدة مباريات

ودية كإعداد وتجهيز له قبل سفره الي

الاردن ، حيث يشترك في بطولة الاندية

مركز .. بجانب نجم الفريق اللاعب

ممدوح دهبء اكبر اللاعبين سنا واكثرهم

خبرة ويظى اللاعبين النين كلنوا نجوما

وعن المرحلة القادمة قال اصلاح

الناهي، لقد وعدنا المعافظ في لقائنا معه

الاسبوع الماضي بقلوافقة على الارض التي

سيقع اختيارنا عليها لبناء ملعب

للكروم .. كما قام يصرف ٥ ألاف جنيه

كافاة للاعبين .. وساعمل على مدعيم

الفريق ببعض العناصر الجيدة من لاعبى

الاقاليم النين وقع نظرى عليهم في رحلة

الصعود ولن اسعى وراء الاسعاء (

الاندية الكبرى ، ونحن لم نصعد للمعتاز

انهبط مرة اخرى خاصة أن معظم فرق

الدورى الان مستواها متقترب بما فيها

لاعبو الاهل، والزمالك، وليس هناك

مانخشاه . ولدينا الإمكانيات التي تؤهلنا

للبقاء ﴿ دورى الاضواء بل المنافسة على

بطولة الدوري .. وكاس مصر بنظامه

الحال هو فرصة للاحتكاك بفرق الدورى

المتاز، وبإنن ان سيكون الكروم هو

بلذلاقهم وطاعتهم للتعليمات



قياسي من اللاعبين بلغوا حوالي ٩٠٠' لاعب شاركوا ممثلين ٧٤ فريقا ● موضوع تسجيلي ●

ومعثليها و تخلف اتحاد الجودو ، حيث

نوقش الاستعداد للدورة الافريقية وتم

تسليمهم استمارات البياتات للمنتخيات

لاستيفائها وعرض رئيس اللجنة د . محمد

حسن علاوى دعوة الألعاب الجماعية

للاجتمام مع اللجنة ويعوة الإلعاب

الفربية للاجتماع في موعد أخر لعدم

امكانية مناقشة آمور جميع الالعلب في

اجتماع واحد ، وقد عرض رئيس اتحاد

الدراجات اهمية تنفيذ وعود المجلس

الأعلى للشياب والرياضة واللجنة

دول ويعد هذا لكبر انجاز لاتحاد الجمياز

وعلى صعيد اخرفاد عادت اللجنة المشكلة لاقامة الدورة التجريبية اجتماعا حيث وضعوا مشروعا متكاملا للدورة

التجريبية المقرر اقامتها في ناس موعد الدورة الأفريقية علم ٩١ . حتى تخضع الدورة التجريبية لنفس الظروف

الجفرافية والمكانية للدورة الافريقية

وقد اثارت اتحادات الكرة

الطائرة ، والدراجات والملاكمة وكرة اليد

والعاب القوى قضية خطيرة لم تحسم

حتى الأن وهي عدم وصول انوات

اليوم : ختام دورة

هليوبوليس الرمضانية

تختتم اليوم (الخميس) الدورة

الرمضانية التي تنظمها اللجنة الرياضية،

بنادي هليويوليس ، والتي تمارك فيها رقم

الاتجادات حتى الأن

من جانب لخر تاكد أيام مصر بتنظيم يطولة الجمياز في دورة الألعاب الإفريقية يعد أن وصلت الى الاتحاد المصرى موافقة شيجيريا على الاشتراك في الحمياز وبهذا وصل عند الدول المتوقع اشتراكها الي ٩

الاولمبية باقامة مضمار للدراجات



# وسام الاستحقاق لاسم السقا

أصدر الرئيس حسني مبارك قرارا جمهوريا بمنح وسلم الاستحقاق من الطبقة الأولى لاسم المرحوم محمد محمود السقا رئيس مجلس لدارة شركة مصر للسيلحة ورئيس هيئة القطاع العام للميلحة ورئيس الاتحاد المصرى للغرف السيلمية سابقا وذلك تقديرا لما أداه من جهود في خدمة حركة السياحة المصرية وقد قام السيد / فؤاد صلطان وزير الصياحة بتصليم الوسام الى أسرة الفقيد وحضر التصليم الصيد / سمع حلاوة رئيس مجلس أدارة مصر للسيلحة واللواء أحمد زكى رئيس اتحاد الغرف



الزعبى والمبان وعببي ( و نبيه ونستری وبعرض ويستبرل م مسيسون منحصصور في التصميات والذكيسا (ە مەسىرس زىرودمىنىملىمنىاز • موره ويخبطها لديوالحدث محلية ومستوردة ا فهرزیرو ومتعلمتاند ( ولكبرى الذيخا شالعالمية بالشفيط والرشد 🗖 🕒 توريد وتركيب الصوياب الدياعية اه شاسهاد وفلایات 🕳 معتمدون لدى بوك الأنمان إنز أعيز ه فولکس ومسکرویایو، ایکب تا المسهدات مديمة نصل لمنسودت النقد والتقشيط مهتر ۳۳ شهر ت ۱۷۷ ۹۲ ۲۲ فاکس ۱۶۶۶ ۲۰ ریدن د ۱۶۱ ۲۲۰ ۲۶۲ ۱۲۲ ۲۶۲۸ ۲۶۲ تربویت ادفتع موم اجسيه

10-13 أنتربهمودرن وتضع نوم بالكار+ سغرة ينيش + أنتريه البييك الماداع : الماداع : الماداع : الماداع المادة الماد

ىول لچئېية

لبعثر الإثبتراكات العيد اليومي العبد الإسبوعي دلخل للجمهوريه Per 101 1 . . . . . ٠٠٠. مادة ١ شهور داخل الجمهورية ٣٠,٠٠ دولار امريكي لمدة علم دول عربية

٧٢٠٠٠ جنيه ٢٢٠٠٠ ٣٦٠٥٠٠ جنيه ادة ٦ شهور ١٠٠٠٠ دولار: امريكي لدة علم ۲۷۰۰۰ مولار شریکی غدة علم توريع الصحف - لندن

- تقبل القيمة بشيك الإشتراكات - بعوسسة الإهرام - ش

ABC مكتب مراقبة

اي اعتماد مال لها ، مما يؤدي للاعتذار

٠٠,٠٠ دولار امريكي لمدة عام

طبعت بمطابع الأهرام بالحلاء

يومين ، تكنت فيه انها ان تسمح أبدا ببيع مقتنيات مصر الفنية من اللوحات العللية ، لسداد نيون مصر . وأكنت انه تم اعتماد ميالغ شخمة تمل إلى عدة ملاين من الجنبيات المعرية أن محاولة لتطوير المتلحف التي تضم هذه الكنوز وهي منحف محمود خليل ومتحف الجريرة . والغرض من :الكنور ، ووضعها على حد قول الوزارة والاقتصادية ، مع امكانية تنظيم عدد س المعارض الدولية ليعض هذه اللوهات () أوروبا وأمريكا لتحقيق

قرار الوزارة بعدم بيع ما تمتلكه مصر من اللوحات النادرة والتراث الحضاري العللي . فمن غير المعقول أبدا أن تقوم يولة ما ببيع ما تمتلكه من الحضارة

البيع في يوم واحد صدادا للديون، وأن ببيع كنوز توت عنخ أمون، ولخر يطالب ببيع قسم البرديات في المتحف المصرى ، ومن يدرى ريما تضطر الى حفظ من الأموال ، أو شحفه فعج تملا مها يطوننا ، ثم نتايع البحث عن شيء لخر نبيعه . إن مشكلة سداد ديون مصر، التي لايعلم أحد عقدارها بالتحييد ، مشكلة مزعجة ومؤرقة وتهدد مستقبلنا. ولكن لا يجب أن نجعل ذلك يؤثر على كل أوجه الحياة في مصر، حتى نستطيع حل الشكلة بهدوء، ودون ان نافد ثقلنا

والامر الذي يجب متاقشته بالنسبة لبيان وزارة الثقافة هو إن الحديث حول بيع مقتنيات متحف محمود خليل او الجزيرة جعل المتحفين يقفران إلى دائرة الاهتمام والضوء بعد أن تراكمت الاترية على اللوصات، واصبحت للتلطف اشيه باللخازن الجماعية الضخمة. وقررت الوزارة عودة المتحفن للحياة واعلنت فنه يمكن استغلالهما . وهذا هو الأمر للؤمف ، ان نُعلم قيمُهُ ما نُعلُكُ ثم ننتظر ببلاهة غربية حتى نقده او نصبح مهدين بِفَدَّاتِهُ حَتَى نَصِيَعُلُهُ !! وَأَنَّا وَأَثْقَ تَعَلَّمَا أن الوزارة ستثبت هذه النظرية بقفعل، وستبدأ في الاستثمار الجيد والقعلى لما كانت ترعاه منذ سنوات

طويلة بلا ادنى اهتمام . ثم تقلهر نقطة اخرى للنقاش ، وهي٠ إن إمكانية عرض اللوحات في معارض دولية في أوروبا وأمريكا في محاولة لتحقيق ،عائد مادى كبير، كما ينص بيان وزارة الثقافة ، أمر هام ، واقتراح جيد، وإن كنت اتمنى الا تصاب معارض اللوحات بما أصيبت ب معارض الآثار التي كان يجب أن تحقق هي الاخرى منخلا كبيراء ، فأرجو من سيادة وزير الثقافة اليات ذلك، واطلاعنا جميعا في مصر على المكاسب الضخمة والكبيرة التي ستحققها معارض اللوحات والأثار المعرية في

الخارج ، طوال السنوات القادمة .

تهني العالم الإسلام . يحلول

بالسمن البلدى الطبيعي في علي

جيسة التغابيف وبإنهعار لاتناضى

إلى جانب إناجهامت:

و الأسماعيلية : مدمنة الشيخ زايد .

مسرح المشباب

إبراهيمالسك

فصبطنى السبيد

البسكويت والثبكولاية والكوربن فليكس والحلوبات

وتساع لمدى كهارالعملاء وعركم والتوادى الرياضة ومعارض الشركة فحت

• ا لَعَا هرة : ش طلعت حرب • معرض مدينة السلام: السوي التحاري • مصرالجديرة

ش بوهاج معا لأمرتع: معرضا لقية ومساكن اللهيرتيره الجيزة : سوله الجنزة

التجارى • الزَّجَارِيق : تَس البِّيمي • الإنكندية : معرض العطاري ومعض فيكتويا

وتقبل طلبات الشركات والهيئات بشركة بسكومصمي

بهميمنك فايق عزيب

بثامعتمان

سمعت اسم إيهاب حسن لأول مرة منذ بضعة شهور من خلال حَديثُ إِدَاعِي مِنَ البِرِنَامِجِ العِلْمِ، كان المتحدث يصفه بانه اشهر ناقد واستناذ جامعي في الولايات المتحدة الامريكية ويتصدر قائمة فلاسفة مذهب الصداثية Modernism ومذهب ما يعبد الحداثية Postmodernism ، وكأن

ولا أخفى على القارىء الكريم أن المقال

اصابنی بصدعة نفسية ، وان سعادتی

بمعرفة المزيد من المعلومات عن شخصية

ايهاب حسن ، تكدرت بما عرفته عن

قطيعته التامة لوطنه الأم (!!) إذ كيف

يجد مصرى مهلجر في نفسه الجراة على ان

يقطع حياله بصفة نهائية مع وطنه

بمثقفيها وإدبائها ونقادهاً .

مرموقاً يقول انه يتمنى ان توجه وزارة الثقافة الدعوة لهذا العلامة الكبير لزيارة مصر كى يلتقى ونسيت مضمبون الصديث الاذاعي ، وبقي اسم إيهاب حسن محفورا في ذاكرتي .. وتمنيت لو

المتحدث وأقلنه يشغل مركزأ ثقافيأ

المعلومات الشخصية عن هذا العظم المصري الذي وصل إلى مرتبة العالمية ، من يكون ؟ وما هو مسقط راسه ؟ وفي اي بيئة تربى؟ وكيف ومتى ولملاا هلجر من مصر ؟ وفي أي جامعاتها تلقي علىومه الأولية؟ وهي نفس

كان المتحدث أعطانا مزيدا من المزيد عن حياة ايهاب حسن انه

الاسئلة التي تدور براسي كلما طرق سمعى اسم عالم مصري مهلجر .. ولكن المتحدث الاذاعي عن ايهاب حسن لم يذكر شيئا من ذلك، واكتفى بوصف مكانته الحالية في عالم الفلسفة والأدب يون الحديث عن ماضيه .. ومما زاد من شغفي إلى معرفة

عنها مثلما فعل فلوبير ، ولكنها لا تحتل عنده هذه للكلتة . ويبدو انه نسي ان فلويير لو ولد في مصر لما اثارته الإهرامات

برز في مجال الطسفة والأنب،

وليس في مجال الطب والعلوم

كثبان غالبة علماء مصر

الشهورين في المهجر ، نحن نسمع

عن مجدى يعقوب وذهني فراج في

الطب ، ونسمع عن فاروق الباز في

علوم الفضاء ، وغيرهم في مجال

الأب نفسه راهما اخر مرة في جنيف

يطرح دكتور على شلش هذا المسؤال

كان يشعر بانه مذواجة، على حد

تعبيره. وكان الشحائون في الشوارع

يتكونه بهذا الاسم على حد تغبيره ليضا

مع أنه تعلم بالمرسة. السعينية

الثانوية ، ثم درس الهندمنة وتخرج في

كليتها الواقعة امام مدرسته تلك وهو

يتلقى اخبار مصر من المساح والصحف ،

فيقارن بينهما كان عل إيامه وما حدث معد

خروجه ، ويعلق بقوله : طقد ذهبت مصر

ما قبل عبدالناصر ، وصارت القاهرة مكاتا

لا يمكن الحديث عنه لما فيه من تلوث

وانمىدادات ، مىارت تئن تحت ئكر مىكانها·

كما تقول احدى الصحف الأمريكية ويعد

ثورة ، واغتيال رئيس ، واربع حروب ،

وتضاعف السكان ثلاث مرات خلال نصف

قرن، ماذا تغير حقاً غير الشوارع

والميلاين التي اعيدت تصميتها ؟ اي تغير

سياسي عميق ، واي امتلاحات ثقافية ؛

هذا هي لحد مظاهر التناقض في البلاد

التَّامِيَّةُ: لا تكاد تنمو على الإطلاق. اما

البلاد المتطورة ، أو التي نمت بقفعل ، فلا

تكف عن النمو. ومن هنا تهدد التوترات

التي تحدث بينها بالحروب ، وقد تؤدي

إلى هلاكها . ومع ذلك فعصر الخالدة

مصر الخالدة هذه ، تعيده برغم انفه

إلى ماضيه في الدلقاء يوم كانت اقطاعية

مستعمرة . ومع تلك الماضي يذكر أن ايأه

كان إذا جاءه يشهادة المدرسة يوماً ، وفيها

تقدير ١٨ من ٢٠ ق لحد العلوم ساله على

القور : •هل اضعت الدرجتين في الطريق؟،

ومع انه كان حنونا ورعوفا فلم تكن قسوته

غللية ، ولا سيما عندما براجع معه دروس

الحساب ، في حين كانت أمه تراجع معه

دروس اللغة الفرنسية . أما الانجليزية

فقد تعلمها بنفسه . ولكن طفولته امتلات

ليضا بحكايات وخناقات اعمامه واخواله

الذين كانوا ييددون اموالهم في اوروبا.

ومع ذلك كان في طفولته مشدوداً إلى ركاب

ابيه الذي تولى منصب للبير ف اكثر من

مديرية (محافظة في اللغة الرسمية

للعاصرة) . يتنقل معه من مكان إلى مكان،

ويتذكر إيهاب حسن الانجليز

واحتلائهم الطويل، فيروى انهم فرقوا

ليمودوا ، وسحلوا كل ما مس حاجاتهم:

وكانوا يفعلون هذا يدهاء، وإلا ما حكموا

مصر ۷۰ سنة . وكان هو نفسه في صدر

شیابه بری ( رومیل محررا ومخلصا

لمس . ثم نقل اعجابه به ـ بعد هزيمته

عام ١٩٤٧ ــ إلى الإمريكيين ، فصار يشرب

الكوكاكولا، ويضع نظارات مرييان، على

عينيه، ويقرا مجلة ،المختار، ويعضغ

معجبا يعصاه ذات المقبض الفضى .

الهندسة والرياضيات

يسويسرا عام ١٩٦٣ ١ .

ويجيب عليه يقوله :

بوثقة من الاساليب ، ويابل من الألسن على حد تعبيره، كانت الفرنسية ثم العربية لغتيه الاولين ولكنه احب الانجليزية اكثروعنيئذ يلح عليه التاريخ فيتصور مصر لوحاً من الثقافات يمسح عند حلول كل ثقافة جديدة. وتاريخها السن غازية ، هكذا صارت ـ منذ رمسيس الثاني \_ مغرّوة أكثر منها غازية ، ولكنها احتفظت بليقاع التاريخ وبؤس البشرء وصيرت مثل فلاحها ومع ذلك فهو لم بهتم ـ كما يقول ـ بجنوره التاريخية هذه، ولا لحس باى قرابة مع تك التماثيل الفرعونية التي شاهدها في طفولته ، ثم طاربته بعضها وقت غزو

ومن التاريخ القديم ينتقل حسن إلى التاريخ الحديث، فيعود إلى ظفولته. ويتذكر نفسه وهو في الخامسة من عمره امام عمه حافظ حسن (ياشا) . فقد مناله عمه عما يريد ان يكونه في المستقيل فاجاب: «اريد ان اكون جندياً ورجل

هذه هي اقدم نتقة تسعفه بها ذاكرته عن طغولته ، ولكنه يتنكر ايضًا انه كأن طفلًا حُجِولًا ، تقوم على تربيته مربية انچليزية ، ويحوطه خدم وحشم وسائق خاص لابعه . أي أنه ولد وفي فمه ملعقة من أَلْفَصْبَة كِمَا يَقُولُ ٱلْانْجِلْيِزْ. ثُم يَقْدُم لنا \_ بغد قليل \_ بعض اقاريه ، ومع أنه كان وحيد أبويه ، قلم يعرفهما مثلما عرف المربيات والمعلمين الخصوصيين والخنم الذين يرطنون بكل لسلن . وكان له عم (مسبق نكره) تولى وزارة الدلخلية فترة ، وعرف بقدقة والانضياط حتى روى عنه انه اجير طاهيه الخاص ذات يوم ـ على مراى ومسمع من ١٦ ضيفاً \_ على تناول حساء مغل لانه قدمه إلى الضيوف في غير موعده . وكان له خال قلق غريب الأطوار ، انهى خياته بيديه، وخال اخر تزوج نجمة سينعائية ، واقترض مبلغاً كبيراً لانتاج قيلم عن طرد طليديين، من مصر في التاريخ القديم ، ولكن الفيم صودر قبل عرضه ، لان شاء إيران (الاخير) الذي ينحس من الميدين تزوج شقيقة الملك فاروق وقتها . وكان له خال ثالث شغل

المُخْتَلَطَةُ ، ورابع هو محمود مختار المُثَالُ صلحب تعثال نهضة عصر ، الذي سمع عنه \_ في طفولته \_ انه جن وانتحر! وإذا صبح ما قاله عن خاله المغرم بالسينما ، الذي لم يذكر لسمه ، فلايد ان القيلم هو طبل بنت الصحراء، من انتاج بهيجة حافظ وبطولتها علم ١٩٣٧ . وقد منع عرضه بكفعل ، ولكن بعد عام من ظهوره ، بعد لحتجاج الحكومة الايرانية بدعوى مصاسه بشخصية كسرى ، ولايد ايضا ان ايهاب حسن ابن خالة بدر الدين ابو غارى وزير الثقافة المصرى الاسيق لراحل ، لأن الأخير ابن اخت محمود

منصب اول قاض مصری فی المحاکم

ابنه (٢٤ سنة) الذي طار من امريكا لزيارته في ميونيخ ، وهين يعلم الابن ان أباه مشغول بكتابة سيرته الذاتية يساله سؤالا مقحما : وهل تكتب سيرة ذاتية ؟ ولكتك لم تحدثنا مطلقاً في البيت عن مِصر ، ولم يرد الآب . ولكنه نكر أن أينه هذا زار مصر مرتين مع أمه (الزوجة الأولى) ، ورأى جديه قبل وفاتهما ، مع ان

محتار ، ومع ذلك تفهم من كلام حسن انه

كما حدث معه . فماذا عن طفولته ؟ كانت قضِيت جانباً من حياتي الفكرية بلحثاً

المعاصر .. وقد حقنت قصتي بعقالات قمبيرة ـ من صفحة او صفحتين لكل ـ على سبيل سد هذه المُعَوِّق . ومع ذلك \_يقول مكتور على شلش : فان ايهاب حسن ينبه القارىء على ما يمكن ان يجده أيضًا من مواد الإلهاء عن المتلبعة ، مثل الفقرات القصيرة الشبيهة بالالحان

وأمنوه بالمعلومات عن مصر، ومنهم روجته الثانية وزميلته في التعريس

### و السداية :

حسن لايبدا قصته من مولده كما جرى العرف ، واتما ييدا ياتقمياله عن مصر ، وهذا هو الإنقصال المثير الذي أشلر اليه .. وهذه هي البداية . من اصبل يوم قائظ من شهر اغسطس ١٩٤٦ صعدت إلى ظهر الباخرة دلبراهام لینکولن، ق بور سعید ، وعلی شفتی ریح البحر المتوسط المنعشنة وملوحته، وابحرت من مصر، ولم اعد اليها، اعطاتي أبي ساعة ذهبية سوفادو، ولوح

ولوحت له دون جراة على الصياح او ومن هذه البداية التي تذكرنا باغلام السينما الايطالية ينتقل إلى الحديث عن مولده يققاهرة في ١٧ اكتوبر ١٩٢٥، ولكنه لا يشعر أن مولده من الحقائق الحاسمة في حياته ، بل هو لا يذكر البيت الذي ولد په ..مع ان چنته صحبته بوما لُ سيارتها الإمريكية الفازهة ، فارته اياه بن النافذة في وسط القلفرة ، ولا يشعر ايضًا أن أبا للهول الرابض في الصحراء عند سفح الإهرامات اوحى له باي خوف عند مشاهدته أول مرة ، ولا اثار فيه نكريات مغرية عن اسلافه ، ولا قدمت له

عند هذا الجد ينتقل بنا ايهاب حسن نقلة مفلجنة في فاصل كلواصل الموسيقي

وبَاقِداً ومعلماً ، ولهذا تختلط القصة في هذا الكتاب بالتأمل، مثلما تختلط الشائعة بالاجترار والتنكر، فليس من اليسير في عالمنا الراهن ان نعرف ابن بيدا التاريخ لتنتهى السيرة الذاتية ، فالشقوق تجری فیهما معا کما تجری فی کل الوجود

الاضافية في الموسيقي السيمقوتية. والمقتطفات من كتيه السليقة ، فهذا \_ كما -يقول - من اثار امتزاج العقول والإصوات في زمننا هذا الذي تاصلت فيه وسائل الاتصال ، كما ينبه على إن الكتاب ليس سيرة ذاتية تقوم على الخيال مع انه يتحرر من ذلك إلى حد في يعض المشاهد والاسماء، ثم يختتم مقدمته بشكر الكثيرين معن أولوه عطفهم وتشجيعهم

كيف بدات القصة إنن ؟ أن أيهاب ، مودعا من قارب ابيض مترجرج .

ويصكونسن الامريكية .

يقطعوا داير التقاليد القديمة في الأدب والكتابة ، وفي مثل هذه الظروف يتغير يور الثاقد موهذا هو الولجب الذي وهب ایهاب حسن نفسه له، ، - وهو بری ان المسائل المهمه امام الجنس اابشرى ليست مسائل ادبية ، وانما هي مسائل تتعلق بالوعى مثل: العكل والحلم والحبء فهذه القضايا قانت ايهاب حسن إلى دراسة وهي أن والخيل قد يثبت في المنتقبل انه أداة التقدم والارتقاء، ويختتم الناقد مقدمته للكتاب بأوله : بتعيزت رؤية ليهاب حسن ، كناقد

ويروى إيهاب حسن سيرته الذاتية على

العمر ومناقضكه فالملمها كانها عظام اوزوريس للبعثرة، وهذا هو المنهج الذي-مبل عليه إيهاب حسن في للمة اشلاء دُاكِرتِهِ. للبِعثرة، وهو يكتب مشاهد

يندر ان نجد أسماً عربياً بارزاً في الانب والقلسفة ، لأنه ميدان صعب ووعر ، والبروز فيه يتطلب من صلحبه ان ينشا منذ نعومة أطفاره في احضان اللغة الجديدة حتى يفهم دقائقها واسرارها .. ولا يتأتى هذا لمن هلجر في سن الشياب ، ومعنى نجاح شخص مصرى ق الوصول إلى هذه المكلتة العالمية في المُحِتْمِع الأمريكي انه اندمج اندملجاً تاماً في تضاعيف الثقافة الغربية حتى اصبح احد اعلامها . ويقي شغفي قائماً حتى قرات مؤخرا مقالًا في صحيفة والشرق الأوسط العربية بقلم الدكتور على شلش على اتساع صفحة كاملة تحت عنوان : وفيلسوف امريكي من اصل مصرى، ويصف إيهاب حسن بانه اسم غير معروف في العالم العربي إلَّا انه في الولايات المتحدة اسم يندرج في قائمة فلاسفة مذهبي الحداثية وما بعد الحداثية ، وهو إلى جانب ذلك أستاذ جامعي ، وناقد مشهود له بالرجعية في ما يكتب ، وانه غادر مصر من ميناء بور سعيد عام ١٩٤٦ وهو في الواحدة والعشرين من العمر ، ولم يعد اليها قط ، وقال كاتب المقال : أنه حاول الحصول على صورة إيهاب حسن لنشرها مع التحقيق ، غير أنه رفض معتثراً في رسللة بعث بها إلى الكاتب ، معللا اعتذاره بان والادباء يفضلون ان تظل وجوههم مطوية عن الناس احيانا معتزين بعزلتهم، سيرته الذلنية فيقول : ويمتنع عن زيارته على امتداد ££ سنه هي

مدة اقامته في المهجر، لقد التقيت في للغربة بكثيرة من المصريين الذين اضطرتهم الظروف إلى الهجرة من مصر ، ولكتهم \_ في الغالب \_ لم يتقطعوا عنها تاسياً ولجتماعياً وثقافياً .. فهم يعملون ويعيشون في أوطانهم الجديدة ، ولكنهم يزورون مصر كلما الليحت لهم الفرصنة ، يصحبون معهم زوجاتهم وأولادهم ليتعرفوا على جنور أبائهم وأجدادهم ومهما تضاملت فترات زياراتهم فهى افضل من القطيعة النهائية التي قررها ليهاب حسن ، والدكتور على شلش نفسه \_ كاتب المقال ـ مهلجر مصرى إلى يريطانيا .. وكنت النقي به في ندوات رابطة الأبب الحديث في أواخر الخمسينيات، فم هلجر، واقلنه يقوم بالتدريس في الحامعات الدريطانية ، ولكن صلته الإببية لم تنقطع يعصر ، وكثيراً ما أسمع صوته من خلالُ إذاعة لندن العربية ، وروح المقال الذي كتبه عن ايهاب حسن يتم عن ارتياطه الثقاق بوطنه الأم ، ولذلك رلت أن أقدم لك ملخصاً لهذا المقل لانه يقدم لنا نعوذجاً غريباً على الروح المصرية لتى تحب الارتباط بالاصول والجنور

### مهما تباعدت الأجساد .. أو تشاعت

قول الدكتور على شاش أنه توصل إلى الجنسية الإصلية لإيهاب حسن بعد ان اصدر كتابه الأخير (خارج ممر OUT OF EGYPT) الذي روى فيه سيرته الذانية ، وهو كتاب صغير ولكنه ليس من النوع الذي يقرأ في جلسة واحدة أو قبل النوم ، فهو يتطلب من قارئه مقطة تامة، وشيئا من الالمام بمؤلفات صلحبه وتشاطه التقدى ، وهو أيضًا مكتوب بطريقة فنية لا تعرف السهولة لو السطحية ، كاته عمل فني من اعمل مذهب الحداثية ، كما يتميز أسلوب صلحيه بالبلاغة في الإيجاز كانه عاش في يقداد زمن العباسين رغم ان صلحبه يعيش ف زماننا ويعمل أستلذ الأدب الانجليزى والاب المقارن بصامعة

وفي مقدمة الكتاب التي كتبها أستاذ وناقد أصريكي معروف شو جيرهم كليتكوفيتش اشار إلى التقاليد الأدبية التى ارساها مذهب الحداثية منذ قرر رواده ، في أواخر القرن الماضي ، أن الغضب العارم وللصير المحتوم للعالم ، وهو في كتابه الأخير يتوصل إلى أهم افكأره

ومتحدث باسم الثقافة ، بانها ابداعية حالمة ، تقدم مرشداً مهما لمشروع التيارات المتقاطعة في تعبيره عن الفكر النقدى المعاصر .. دومن اخذ على عاتقه أمور الأبداع سرعان مايجد نفسه مشفولا بلبداع ڈاته، ۔

النجو النالي : ءيدات قصتي ق مصر ، واستعرت ق لعربيكا ، ولكن كيف اروى قصة الإنقصال والنفي الذاتي تلك ؟ اعتبد أن الصواب هو الاعتماد على الإشلاء .. اشلاء الاشياء المُصية ، وفتاقيت الفكر ، وعلى مُشاهد

الإهرامات ذاتها اي وعد عندما راها لاول

فيتحدث عن الخطابات التي كتبها الروائي الفرنسي غلوبير ف القرن الماشي إلى تويه ، وتحدثهم فيها عن الإهرامات قبل ان يراها ، ويضيف انه رأى الإهرامات الف مرة في طغولته ، وأنه يستطيع أن يكتب

اللادن، ويعتقد انهم سيخصلون مصر من ايضا ينحس من امبول تركية . يعود الراوى يعد ذلك محدثنا عن ن فاصل اعتراض بقول : . مقولون ان الوطن حيثما يخفق الظب ولكن ما يخفق في صدري ليس قلباً واحداً. وانما ثلاثة : احدهما وجودي فلوستي إلى حد ما ، والأخر يوتويي حالم يرغم انه سياسي، والاخير اورفي صوق تقريباً. وهذه القلوب الثلاثة تخلق في معوريا جميعا فيما اعتقد، وتضيح الدم في اقرب

المناقات واوسطها وايعدها ، بل ابعد من ای نجم پتقهقر . وحین یضطرب لحدها او يغفل تضعف انسانيتنا بعض الشيء . ثم يعود إلى عقم الطفولة ، فيحدثنا عن الريف الذي تنقل فيه مع ابيه واعه المتفرنجة الاوروبية أنطباع والمقلهر التي خابرا ماعرفت العواطف، لانها كانت البنت الوحيدة لابويها. ولكنه يشعر أن هدين الايوين مانا بداخله قبل أن يعونا برَمِن طويل. ثم يحدثنا عن حياته في مضيعة، ابيه ، ورحلات صيد البط في لموان ، وحيه الأول وهو ، في السليعة ،

وملازمته البيت حتى العاشرة من عمره ، لان الدرسين كانوا وحدهم اصدقاءه . وفي وسط هذا الجو لم يكن أعامه سنوي القراءة ولا سيعا في الكتب والمجلات الانجليزية التي كانت تحيطه في القاهرة

وإذا لم يكن في سنيرة إيهاب حسن عيء يارز ولا مشقات ولاشقاء بالعنى للفهوم فعلاا كوجد هذا للعنرى للهلجز بجمحه وعظه خارج مصر؟ : يجيب الدكتور على شلش على المتوال

من الواضح انه لم يخرج معضوباً عليه، ولا كأن سياسيا مطارداً، أو اقطاعيا لبيت لرميه ووضعت تحت الحراسة ، وانعا خرج في زمن كأن للخروج فيه \_ للقادرين \_ اسهل من الدخول ، وأكن يبدوت مما رواه بالتغناب لحياناء وبالإشارة احيانا اخرى - انه كان سلقطا على نصبه ووضعه ، يريد أن يستكل عن لبويه ، وان يقضى على ستوات التعليل التي عششت بدلخله . ولكنه لم يأبض على · خطه وانطوائيته

ومن ظوافيع أيضًا لر ما رواه ق سيرته هذه يشكل حالة خامية عن حالات الاندماج الثقال لا يجوز القياس عليها. افی امریکا دانها عرب هلجروا ف من الل عن سنة يوم رجل عن عصر (٢٩ سنة؛ ، بون أن يأتدوا مطتهم بثقالته الإصلية ولكن ملته هو بثقافته الاصلية كاتت ضعيفة وهشة، ومقتلطة بالرغية في الخروج مما يسر عملية التعليه في ثلاثته الجبيبة، فضلا عن أن ضعف شعوره بوالديه حكما قال وكويته الابن الوحيد في اسرة متاورية وملككة ، ساعداه على الانتماج الشامل وريما نَصْعِفُ إِلَى هَذَا وَذَلِكُ . تَجُولُهُ السريعِ إِلَى دارمية الاب الإنطيري وتقده والتخصص في نقائقه اللقوية. مما الامريكية، بالاضافة إلى زولجه لليكر هنگ وليس في النموذج الذي رمعه لنفسه في سيرته ما بوهي بالحنين إلى الوطن ، أو حتى التعلق به من يعيد ، فما الوطن الا الاهل والدلق والثقافة المطية التي تجري في الدم مثل لحقلة الوعي ، وتزداد رسوحًا مع الزمن ، وكلها امور أم تمكيه طروفه في مصر من الارتباط الوليق يها ، ولا تطلعت اليها الأرادة المطرية في البحث عن الجلور، والله ليس من الستغرب ان يكون اينه اكثر منه يحثأ عن

جنوره وحنينا اليها على نحو ما يفعل



و الريف، وحين كين قليلا صحبه ليوه ق

رحلة طويلة إلى أوزويا ولما تقدم

لامتحان البكالوريا نجح بتلوق ، فيما عدا

وفي ذلك العلم الذي انهي أيه دراسته

الثانوية (١٩٤١) اراد ان يلتحق بالكلية

الحربية لكي يجرج الانجليز ، وأو تحاق

اله ما اراد التفيع - كما يقول - إلى حركة

القبياط الأحرار أو رقد ق جفرة بالمبحراء

بين تلال منيناء علم ١٩٦٧ . ولكن لبويه

لم يخفقا له ما اراد ، لانه حصل على تقبير

متفوق ، ومن الخسارة ان يدخل الحربية .

ثم لرغماه على الاختيار بين الطب

والهندمية ، قلفتار الاخيرة مكرها ، يعد

ان قرر بیته و بین نفسه ان یخرج من مصر

يعدها. ويعد خمس سنوات تحرج

مهندساً ، واقتتع ابوه بأن يرسله إلى

امريكا لاكمال دارمته ، فخرج ولم يعد .

أمه التي اغراقته في طلولته يعرائس

البينات وملايس للخمل والحرير ومع تلك

وجد تفسه مشدودا إلى الدين والرياضة

والسيامية منذ صيغره ، ريما كتعويض عن

عزلته وتدليله . ولكنه لا يروى شيئا من

سر تحوله في أمريكا من الهندسة،

والكهرماء التى تخصص فيها إكان الثانى

على دفعته عند التخرج) إلى الاسب

والكِتِابَةِ التي لم يعرفهما في مصر الاعلى

ق قاصل آخر بروی ایهاب حسن عن

العربية . وكان ترتبيه ١٣ على القطر كله .

ولم يتقطع عن قراءة الأدب.

٣ - الديماراطية وتبد الخصام - لم لجد للديماراطية تجسيدا افضل مما وخبله ل استجابة مستر كارتر رئيس للولايات المتحدة الاسيق وزعيم الحزب للديمةراطي معا طلبه منه مستر بوش رئيس الجمهورية الحال وزعيم الحزب الجمهوري المنافس، وهو أن يستقص اسياب النزاع في الشرق الاوسط فقتم على الفور بربطة الى المنطقة قابل فيها رؤساء الدول وزعماء الراي، لم كتب تقريرا شمه ته في تجتماع بالبيت الابيض وتدارسا فيه امكانات التصوية لهذه النزاعات. وكان يوش لم يكنُّ يوما من مرموسي كارتر، ولم يرشح نفسه في التخليات الرياسة قبل سنة واحدة: منافسا لرشيح الحزب المجعقراطي وفاز عليه وقد رأيت الديمقراطية مجمدة كلك في حكم القضاء الأمريكي يسماع شهدة

مستر ريجان رئيس الجمهورية السابق ف قضية الكونترا وامتثال ريجان المكم بارسال شهادته مسجلة يصوته للمحكمة على شريط كاسيت ـ وكليرا ما يختلف الكونجرس الأمريكي مع رئيس الجمهورية فيزجعان ال الدستور ليحكم بينهما، ويمتثل الرئيس لراي للجلس لذا وجد الدستور يقفي مذلك لو يستخدم للفيتو في نظف قراره إذا كان هذا من حقه، دون ان مترتب على الخلاف في الرأى خلاف بين السلطتين

اما عنينا فمجلس الشعب لا يعترف بأن سلطة القضاء العليا مختصة بالنظر في مطابقة الإجراءات لتصوص النستور يحجة أن المجلس حبيد قرارت ولذلك يرفض الخضوع الحكامه، قادًا نشأت يميي ذلك أزمة بستورية أو شال قانوني فهذا ال يهم . انما الهم هو حماية الاعضاء الذين حكم عليهم بالخروج من المعلس لاتهم من الحرب الحلكم، وحرمان من حكم لهم مدخوله لاتهم والعيلا بالله من المعارضين! ولولا أن هذا الموقف يحرج النظام المام الراي العلم من الناحية السياسية الفكرة

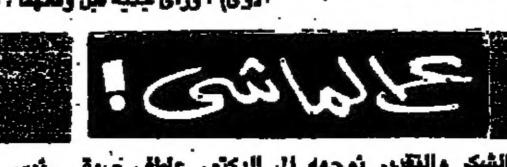
هكذا أصبحت بيمقراطيتنا شبيهة بتك التي تحملها تسميات الدول في شرق اوروبا دون أن تتمكن من العمل بها حتى لقد هريت منها اخيرا ألى سيعقر اطنية جادة تعمل في سكون دون اعلان . لقد مثل يوما سيلس فرتمي دهل تستطيع ان تعرف في القانون ۽ ؟

قل منعم . هو الشيء للستدير الذي تستطيع أن تلف من حوله .. ولكن تشعيران ورواء بريطانيا ف سنة ١٩٣٩ لم يعرف اللق والنوران حينما عاد من ميونخ بعد أن عجر عن اقتاع هتلر بإيثار السلام وراى الحرب العالمية الثانية على البواب فاشاح بمنطقه المشهورة على الجموح المتحشدة من حوله في الندن واعلن عن تخليه

عن رياسة الوزارة لونستون تشرشل ـ وكان وزير الملية ـ ودخل معة مجرد ورير قلالا مشر جميعا وراء زعيمنا الجديد تشرشل، ظما انتهت الحرب بانتصل الجلفام والدرك الشعب أن بطل هذا الانتصار لم يعد يصطح للسلام حمله على الاستقالة في جو التكريم والعرفان بالجميل. هذه هي الديمقراطية هنا وهناك . هنا مظاهر من بدلات الحضور، واستلة

واستجوابات تنتهى دائما بالانتقل الى جدول الاعمال بعد تصفيق هاد من نواب أ الحزب الحاكم للوزير دون دراسة او تقدير، وهنك مساهمة موضوعية جادة من واب الحزب الحاكم وتواب المعارضة على المواء، ومن بين المعارضين وزراء الظال أ يتابع كل منهم اعمل وزارة بالذات ليكون مستعدا لتوليها يوم يغوز حزيه في الانتخابات القابعة .

انتا نويد الحكية التي تقول وإن الخلاف في الراي لا يضيد للود قضية،، ولكننا في ولعل العند ما تكون عن معناها . ولعل العند في الرأى اعدق من الاختلاف فيه والعبيرا عن واقعنا لأنه يقفي على ما بيننا من ود ، والعند ينصب على مصلحة والمحرب فيل أن يهتم بالقانون والاقتصاد والاجتماع والتعليم .. وهي الوضوعات الاصيلة التي قافت من اجلها الديمقراطية، والذلك يبقى القرار الاخير ( عد الحكومة. ويبقى التصفيق المتواصل في الدي المتواب ا أُ أَنْ الْاحْتَلَافَ عِلَى الْانْتَجَابِ مِلْقَائِمَة، والْاحْتَلَافُ عَلَى الْسُرَافَ الْقَصَّاةُ عَلَى تُواجَةُ الانتخابات لن تحلها المصلحة العلمة، وانما نحكم فيهما منلامة الحزب الحاكم، ثم أُتَبِقِي النبِيقِراطية مع ذلك شعارا للبولة على الدوام



الورراء ، على تشجيعه زيادة الصادرات لتوفير احتيلجاتنا من العملات الصعبة ، وتشجيعه بيع شركات القطاع العام الخاسرة و إلى القطاع الخاص في محاولة للنهوض بها من عثرتها ، وتشجيعه المستثمرين على حوض مجالات التنسة لسد حلجات المواطنين. فهل نطعع في . هوجة ، التشجيع التي يتزعمها رئيس الوزراء ، أن يشجع المحجوب على ترك رئاسة مجلس الشعب ، السعاد اللواطنين ع العيد ؟!

كل الشكر والتقدير توجهه إلى الدكتور عاطف صدقى رئيس